



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“RITA LEVI MONTALCINI”

di BUCCINASCO

Piano Triennale dell'Offerta Formativa

CURRICOLI VERTICALI



SOMMARIO

| | |
|--|----------|
| I CURRICOLI VERTICALI..... | 3 |
| TRAGUARDI VERTICALI DELLE DISCIPLINE | 4 |
| CURRICOLI DISCIPLINAREI PER ORDINE DI SCUOLA | 21 |
| <i>ARTE IMMAGINE</i> | 22 |
| <i>ITALIANO</i> | 44 |
| <i>MOTORIA</i> | 87 |
| <i>MUSICA</i> | 121 |
| <i>LINGUA INGLESE infanzia</i> | 145 |
| <i>LINGUA INGLESE primaria</i> | 147 |
| <i>LINGUA SPAGNOLA</i> | 162 |
| <i>AREA MATEMATICA INFANZIA</i> | 172 |
| <i>SCUOLA PRIMARIA: CURRICOLO DI MATEMATICA</i> | 178 |
| <i>SECONDARIA DI PRIMO GRADO MATEMATICA</i> | 199 |
| <i>SCUOLA PRIMARIA: curriculum di SCIENZE</i> | 216 |
| <i>SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE</i> | 233 |
| <i>SCUOLA PRIMARIA: curriculum di TECNOLOGIA</i> | 247 |
| <i>SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA</i> | 264 |

I CURRICOLI VERTICALI

TRAGUARDI VERTICALI DELLE DISCIPLINE

| | ITALIANO | | |
|-------------------|---|---|--|
| AMBITI | SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio | <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione del mittente. • L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui; matura così la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elabora opinioni sui problemi sociali e culturali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| | per progettare attività e per definirne regole. | <p>nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti <p>(plurilinguismo).</p> | <p>interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni in power point). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo |
| LETTURA | | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo | <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. |

| | | | |
|-----------|---|--|--|
| | | <p>nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). | |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta tecniche e materiali per rappresentare un'esperienza o un racconto. • Usa segni alfabetici nella scrittura spontanea. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. • Costruisce sulla base di quanto letto tesi e presentazioni con |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | <p>nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). | <p>l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio ben articolato. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. | <ul style="list-style-type: none"> • Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. • Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso. |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E | <ul style="list-style-type: none"> • Sa dare spiegazione adeguata di un comportamento o di un evento. | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, |

| | | | |
|--|--|--|--|
| RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | | <p>all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). | <p>alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |
|--|--|--|--|

| ARTE E IMMAGINE | | | |
|-------------------------|--|---|---|
| AMBITI | SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | | <ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | | · Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> · Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none"> ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |
|--|--|--|--|

| | MUSICA | | |
|---------------------|---|---|---|
| AMBITI | SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA |
| ASCOLTO E FRUIZIONE | <ul style="list-style-type: none"> ● | <ul style="list-style-type: none"> · L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. · Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. · Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. · Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ● Usa diversi sistemi di notazione funzionali all'ascolto e all'analisi dei vari brani musicali. ● Comprende e valuta eventi, materiali opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale ai diversi contesti storico-culturali ● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi |

| | | | |
|------------|--|--|---|
| | | | anche di appropriati codici e sistemi di codifica |
| PRODUZIONE | | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. · Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. · Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e cultura differenti. ● E' in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici |

| | | | |
|--------|----------------------|-----------------|-------------------|
| | MOTORIA | | |
| AMBITI | SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei punti di debolezza. |
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche. • Sperimenta, in forma semplificata e | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. | progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. | |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none"> • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione. • Pratica i valori dello sport (fair play, rispetto delle regole) come modalità di relazione quotidiana. • E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <ul style="list-style-type: none"> • Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. | <ul style="list-style-type: none"> · Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. · Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione allo "star bene". • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. | |
|--|--|--|--|

| | INGLESE | | |
|--|---|-----------------|---|
| AMBITI | SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA |
| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare l'apprendimento e il consolidamento dei diversi linguaggi, per ampliare le capacità espressive attraverso canali e registri, verbali e non verbali, e per sviluppare anche competenze multiculturali | | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio, che vengono affrontati normalmente a scuola e nella quotidianità. ^[L]_[SEP] Ascolta testi registrati su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, individuando le informazioni principali, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ^[L]_[SEP] L'alunno individua, ascoltando, termini specifici e informazioni già incontrati, attinenti anche contenuti di studio di altre discipline. |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare l'apprendimento e il consolidamento dei diversi | | <ul style="list-style-type: none"> Descrive e presenta persone; descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>linguaggi, per ampliare le capacità espressive attraverso canali e registri, verbali e non verbali, e per sviluppare anche competenze multiculturali</p> | | <p>personali, esprime preferenze ed opinioni motivate, utilizzando espressioni e frasi connesse in modo semplice; espone argomenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo semplice, ma chiaro e comprensibile. ^[L]_[SEP] • Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. |
| <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • | <ul style="list-style-type: none"> • | <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente legge ed individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. ^[L]_[SEP] • Legge testi informativi, descrittivi, di attualità anche relativamente lunghi comprendendone il significato globale e individuando in essi informazioni specifiche richieste, relativamente ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline. ^[L]_[SEP] • Legge e comprende testi regolativi (regolamento scolastico, istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività di gruppo, per procedimenti di |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | | <p>vario tipo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. |
| <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • | | <ul style="list-style-type: none"> • Produce risposte a questionari e formula domande su testi dati. • Racconta per scritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrive e- mail e lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti, avvalendosi di un lessico sostanzialmente appropriato e utilizzando una sintassi elementare, ma corretta. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • | | <ul style="list-style-type: none"> • |

| | STORIA | | |
|-----------------|---|---|--|
| AMBITI | SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA |
| USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> • | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce ed esplora in modo via via più | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|
| | | <p>approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | • | <ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. |
| STRUMENTI CONCETTUALI | • | <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. | <ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporanea. • Comprende aspetti, processi avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| | | | <p>anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente, europea medievale, moderna e contemporanea. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici. |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, | <ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e li sa rielaborare in testi. • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | |
|--|--|--|--|

| | GEOGRAFIA | | |
|---------------------------------|----------------------|--|---|
| AMBITI | SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA |
| ORIENTAMENTO | | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|--|
| | | <p>satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). | |
| PAESAGGIO | | <ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | | <ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |

CURRICOLI DISCIPLINAREI PER ORDINE DI SCUOLA

ARTE IMMAGINE

ARTE IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

| AMBITI | ARTE IMMAGINE |
|--|--|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> · L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> · È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <ul style="list-style-type: none"> · Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. · Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. |
| | |

| CLASSI 1^ primaria | | | |
|---|---|---|---|
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p style="text-align: center;">1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali</p> | <p>1.1 Conosce gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (colori, forme, luce, spazio, sfondo,...);</p> | <p>1.1.1 Utilizza e sperimenta i diversi elementi del linguaggio visivo;</p> <p>1.1.2 sperimenta varie tecniche espressive in modo libero e su consegna;</p> <p>1.1.3 distingue i colori primari e secondari; 1.1.4</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Si esprime utilizzando il colore in maniera creativa; · discrimina, conosce e utilizza i tre colori fondamentali; · combina i colori primari per ottenere i colori secondari; |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>per esprimere sensazioni, emozioni e per rappresentare la realtà percepita, sperimentando diverse tecniche espressive in modo autonomo e su consegna.</p> | <p>1.2 conosce le diverse tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</p> | <p>miscela i colori; 1.1.5 scopre la funzione del bianco e del nero per cambiare le tonalità; 1.1.6 utilizza pennarelli, pastelli, acquerelli;</p> <p>1.1.7 realizza campiture e collage;</p> <p>1.1.8 utilizza alcuni materiali polimerici (plastilina, das);</p> <p>1.2.1 elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>1.2.2 realizza rappresentazioni grafiche per narrare, illustrare racconti...; 1.2.3 utilizza materiali plastici per riprodurre elementi reali o fantastici;</p> <p>1.2.4 usa facili tecniche costruttive;</p> <p>1.2.5 esplora le possibilità offerte dalle tecnologie;</p> <p>1.2.6 sperimenta diverse forme artistiche attraverso strumenti tecnologici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> · realizza ritmi di colori e forme; · comunica con codici grafico-espressivi, pittorici e plastici; · produce semplici messaggi iconici utilizzando tecniche diverse; · manipola materiali plastici diversi (pongo, das) per riprodurre elementi reali o fantastici; · rappresenta con il disegno elementi della realtà, personaggi e vissuti; · comprende e descrive una sequenza di immagini; · contribuisce alla realizzazione di cartelloni; · descrive e spiega i propri prodotti grafico-pittorici; · porta a termine una consegna data; · lavora singolarmente e in gruppo; · ha fiducia nelle proprie capacità artistiche. |
| <p>2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente, descriverne gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva</p> | <p>2.1 Conosce le tecniche per osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> | <p>2.1.1 Esplora oggetti, forme, immagini nell'ambiente per coglierne le proprietà attraverso i cinque sensi;</p> <p>2.1.2 utilizza le relazioni spaziali tra le figure presenti in un contesto;</p> <p>2.1.3 scopre nell'ambiente circostante gli elementi che compongono gli oggetti: punti, linee, contorni, aree, colore;</p> <p>2.1.4 riproduce paesaggi o elementi presenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Utilizza i cinque sensi per esplorare attraverso esperienze dirette l'ambiente circostante, per poi riprodurre alcuni elementi; · distingue grafici, fotografie; · osserva e descrive immagini tematiche (stagioni, alberi, frutti,...); · osserva immagini e forme naturali; |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>e dell'orientamento nello spazio</p> | | <p>nell'ambiente attraverso l'osservazione diretta; 2.1.5 utilizza le linee di terra e cielo, con inserimento di elementi paesaggistici tra le due; 2.1.6 opera sulle immagini;</p> <p>2.1.7 rappresenta la figura umana con l'aiuto di uno schema corporeo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> · sa leggere le immagini tratte da riviste; · sa rappresentare la figura umana con l'utilizzo di uno schema corporeo strutturato. |
| <p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Familiarizzare con alcune forme artistiche e artigianali appartenenti alla propria ed altre culture.</p> | <p>3.1 Conosce i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</p> <p>3.2 conosce le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria e da altre culture;</p> | <p>3.1.1 Distingue i principali elementi compositivi di un'opera d'arte o di un'immagine;</p> <p>3.2.1 mostra curiosità nei confronti di un'opera d'arte e si avvicina alle opere di artisti;</p> <p>3.2.2 descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna, prestando attenzione ai propri vissuti;</p> <p>3.2.3 ritaglia, ricostruisce, ricompon e sovrappone figure e elementi di fotografie e riproduzioni di opere d'arte;</p> <p>3.3.1 si avvicina ai principali beni culturali, riconoscendone il valore e apprezzandoli;</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Osserva opere d'arte attraverso diverse fonti (libri, riviste, internet, mostre); · comprende e interpreta il significato delle immagini e delle opere proposte; · osserva i quadri di autori noti, descrivendo le proprie sensazioni; · riproduce opere d'arte; · ha cura del proprio materiale; · conserva le proprie produzioni personali e i cartelloni realizzati come "bene" comune alla classe. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>3.3 conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio;</p> <p>3.4 conosce il significato del rispetto e della conservazione dei beni comuni, partendo dal materiale prodotto in classe.</p> | <p>3.4.1 realizza con cura le proprie produzioni.</p> | |
| | | | |
| CLASSE 2^ primaria | | | |
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e trasformare immagini materiali ricercando</p> | <p>1.1 Conosce gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (colori, forme, luce, spazio, sfondo,...);</p> | <p>1.1.1 Utilizza e sperimenta i diversi elementi del linguaggio visivo;</p> <p>1.1.2 sperimenta varie tecniche espressive in modo libero e su consegna;</p> <p>1.1.3 distingue i colori primari e secondari; 1.1.4 miscela i colori; 1.1.5 scopre la funzione del bianco e del nero per cambiare le tonalità; 1.1.6</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Si esprime utilizzando il colore in maniera creativa; · discrimina, conosce e utilizza i tre colori fondamentali; · combina i colori primari per ottenere i colori secondari; · realizza ritmi di colori e forme; |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>soluzioni figurative e originali</p> | <p>1.2 conosce le diverse tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</p> | <p>utilizza pennarelli, pastelli, acquerelli;</p> <p>1.1.7 realizza campiture e collage;</p> <p>1.1.8 utilizza alcuni materiali polimerici (plastilina, das);</p> <p>1.2.1 elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>1.2.2 realizza rappresentazioni grafiche per narrare, illustrare racconti...; 1.2.3 utilizza materiali plastici per riprodurre elementi reali o fantastici;</p> <p>1.2.4 usa facili tecniche costruttive;</p> <p>1.2.5 esplora le possibilità offerte dalle tecnologie;</p> <p>1.2.6 sperimenta diverse forme artistiche attraverso strumenti tecnologici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> · comunica con codici grafico-espressivi, pittorici e plastici; · manipola materiali plastici diversi (pongo, das) per riprodurre elementi reali o fantastici; · rappresenta con il disegno elementi della realtà, personaggi e vissuti; · comprende e descrive una sequenza di immagini; · contribuisce alla realizzazione di cartelloni; · descrive e spiega i propri prodotti grafico-pittorici; · porta a termine una consegna data; · lavora singolarmente e in gruppo; · ha fiducia nelle proprie capacità artistiche. |
| <p>2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Riconoscere in un testo iconico- visivo linee, forme, colori, proporzioni, volume e spazio, individuando il loro significato espressivo</p> | <p>2.1 Conosce le tecniche per osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> | <p>2.1.1 Esplora oggetti, forme, immagini nell'ambiente per coglierne le proprietà attraverso i cinque sensi;</p> <p>2.1.2 utilizza le relazioni spaziali tra le figure presenti in un contesto;</p> <p>2.1.3 scopre nell'ambiente circostante gli elementi che compongono gli oggetti: punti, linee, contorni, aree, colore;</p> <p>2.1.4 riproduce paesaggi o elementi presenti nell'ambiente attraverso l'osservazione diretta;</p> <p>2.1.5 utilizza le linee di terra e cielo, con inserimento di elementi paesaggistici tra le due;</p> <p>2.1.6 opera sulle immagini;</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Utilizza i cinque sensi per esplorare attraverso esperienze dirette l'ambiente circostante, per poi riprodurre alcuni elementi; · distingue grafici, fotografie, opere d'arte; · osserva e descrive immagini tematiche (stagioni, alberi, frutti,...); · osserva immagini e forme naturali; · sa leggere le immagini tratte da riviste; · sa rappresentare la figura umana con l'utilizzo di uno schema corporeo strutturato. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | 2.1.7 rappresenta la figura umana con l'aiuto di uno schema corporeo. | |
| <p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne messaggio e funzione</p> | <p>3.1 Conosce i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</p> <p>3.2 conosce le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;</p> | <p>3.1.1 Distingue i principali elementi compositivi di un'opera d'arte o di un'immagine;</p> <p>3.2.1 mostra curiosità nei confronti di un'opera d'arte e si avvicina alle opere di artisti;</p> <p>3.2.2 descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna, prestando attenzione ai propri vissuti;</p> <p>3.2.3 ritaglia, ricostruisce, ricompon e sovrappone figure e elementi di fotografie e riproduzioni di opere d'arte;</p> <p>3.3.1 si avvicina ai principali beni culturali, riconoscendone il valore e apprezzandoli;</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Osserva opere d'arte attraverso diverse fonti (libri, riviste, internet, mostre); · comprende e interpreta il significato delle immagini e delle opere proposte; · osserva i quadri di autori noti, descrivendo le proprie sensazioni; · riproduce opere d'arte; · ha cura del proprio materiale; · conserva le proprie produzioni personali e i cartelloni realizzati come "bene" comune alla classe. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>3.3 conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio;</p> <p>3.4 conosce il significato del rispetto e della conservazione dei beni comuni, partendo dal materiale prodotto in classe.</p> | <p>3.4.1 realizza con cura le proprie produzioni.</p> | |
|--|--|---|--|

| CLASSE 3 ^a primaria | | | |
|---|--|--|---|
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e trasformare immagini materiali ricercando soluzioni figurative e originali.</p> | <p>1.1 Conosce le tecniche per ottenere variazioni di colore;</p> <p>1.2 conosce alcuni materiali plastici e polimerici.</p> | <p>1.1.1 Sa ottenere gradazioni di colore con l'aggiunta di bianco e nero;</p> <p>1.1.2 utilizza varie tecniche: puntinismo, frottage, pittura;</p> <p>1.2.1 costruisce alcuni semplici oggetti tridimensionali, utilizzando das, plastilina, creta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Utilizza in modo personale ed espressivo il colore; · utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti tridimensionali; · esplora immagini, forme e oggetti, utilizzando capacità visive e tattili |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Riconosce in un testo iconico- visivo linee, forme, colori, proporzioni, volume e spazio, individuando il loro significato espressivo</p> | <p>2.1 Conosce forme e proporzioni degli oggetti;</p> <p>2.2 conosce le relazioni tra personaggi e ambiente</p> | <p>2.1.1 Guarda le immagini descrivendo verbalmente le emozioni suscitate;</p> <p>2.1.2 guarda le immagini descrivendo verbalmente gli elementi presenti, le forme, i colori, le proporzioni,...;</p> <p>2.1.3 rappresenta gli oggetti nello spazio individuandone i piani (primo piano, secondo piano, sfondo);</p> <p>2.2.1 illustra un racconto;</p> <p>2.2.2 illustra, produce e legge storie e fumetti, individuando le sequenze narrative e analizzandone la tecnica;</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Sa caratterizzare i personaggi e l'ambiente; · individua le proporzioni e caratterizza il movimento della figura umana; · coglie le relazioni spaziali tra piani e campi; · utilizza la tecnica del fumetto per raccontare una sequenza; · utilizza segni, simboli, onomatopee, nuvolette, grafemi; · realizza semplici composizioni di immagini al computer, con l'aiuto di software appositi. |
| <p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <p>3.1 Conosce le prime forme di espressione artistica (graffiti, pittura rupestre);</p> | <p>3.1.1 Riconosce forme, volume struttura compositiva di un'immagine;</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Analizza opere d'arte primitiva attraverso immagini, fotografie, osservazione diretta durante le visite ai musei; |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne messaggio e funzione</p> | <p>3.2 conosce il significato del rispetto e della conservazione dei beni comuni, partendo dal materiale prodotto in classe.</p> | <p>3.2.1 rielabora in modo personale un'opera d'arte; 3.2.2 realizza con cura le proprie produzioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> · utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale opere d'arte primitive; · riconosce in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontati; · riconosce nel proprio ambiente i principali beni artistico-culturali e ambientali; · rappresenta semplici animali e paesaggi; · ha cura del proprio materiale; · conserva le proprie produzioni personali e i cartelloni realizzati come "bene" comune alla classe. |
|---|--|---|--|

| CLASSE 4^ primaria | | | |
|---|--|--|---|
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali, introducendo nelle</p> | <p>1.1 Conosce le tecniche per ottenere variazioni di colore;</p> <p>1.2 conosce l'utilizzo di materiali plastici e polimerici per rielaborare elementi artistici relativi alle prime civiltà fluviali (realizzazione di papiri, amuleti, vasi).</p> | <p>1.1.1 Ottiene gradazioni di colore con l'aggiunta di bianco e nero;</p> <p>1.2.1 utilizza in modo appropriato colori caldi, freddi, primari e secondari;</p> <p>1.2.2 costruisce alcuni semplici oggetti tridimensionali,</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Utilizza in modo personale ed espressivo il colore; · utilizza la scala cromatica per realizzare sfumature di colore; · conosce il disco cromatico; · realizza disegni con colori complementari e gradazioni di colore; · utilizza materiali plastici per produrre |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>proprie produzioni creative elementi ispirati a immagini e opere d'arte.</p> | | <p>utilizzando das, plastilina, creta.</p> | <p>semplici oggetti tridimensionali.</p> |
| <p>2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Riconoscere nei testi iconico-visivi e audiovisivi gli elementi grammaticali e tecnici, i codici e le sequenze narrative dei linguaggi visivi e audiovisivi individuandone i significati espressivi più essenziali.</p> | <p>2.1 Conosce forme e proporzioni degli oggetti;</p> <p>2.2 riconosce la relazione tra personaggi e ambiente</p> | <p>2.1.1 Descrive globalmente un'immagine;</p> <p>2.1.2 realizza produzioni creative utilizzando forme e rispettando proporzioni;</p> <p>2.2.1 illustra un racconto;</p> <p>2.2.2 legge e produce storie e fumetti, analizzandone la tecnica;</p> <p>2.2.3 riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento);</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Caratterizza i personaggi e l'ambiente; · illustra se stesso, altre persone e oggetti nello spazio utilizzando le proporzioni; · presta attenzione a linee, colori, forme, volume, spazio; · osserva e discute su disegni, fotografie e quadri d'autore; · osserva e descrive le opere d'arte relative al periodo storico studiato; · individua piani, campi, sequenze e strutture narrative; · colloca gli oggetti nello spazio (vicino, lontano, davanti, dietro); · si esprime e comunica mediante tecnologie multimediali. |
| <p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <p>3.1 Conosce in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i</p> | <p>3.1.1 Identifica, in un'immagine, gli elementi che la caratterizzano: soggetto, tecnica, autore;</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale opere d'arte dell'epoca assiro- |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico, ambientale, urbanistico, culturale e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p>significati simbolici e comunicativi;</p> | | <p>babilonese, greca ed egizia;</p> <ul style="list-style-type: none"> · rielabora creativamente immagini; · riconosce le caratteristiche fisiche di persone reali e fantastiche; · opera una prima classificazione tra pittura, scultura e architettura; · comprende la funzione culturale del museo; · osserva, con la guida di esperti, alcuni beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio. |
| | <p>3.2 riconosce nell'opera d'arte i rapporti tra immagini, forme e colori,...;</p> | <p>3.2.1 analizza opere d'arte, fotografie e immagini per scoprire il segno grafico, l'uso degli spazi, delle luci, dei colori, dei piani; 3.2.2 riproduce e rielabora immagini e opere d'arte con tecniche diverse;</p> <p>3.3.1 coglie similitudini e differenze tra pittura, scultura e architettura relative ai periodi storici studiati.</p> | |
| | <p>3.3 riconosce ed apprezza i principali beni culturali, operando semplici classificazioni.</p> | | |

| CLASSE 5^ primaria | | | |
|--|---|---|--|
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali, introducendo nelle proprie produzioni creative elementi</p> | <p>1.1 Conosce le tecniche per ottenere variazioni di colore;</p> | <p>1.1.1 Colora la stessa immagine con colori solo caldi o solo freddi e ne scopre il diverso effetto espressivo;</p> <p>1.1.2 ottiene gradazioni di colore con l'aggiunta di bianco e nero;</p> <p>1.2.1 realizza produzioni rispettando le regole della luce, delle ombre...;</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Utilizza in modo personale ed espressivo il colore; · colora utilizzando gradazioni di colore; · conosce il cerchio cromatico e distingue colori caldi, freddi, primari, secondari, complementari; · utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti e decorazioni bi e tridimensionali; · produce e/o rielabora disegni ed immagini utilizzando correttamente/creativamente |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>ispirati a immagini e opere d'arte.</p> | <p>1.2 conosce come rappresentare (anche attraverso l'esperienza diretta) l'ombra e i suoi cambiamenti rispetto alla fonte luminosa;</p> <p>1.3 conosce le modalità per rielaborare opere delle civiltà greca e romana, avvicinandosi alla tecnica del mosaico e del bassorilievo, utilizzando tessere musive e materiali polimerici.</p> | <p>1.3.1 costruisce alcuni semplici oggetti bi e tridimensionali, utilizzando das, plastilina, creta, tessere musive.</p> | <p>soggetti, tecniche, materiali e strumenti diversi.</p> |
| <p>2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Riconoscere nei testi iconico-visivi e audiovisivi gli elementi grammaticali e tecnici, i codici e le sequenze narrative dei linguaggi visivi e audiovisivi individuandone i significati espressivi più essenziali.</p> | <p>2.1 Conosce forme e proporzioni degli oggetti;</p> <p>2.2 conosce il funzionamento di filmati video e presentazioni al computer accompagnate da colonne sonore;</p> <p>2.3 riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali</p> | <p>2.1.1 Illustra un racconto;</p> <p>2.2.1 si esprime e comunica mediante l'uso di tecnologie multimediali;</p> <p>2.2.2 rappresenta graficamente le emozioni suscitate dall'ascolto di musica;</p> <p>2.3.1 legge gli elementi compositivi e i significati simbolici, comunicativi ed</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Caratterizza i personaggi e l'ambiente; · rielabora creativamente immagini per esprimere emozioni; · riconosce la funzione informativa ed emotiva di un'immagine; · analizza i colori e la loro valenza emotiva; · analizza e comprende un messaggio pubblicitario; · utilizza tecnologie multimediali per riprodurre e rielaborare suoni e immagini; · sperimenta, in modo guidato, l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento);</p> <p>2.4 conosce le molteplici funzioni che l'immagine svolge sia da un punto di vista informativo che da un punto di vista emotivo.</p> | <p>espressivi di un'immagine;</p> <p>2.4.1 legge e decodifica le informazioni presenti in un'immagine.</p> | |
| <p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico, ambientale, urbanistico, culturale e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p>3.1 Conosce le strutture per descrivere globalmente un'immagine;</p> <p>3.2 conosce i rapporti tra immagini, forme e colori;</p> | <p>3.1.1 Identifica in un'immagine gli elementi che la caratterizzano: soggetto, tecnica, autore;</p> <p>3.1.2 analizza opere d'arte, fotografie e immagini per scoprire il segno grafico, l'uso degli spazi, delle luci, dei colori, dei piani;</p> <p>3.2.1 riproduce e rielabora immagini e opere d'arte con tecniche diverse;</p> <p>3.3.1 osserva, inquadra e cataloga in un contesto storico-naturalistico i beni rilevati sul territorio, con l'aiuto di esperti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Descrive oralmente un quadro o un'opera d'arte di cui sono state analizzate le caratteristiche; · utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale un'opera d'arte; · ha sviluppato il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici presenti sul territorio; · analizza e apprezza i beni culturali e ambientali del proprio territorio, con l'aiuto di una guida; · comprende la funzione culturale dei musei; · riconosce, in alcune opere d'arte appartenenti ai periodi storici studiati, gli elementi compositivi conosciuti; · conosce alcuni beni storico-artistici presenti sul territorio |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | 3.3 conosce alcuni beni ambientali, artistici e paesaggistici presenti sul territorio. | | |
| | | | |

ARTE IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| AMBITI | ARTE IMMAGINE |
|--|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>L'alunno:</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | <p>Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> |
| | |

| CLASSE PRIMA | | | |
|----------------------------|---|--|---|
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>1.1 Conosce: gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, texture e frottage.</p> <p>Composizioni simmetriche e asimmetriche. Il colore, la teoria del colore, il cerchio cromatico di Itten (colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi, terziari, colori neutri.</p> <p>Armonie e contrasti di colore e luce.</p> <p>Ambiente naturale.</p> <p>La funzione ed il carattere dell'immagine espressiva.</p> <p>Gli stereotipi.</p> <p>Il rapporto immagine comunicazione.</p> <p>La terminologia specifica.</p> | <p>1.1 Utilizza in modo consapevole strumenti, tecniche e procedimenti in modalità libera e guidata.</p> <p>Utilizza in modo consapevole la linea, il punto, la superficie, il colore, la luce.</p> <p>Rielabora in maniera creativa e personale la produzione di nuovi elaborati, scegliendo tecniche e linguaggi più adeguati.</p> | <p>1.1 Utilizza in modo corretto le tecniche artistiche.</p> <p>Sceglie la tecnica più idonea per il raggiungimento dell'effetto espressivo desiderato.</p> <p>Usa in maniera appropriata strumenti e materiali applicandoli correttamente nei diversi procedimenti operativi.</p> <p>Supera gli stereotipi figurativi.</p> <p>Usa gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole applicandoli a soggetti reali o inventati.</p> |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|---|
| | <p>Conosce le principali tecniche</p> <p>ed i principali strumenti artistici:</p> <p>matite colorate e acquerellabili, china, pennarelli, pastelli a cera, pastelli a olio, gessi colorati, colori acrilici, a tempera, ad olio.</p> | | |
| 2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | <p>2.1 Conosce gli elementi del linguaggio visivo e le regole della percezione visiva.</p> <p>Conosce le caratteristiche del punto, della linea e della superficie.</p> <p>Conosce i fattori che influenzano la percezione dei colori, i contrasti luce/ombra e gli effetti cromatici.</p> | <p>2.1 Riconosce gli elementi del codice visivo e la loro funzione espressiva e comunicativa nelle opere d'arte e nelle immagini.</p> <p>Descrive o interpreta un'immagine o un'opera d'arte con un linguaggio appropriato.</p> | <p>2.1 Osserva e legge immagini.</p> <p>Utilizza correttamente i termini specifici più semplici.</p> <p>Descrive un'immagine e individua i più semplici elementi del codice visuale.</p> <p>Individua le funzioni comunicative di un'immagine, riconosce codici e regole compositive.</p> <p>Analizza la composizione individuando le relazioni tra gli elementi.</p> |
| | 3.1 Conosce il significato di arte. | | 3.1 Legge le opere più significative |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <p>Conosce i periodi più importanti dell'arte antica.</p> <p>Legge e analizza le opere d'arte appartenenti ai seguenti periodi:</p> <p>arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese e micenea, greca, etrusca e romana, paleocristiana, bizantina, longobarda, romanica e gotica.</p> <p>Conosce i termini specifici degli argomenti trattati.</p> <p>I contesti essenziali dei periodi artistici affrontati.</p> <p>Conosce i codici del linguaggio visuale, la funzione dell'immagine.</p> <p>Conosce la linea e la superficie come elementi espressivi in pittura, scultura, architettura.</p> | <p>3.1 Riconosce la civiltà cui appartiene un'opera antica.</p> <p>Individua la funzione delle opere osservate.</p> <p>Riconosce le caratteristiche fondamentali delle opere del periodo.</p> <p>Descrive un'opera secondo gli aspetti formali più caratteristici.</p> <p>Utilizza termini specifici in un giusto contesto.</p> <p>Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendo individuare alcuni significati.</p> <p>Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> | <p>prodotte nell'arte preistorica, nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Conosce il significato di bene culturale.</p> <p>Sviluppa l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura.</p> |
| | | | |
| <p>CLASSE SECONDA</p> | | | |

| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
|-----------------------------------|---|--|---|
| <p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> | <p>1.1 Conosce le caratteristiche degli strumenti.</p> <p>Conosce tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>Conosce i diversi tipi di luce e ombra nella realtà e nell'opera d'arte.</p> <p>Conosce la funzione del colore nella comunicazione visiva, l'espressività e significato dei colori.</p> <p>Conosce il concetto di volume in pittura, scultura e architettura.</p> <p>Conosce gli indici di profondità e le regole della prospettiva centrale e accidentale.</p> <p>Conosce il concetto di alcune regole compositive.</p> | <p>1.1 Applica i criteri e le regole della composizione.</p> <p>Progetta elaborati attraverso la ricerca di soluzioni creative, personali e originali ispirati anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizza consapevolmente gli strumenti e le tecniche grafiche e pittoriche e applica le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che evidenzii lo stile espressivo personale.</p> <p>Sperimenta l'uso di luce e ombra con funzione espressiva.</p> <p>Utilizza il colore con funzione espressiva e comunicativa.</p> <p>Riconosce le diverse funzioni del volume in pittura, scultura, architettura.</p> <p>Rappresenta lo spazio con gli indici di profondità.</p> | <p>1.1 Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo</p> <p>Osserva, analizza e riproduce la realtà mediante gli indici di profondità.</p> <p>Rappresenta lo spazio attraverso le regole della prospettiva centrale e/o accidentale.</p> <p>Sviluppa la conoscenza e l'uso delle tecniche espressive, del colore, della luce e delle ombre.</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> | <p>2.1 Conosce il significato espressivo delle diverse tipologie di immagini grafiche, pittoriche e multimediali.</p> <p>Conosce gli elementi formali che compongono l'immagine.</p> <p>Conosce la percezione dello spazio, e lo spazio nell'arte.</p> <p>Conosce i piani di profondità, prospettiva intuitiva, centrale e accidentale.</p> <p>Legge le immagini e analizza i soggetti.</p> <p>Conosce la composizione di un'opera d'arte o di un'immagine: peso, equilibrio e ritmo.</p> | <p>2.1 Utilizza diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici in un contesto reale.</p> <p>Legge e interpreta le opere d'arte utilizzando livelli progressivi di apprendimento dell'analisi del testo, per comprenderne i significati e cogliere le scelte creative dell'autore.</p> | <p>2.1 Utilizza con sicurezza gli elementi principali del linguaggio visivo nella lettura e descrizione delle diverse immagini, mediante un linguaggio e una terminologia adeguati.</p> |
| <p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <p>3.1 Conosce i caratteri fondamentali dell'arte del Rinascimento, e gli artisti più importanti.</p> <p>Conosce l'architettura del '400, la città ideale, la pittura fiamminga, l'arte del</p> | <p>3.1 Legge e descrive con terminologia appropriata le opere più significative della storia dell'arte dal Rinascimento al '700, con diversi gradi di approfondimento.</p> | <p>3.1 Legge e commenta le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>'500, il Manierismo, l'arte del '600 e del '700.</p> <p>Conosce l'aspetto urbanistico delle città nelle diverse epoche storiche trattate, le piazze, le fontane, i palazzi e le chiese.</p> | <p>Legge le opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartengono.</p> | |
|--|--|---|--|

| CLASSE TERZA | | | |
|----------------------------|---|--|--|
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>1.1 Conosce gli elementi e le regole del linguaggio visivo.</p> <p>Conosce le caratteristiche ed i significati espressivi del colore, della luce, delle ombre e del volume.</p> <p>Conosce gli elementi della composizione, dello spazio e della prospettiva.</p> <p>Conosce le diverse tecniche grafiche e pittoriche, i diversi materiali e sperimenta tecniche miste.</p> | <p>1.1 Progetta e realizza elaborati creativi e originali, rielaborando opere d'arte. Sceglie e applica tecniche grafiche, pittoriche e plastiche finalizzate all'espressività del messaggio.</p> <p>Utilizza autonomamente gli strumenti tecnici, integrando più media.</p> <p>Osserva e rappresenta la figura umana.</p> <p>Progetta elaborati ricercando soluzioni personali e originali, ispirandosi anche allo studio di opere d'arte e di immagini della comunicazione visiva.</p> | <p>1.1 Raggiunge l'autonomia programma e applica correttamente le varie fasi di lavoro.</p> <p>Usa con padronanza strumenti, materiali e tecniche espressive.</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti in modo funzionale integrando più codici espressivi.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Copia, rielabora le differenti opere d'arte o immagini.</p> <p>Conosce le proporzioni del corpo umano, la struttura, la forma e il movimento.</p> | | |
| <p>2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> | <p>2.1 Conosce il significato espressivo delle diverse tipologie di immagini grafiche, pittoriche e multimediali.</p> <p>Conosce gli elementi formali che compongono l'immagine.</p> <p>Conosce il linguaggio specifico.</p> | <p>2.1 Applica correttamente percorsi di osservazione dell'immagine con vari gradi di approfondimento.</p> <p>Legge e interpreta con un linguaggio verbale appropriato le opere d'arte, per comprenderne il reale significato e individuare le scelte creative dell'autore.</p> <p>Descrive con linguaggio appropriato gli elementi formali ed espressivi.</p> | <p>2.1 Riconosce nella realtà e nelle immagini gli elementi e le strutture del linguaggio visivo.</p> <p>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.</p> <p>Legge e interpreta criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con il contesto storico e culturale.</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | | |
| <p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <p>3.1 Conosce i periodi e gli artisti più importanti della storia dell'arte moderna e contemporanea, dall'800 ai giorni nostri.</p> <p>Conosce il valore culturale della produzione artistica nell'aspetto espressivo, funzionale e materiale.</p> <p>Conosce il linguaggio specifico.</p> <p>Conosce le problematiche relative alla tutela del patrimonio artistico-culturale.</p> | <p>3.1 Legge e descrive con terminologia appropriata e in maniera critica le opere più significative della storia dell'arte moderna e contemporanea con diversi gradi di approfondimento.</p> <p>Possiede un'adeguata conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte contemporanea.</p> | <p>3.1 Legge le opere più significative prodotte nell'arte, dall'antichità al contemporaneo, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici.</p> <p>Prende coscienza dell'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura.</p> |
| | | | |

AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE
DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

| AMBITI | ITALIANO |
|---|---|
| ORALITA': ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. |

| Alunni di 3 anni | | | |
|------------------|---|--|---|
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 1. ASCOLTO | 1.1 Comprende il significato di racconti e storie ascoltate. | 1.1.1 Presta attenzione. 1.1.2 Sperimenta il piacere dell'ascolto di semplici narrazioni. 1.1.3 Interviene durante le conversazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende facili storie. • Risponde in modo adeguato alle domande-stimolo. |
| 2. PARLATO | 2.1 Possiede il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. | 2.1.1 Sa esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni. 2.1.2 Sa comunicare con frasi minime interagendo con bambini ed adulti. | <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino si esprime verbalmente e fa comprendere agli altri le proprie necessità. • Pronuncia correttamente quasi tutti i fonemi. • Sa formulare richieste comunicare bisogni e preferenze in modo comprensibile. • Comunica verbalmente con i compagni durante il gioco libero e le attività. |

| | | | |
|-------------------------------|---|---|---|
| 3. LETTURA E SCRITTURA | 3.1 Riproduce i primi segni grafici. | 3.1.1 Interpreta gesti ed espressioni del corpo in situazioni concrete e rappresentate. | <ul style="list-style-type: none"> Sperimenta tecniche e materiali per rappresentare un'esperienza o un racconto. |
| 4. RIFLESSIONE LINGUISTICA | 4.1 Ragiona sulla lingua e scopre lingue diverse. | 4.1.1 Comprende semplici consegne, regole e informazioni. | <ul style="list-style-type: none"> Associa filastrocche a movimenti e gesti. Interviene durante le drammatizzazioni. |
| Alunni di 4 anni | | | |
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 1. ASCOLTO | 1.1 Comprende il significato di racconti e storie ascoltate. | 1.1.1 Sperimenta il piacere dell'ascolto. 1.1.2 Presta attenzione per poter interpretare narrazioni, vissuti e pone domande. 1.1.3 Comprende consegne, regole e informazioni. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende narrazioni. Riferisce il contenuto di quanto ha ascoltato. Riconosce gli elementi essenziali di un racconto. Ascolta e ripete testi in rima. |
| 2. PARLATO | 2.1 Possiede un lessico più ricco per la gestione di comunicazioni orali. | 2.1.1 Rielabora ed esprime i propri vissuti. 2.1.2 Interagisce durante le conversazioni. 2.1.3 Parla in modo chiaro. | <ul style="list-style-type: none"> Si esprime con chiarezza in lingua italiana. Arricchisce il lessico e la struttura di base. |

| | | | |
|-------------------------------|--|--|--|
| | | <p>2.1.4 Interviene utilizzando un comportamento corretto.</p> <p>2.1.5 Utilizza un linguaggio appropriato.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce esperienze personali. • Interviene in modo adeguato durante le conversazioni. • Sa formulare richieste durante le attività. • Usa il linguaggio verbale per comunicare con i compagni durante il gioco e le attività. |
| 3. LETTURA E SCRITTURA | 3.1 Riproduce segni grafici più complessi. | <p>3.1.1 Legge immagini e segni.</p> <p>3.1.2 Osserva e spiega i propri prodotti grafici.</p> <p>3.1.3 Utilizza in modo corretto lo spazio del foglio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta con tecniche e materiali diversi racconti ed esperienze. |
| 4. RIFLESSIONE LINGUISTICA | 4.1 Ragiona sulla lingua e scopre lingue diverse. | <p>4.1.1 Comprende consegne ed argomentazioni.</p> <p>4.1.2 Sa formulare domande per chiedere informazioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mima e drammatizza il testo ascoltato. |
| Alunni di 5 anni | | | |
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| | 1.1 Comprende il significato di racconti e storie ascoltate. | <p>1.1.1 Ascolta per tempi adeguatamente e protratti.</p> <p>1.1.2 Comprende linguaggi verbali e non.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende narrazioni, informazioni e descrizioni di crescente complessità. |

| | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|
| <p>1. ASCOLTO</p> | | <p>1.1.3 Sperimenta il piacere dell'ascolto.</p> <p>1.1.4 Presta attenzione per poter interpretare narrazioni, vissuti ed esperienze interpersonali.</p> <p>1.1.5 Partecipa alle conversazioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo logico e consequenziale il contenuto di un racconto. • Sa riconoscere, scomporre e comporre i suoni delle parole. |
| <p>2 PARLATO</p> | <p>2.1 Possiede un lessico più completo per la gestione di comunicazioni orali.</p> | <p>1.1.6 Rielabora ed esprime i propri vissuti in modo più articolato.</p> <p>1.1.7 Si sa esprimere con frasi di senso compiuto.</p> <p>1.1.8 Interviene utilizzando un comportamento corretto.</p> <p>1.1.9 Utilizza un linguaggio appropriato.</p> <p>1.1.10 Sa rielaborare testi e racconti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio ben articolato. • Possiede un lessico adeguato all'età. • Esprime con termini adeguati pensieri e sentimenti. • Riferisce esperienze e vissuti, comunica riflessioni personali. • Sa chiedere e dare spiegazioni durante il gioco o le attività. • Adegua la comunicazione alle diverse situazioni. |
| <p>3 LETTURA E SCRITTURA</p> | <p>3.1 Riproduce e confronta il codice alfanumerico.</p> | <p>3.1.1 Legge simboli e segni grafici.</p> <p>3.1.2 Affina la manualità attraverso percorsi grafici e motori.</p> <p>3.1.3 Utilizza in modo corretto</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usa segni alfabetici nella scrittura spontanea. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>lo spazio del foglio.</p> <p>3.1.4 Conosce e riconoscere i simboli del codice alfanumerico.</p> | |
| <p>4. RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> | <p>4.1 Ragiona sulla lingua e scopre lingue diverse.</p> | <p>4.1.1 Gioca con le parole a livello di significati e suoni.</p> <p>4.1.2 Comprende e assimila parole nuove, prese dal contesto e dalle diverse esperienze.</p> <p>4.1.3 Sa riconoscere alcune lettere e parole.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa dare spiegazione adeguata di un comportamento o di un evento. |

AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

| AMBITI | ITALIANO |
|-----------------------------|--|
| ORALITA': ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none">• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). |

| AMBITI | ITALIANO |
|--------|----------|
|--------|----------|

LETTURA

- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

SCRITTURA

- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi

| | |
|--|--|
| | <p>parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| | | | |
| Classe 1 [^] primaria | | | |
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 1. ASCOLTO E PARLATO | <p>1.2 Conosce le modalità di interazione in una conversazione</p> <p>1.3 Conosce e ricorda i contenuti essenziali dei discorsi affrontati</p> <p>1.4 Conosce i meccanismi per la ricostruzione di storie reali, fantastiche e racconta il proprio vissuto</p> | <p>1.1.1 Interagisce in una conversazione, ascoltando e formulando domande e risposte adeguate al contesto</p> <p>1.2.1 Comprende e riferisce l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>1.4.1 Racconta oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Si pone in atteggiamento di ascolto • Mantiene l'attenzione sul messaggio orale • Partecipa ad un dialogo /conversazione • Formula domande • Risponde a domande in modo pertinente • Riferisce correttamente le informazioni dei discorsi affrontati • Riferisce esperienze personali rispettando l'ordine cronologico • Racconta storie reali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>2. LETTURA</p> | <p>2.2 Riconosce semplici frasi</p> <p>2.3 Riconosce semplici testi</p> <p>2.4 Conosce i principali segni di punteggiatura</p> | <p>2.1.1 Legge e comprende semplici frasi</p> <p>2.2.1 Legge e comprende brevi testi descrittivi, narrativi e informativi</p> <p>2.2.2 Legge semplici testi rispettando i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Legge una semplice frase (decifrazione) • Nella lettura individua e comprende il significato globale di brevi testi: descrittivi, narrativi e informativi • Nella lettura di semplici testi discrimina il punto, la virgola, il punto interrogativo ed esclamativo |
| <p>3 SCRITTURA</p> | <p>3.2 Conosce le principali regole ortografiche per scrivere autonomamente sotto dettatura</p> <p>3.3 Conosce le modalità per la scrittura di frasi di senso compiuto legate a contesti conosciuti (scolastico e/o familiare)</p> | <p>3.1.2 Scrive correttamente un dettato</p> <p>3.3.1 Produce semplici frasi di vario tipo legate a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia la corrispondenza tra fonema e grafema • Produce frasi di senso compiuto; • Scrive un dettato rispettando le principali convenzioni ortografiche • Scrive semplici frasi legate a contesti del proprio vissuto (scolastico e/o familiare). |
| <p>4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <p>4.2 Conosce il significato di nuovi vocaboli</p> | <p>4.2.1 Comprende in semplici testi il significato di nuovi vocaboli</p> <p>4.2.2 Arricchisce il patrimonio lessicale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • In un testo orale e/o scritto riconosce nuove parole • Comunica utilizzando nuovi termini in |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | attraverso conversazioni e letture | modo pertinente. |
| 5 ELEMENTI DI GRAMMATIC A ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | 5.1 Conosce la corrispondenza tra fonemi e grafemi; 5.2 Conosce le principali convenzioni ortografiche. | 5.1.1 Utilizza correttamente la corrispondenza tra fonemi e grafemi 5.2.1 Attiva semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche | <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto grafemi; • Scrive rispettando la corrispondenza tra fonemi e grafemi; • Applica le principali regole ortografiche: raddoppiamenti , accenti, digrammi, trigrammi, elisioni, troncamenti e scansione in sillabe; • Riconosce ed applica la funzione grafica della lettera H. |
| Classe 2 [^] Primaria | | | |
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 1 ASCOLTO E PARLATO | 1.2 Conosce, riflette e rispetta le regole della conversazione 1.3 Conosce le regole e le modalità dell'ascolto di letture effettuate dall'insegnante | 1.1.1 Interagisce in una conversazione formulando e dando risposte pertinenti 1.2.1 Segue e comprende l'argomento, le informazioni principali e il senso globale | <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in una conversazione • Pone domande contestualizzate • Formula risposte pertinenti • Comprende le informazioni principali di un |

| | | | |
|-------------|--|---|--|
| | <p>1.4 Conosce la differenza tra esperienze realistiche e fantastiche</p> <p>1.5 Conosce poesie e filastrocche</p> | <p>di testi letti dall'insegnante</p> <p>1.3.1 Comprende e racconta una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico</p> <p>1.5.1 Recita poesie e filastrocche memorizzate</p> | <p>testo letto dall'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il senso globale di un testo letto dall'insegnante • Espone una storia personale o fantastica seguendo un ordine cronologico • Recita poesie e filastrocche |
| 2 LETTURA | <p>2.2 Conosce testi di varia tipologia</p> <p>2.3 Conosce le regole e i meccanismi della lettura</p> | <p>2.1.1 Legge e comprende semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici)</p> <p>2.1.1 Legge correttamente semplici testi rispettando i segni di punteggiatura</p> <p>2.1.2 Legge correttamente iniziando a curare l'espressione</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende: testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici • Legge rispettando i segni di punteggiatura • Legge in modo scorrevole • Inizia a leggere in modo espressivo |
| 3 SCRITTURA | <p>3.1 Riconosce nelle parole unità sillabiche anche complesse</p> <p>3.2 Scrive sotto dettatura e spontaneamente</p> <p>3.3 Riconosce semplici testi con l'aiuto di linee guida strutturate</p> | <p>3.1.4 Scrive in modo corretto i fonemi della lingua italiana</p> <p>3.2.1 Scrive correttamente dettati e testi spontanei</p> <p>3.3.1 Produce semplici testi legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente i fonemi della lingua italiana e i prestiti lessicali • Scrive in modo corretto testi dettati dall'insegnante • Scrive in modo corretto testi spontanei |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi |
| 4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <p>4.2 Conosce il significato di parole non note</p> <p>4.3 Conosce nuove parole e amplia il patrimonio lessicale</p> | <p>4.1.1 Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto</p> <p>4.3.1 Arricchisce il lessico usando in modo appropriato le parole man mano apprese</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in un testo breve nuove parole • Utilizza in semplici testi parole nuove • Interagisce utilizzando nuovi termini |
| 5 ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <p>5.1 Riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche</p> <p>5.2 Conosce articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi e li concorda;</p> <p>5.3 Conosce la punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo</p> | <p>5.1.1. Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche</p> <p>5.2.1. Riconosce i principali elementi di una frase: articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi</p> <p>5.3.1 Utilizza correttamente i principali segni di punteggiatura</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Applica correttamente le convenzioni ortografiche • Individua in una frase: articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi; • Utilizza correttamente i principali elementi della frase: articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi • Utilizza i principali segni di punteggiatura. |
| Classe 3 [^] Primaria | | | |
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| | 3.2 Conosce le principali convenzioni per | 1.1.11 Interagisce in una conversazione e formula | <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene l'attenzione e interviene in |

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| <p>1 ASCOLTO E PARLATO</p> | <p>partecipare ad una conversazione</p> <p>3.3 Conosce il significato di semplici testi orali</p> <p>3.4 Conosce la differenza tra esperienze realistiche e fantastiche e ne rispetta l'ordine cronologico</p> <p>3.5 Conosce la differenza tra esperienze personali e non e ne rispetta l'ordine cronologico</p> <p>3.6 Conosce poesie e filastrocche</p> | <p>domande e/o risposte pertinenti</p> <p>1.2.1 Segue la narrazione di semplici testi ascoltati cogliendone il senso globale</p> <p>1.3.1 Racconta una storia realistica o fantastica secondo l'ordine cronologico</p> <p>1.4.1 Racconta una storia personale o non personale secondo l'ordine cronologico</p> <p>3.6.1 Recita poesie e filastrocche memorizzate</p> | <p>modo pertinente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si pone in modo attivo all'ascolto • Riconosce ed individua gli elementi essenziali del brano ascoltato • Ricorda e riferisce contenuti tratti da testi ascoltati • Descrive azioni, eventi, situazioni e li colloca in modo esatto nel tempo presente, passato o futuro • Accetta e rispetta opinioni diverse dalle sue • Espone una storia personale, realistica, fantastica secondo un ordine cronologico • Recita poesie e filastrocche |
| <p>2 LETTURA</p> | <p>2.1 Conosce gli aspetti fondamentali di testi di vario tipo (descrittivi, narrativi, poetici, informativi e regolativi)</p> | <p>2.1.1 Legge testi di vario tipo e ne individua le informazioni principali e le loro relazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza forme di lettura diverse: silenziosa e ad alta voce • Utilizza forme di lettura con finalità diverse: |

| | | | |
|-------------|--|---|---|
| | 2.2 Riconosce la struttura del testo letterario (poetico e/o di prosa) | 2.2.1 Legge semplici e brevi testi letterari ,sia poetici sia di prosa, mostrando di saperne cogliere il senso globale | <p>per studio, per svago, per curiosità;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato di testi di vario genere, ne riconosce i tempi, i luoghi, i personaggi principali e secondari • È in grado di trarre una morale o di pervenire ad una conclusione personale al termine di una lettura • Legge in modo espressivo, utilizzando il tipo di lettura funzionale allo scopo. |
| 3 SCRITTURA | <p>3.1 Conosce testi realistici, fantastici, descrittivi, narrativi, informativi, regolativi e poetici</p> <p>3.2 Conosce le convenzioni ortografiche.</p> | <p>3.1.1. Produce semplici testi di vario tipo</p> <p>3.2.1 Comunica con frasi semplici e compiute rispettando le principali convenzioni ortografiche</p> <p>3.2.2 Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza l'espressione personale per raccontare stati d'animo, vissuti, sentimenti, esperienze • Esprime emozioni, sentimenti, desideri nella composizione di semplici testi poetici • Produce semplici testi di vario tipo, rispettando la punteggiatura e le principali convenzioni |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | <p>ortografiche anche mediante l'uso di strategie di autocorrezione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le convenzioni ortografiche conosciute per scrivere in modo autonomo e corretto, rispettando la velocità della dettatura e controllando a mano a mano l'esattezza del proprio elaborato |
| <p>4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <p>4.1 Conosce il significato dei vocaboli traendolo dal contesto</p> <p>4.2 Conosce gli strumenti per espandere il proprio patrimonio lessicale</p> <p>4.3 Conosce le modalità di ricerca del significato di parole o espressioni non note</p> | <p>4.1.4 Intuisce il significato di termini non noti, facendo riferimento al contesto</p> <p>4.2.1 Utilizza un lessico appropriato nell'esposizione orale e nella stesura di un testo scritto</p> <p>4.3.1 Prende in considerazione nuovi vocaboli ricercandone il significato</p> | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di cogliere il significato di una parola facendo riferimento al contesto • Acquisisce il significato di nuovi vocaboli e li utilizza opportunamente e in contesti e situazioni differenti • Prende spunto da esperienze scolastiche ed extra-scolastiche per ampliare il lessico |
| | <p>5.1 Riconosce le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura</p> | <p>5.1.1 Utilizza opportunamente le principali convenzioni ortografiche e</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia le convenzioni ortografiche di scrittura |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>5 ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <p>5.2 Riconosce e classifica le principali parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>5.3 Riconosce i principali elementi della sintassi</p> <p>5.4 Conosce le regole di utilizzo del dizionario</p> | <p>i segni di punteggiatura</p> <p>5.2.1 Individua autonomamente le principali parti variabili e invariabili del discorso e le classifica: articolo, nome, verbo, preposizioni, aggettivo, congiunzioni</p> <p>5.3.1 Riconosce la frase minima;</p> <p>5.4.1 Consulta il dizionario per le sue funzioni linguistiche</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente e i segni di punteggiatura nella produzione scritta • Utilizza semplici strategie di autocorrezione nel controllo delle convenzioni ortografiche • Classifica e analizza: articoli, nomi, verbi, preposizioni, aggettivi, congiunzioni • Riconosce la frase minima ed i suoi elementi: soggetto e predicato • Effettua semplici ricerche sul dizionario per trovare: significati, sinonimi, contrari |
| <p>Classe 4^a Primaria</p> | | | |
| <p>AMBITO</p> | <p>CONOSCENZE</p> | <p>ABILITA'</p> | <p>INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA</p> |
| | <p>1.1 CONOSCE LE PRINCIPALI CONVENZIONI E STRUTTURE COMUNICATIVE PER PARTECIPARE IN MODO PERTINENTE AD</p> | <p>1.4 Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa inserirsi nelle conversazioni in modo opportuno e pertinente • Rispetta il proprio turno durante una discussione • Coglie le posizioni dei suoi |

| | | | |
|----------------------------|--|---|---|
| <p>1 ASCOLTO E PARLATO</p> | <p>UNA CONVERSAZIONE</p> <p>1.2 Conosce le principali strutture comunicative per raccontare esperienze personali o storie, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>1.3 Conosce il contenuto degli argomenti di studio</p> | <p>chiedendo chiarimenti</p> <p>1.2.1 Riferisce esperienze personali o storie, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>1.4.1 Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio</p> | <p>interlocutori durante una discussione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime la propria opinione in modo pertinente • Pone domande precise e pertinenti al contesto • Chiede chiarimenti • Organizza logicamente e cronologicamente racconti personali o storie • Inserisce gli opportuni elementi descrittivi e informativi nei racconti personali e nelle storie • Espone seguendo un ordine logico argomenti trattati in classe • Espone seguendo un ordine logico argomenti di studio |
| | <p>2.1 Conosce la differenza tra racconti realistici, fantastici, testi descrittivi, poetici, regolativi, teatrali</p> <p>2.2 Conosce le regole per eseguire la parafrasi di un testo poetico se</p> | <p>2.1.1 Legge e comprende testi di vario tipo individuando e le principali caratteristiche e gli elementi costitutivi</p> <p>2.2.1 Legge e comprende</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di vario tipo • Legge in modo scorrevole rispettando la punteggiatura • Individua le principali |

| | | | |
|-------------|---|--|---|
| 2 LETTURA | opportunamente guidato | semplici testi poetici al fine di produrre una parafrasi. | <p>caratteristiche di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue in un testo le informazioni principali da quelle secondarie • Comprende vari tipi di testo; • Ricava informazioni implicite ed esplicite da un racconto • Coglie nel testo poetico figure retoriche come metafore, similitudini, onomatopee, allitterazioni... • Comprende il significato di semplici testi poetici |
| 3 SCRITTURA | 3.1 Conosce le regole per realizzare testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi, diario, sintesi, rispettando le convenzioni ortografiche | <p>3.1.1 Produce racconti narrativi, descrittivi, regolativi, poetici informativi, sintesi e testi riferiti ad esperienze personali e non</p> <p>3.1.2 Rielabora testi apportando cambiamenti o sostituzioni di personaggi, ambienti o situazioni</p> <p>3.1.3 Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Pianifica e produce testi di varia tipologia utilizzando strutture e tecniche apprese, dati e schemi • Pianifica e produce testi relativi ad esperienze personali e non • Produce poesie e filastrocche • Rispetta, nei testi prodotti, le convenzioni ortografiche e morfosintattiche, utilizzando un lessico appropriato • Manipola semplici testi in base a vincoli dati |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora in modo creativo testi di vario tipo • Produce una sintesi efficace e significativa |
| 4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <p>4.1 Conosce in modo appropriato il lessico di base</p> <p>4.2 Conosce le modalità di arricchimento del patrimonio lessicale attraverso l'attivazione delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>4.3 Conosce le parole che hanno diverse accezioni</p> <p>4.4 Conosce l'uso e il significato figurato delle parole</p> <p>4.5 Conosce parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>4.6 Conosce le regole per la ricerca di parole nel dizionario.</p> | <p>4.1.1 Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base</p> <p>4.2.1 Attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>4.3.1 Individua l'accezione specifica di una parola contestualizzata</p> <p>4.4.1 Utilizza parole con significato figurato</p> <p>4.5.1 Utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>4.6.1 Utilizza il dizionario come strumento di consultazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il lessico di base • Utilizza il lessico di base • Riconosce somiglianze e differenze fra le parole • Riconosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico • Comprende il significato delle parole in diversi contesti • Comprende il significato figurato delle parole • Utilizza parole con significato figurato (onomatopee, similitudini, metafore, personificazioni) • Utilizza termini specifici • Consulta correttamente il dizionario per controllare l'esatta grafia ed individuare il significato delle parole |
| | <p>5.1 Conosce le regole ortografiche e la punteggiatura</p> <p>5.2 Riconosce il nome, l'articolo, l'aggettivo, le</p> | <p>5.1.1 Rispetta le principali regole ortografiche</p> <p>5.1.2 Riconosce, denomina e rispetta i principali segni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le principali regole ortografiche • Riconosce e denomina i principali segni di interpunzione |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>5 ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <p>preposizioni, il verbo, l'avverbio, il pronome, le congiunzioni</p> <p>5.3 Riconosce la frase minima, il predicato, le espansioni dirette e indirette</p> | <p>di interpunzione</p> <p>5.2.1 Riconosce e classifica le parti principali del discorso</p> <p>5.3.1 Analizza la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo opportuno i segni di punteggiatura • Riconosce e classifica in una frase: nome, articolo, verbo, aggettivo, avverbio, preposizione, congiunzione, pronome • Analizza soggetto e predicato nella frase minima • Analizza soggetto, predicato e complementi in una frase complessa |
| <p>Classe 5[^] Primaria</p> | | | |
| <p>AMBITO</p> | <p>CONOSCENZE</p> | <p>ABILITA'</p> | <p>INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA</p> |
| | <p>1.1 Conosce le convenzioni e le principali strutture comunicative che gli permettono di</p> | <p>1.1.1 Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa inserirsi nelle conversazioni in modo opportuno |

| | | | |
|----------------------------|---|---|---|
| <p>1 ASCOLTO E PARLATO</p> | <p>conversare in modo pertinente</p> <p>1.2 Conosce le modalità per raccontare esperienze personali o storie</p> <p>1.3 Conosce il contenuto degli argomenti di studio</p> | <p>turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti</p> <p>1.2.1 Riferisce esperienze personali o storie organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro</p> <p>1.3.1 Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta il proprio turno durante una conversazione • Pone domande contestualizzate anche per approfondire quanto ascoltato o letto • Sa organizzare racconti personali e non • Espone seguendo un ordine logico argomenti trattati in classe • Espone seguendo un ordine logico argomenti di studio |
| <p>2 LETTURA</p> | <p>2.1 Conosce diversi tipi di racconti</p> <p>2.2 Conosce le modalità per ricavare informazioni dalle immagini di un testo</p> <p>2.3 Riconosce le caratteristiche strutturali di semplici testi poetici</p> <p>2.4 Conosce le modalità per ricavare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici</p> | <p>2.1.1 Legge con tono espressivo testi di vario tipo</p> <p>2.2.1 Legge, analizza e comprende racconti umoristici, descrittivi, informativi, argomentativi, espositivi, poetici, regolativi, teatrali</p> <p>2.2.2 Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie di un testo per farsene un'idea</p> <p>2.3.1 Individua rime, strofe, versi, similitudini,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo scorrevole • Analizza e comprende: racconti umoristici, descrittivi, informativi, argomentativi, espositivi, poetici, regolativi, teatrali • Osserva la titolazione, le immagini, le didascalie di un testo per farsi un'idea del suo contenuto • In un testo poetico individua: rime, strofe, versi, similitudini, metafore, personificazioni |

| | | | |
|-------------|---|---|--|
| | | <p>metafore, personificazioni</p> <p>2.4.1 Sottolinea, annota informazioni, costruisce mappe e schemi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Consulta testi ed estrapola dati, informazioni esplicite ed implicite • Consulta testi ed estrapola parole-chiave per costruire mappe e schemi |
| 3 SCRITTURA | <p>3.1 Conosce le strutture che gli permettono di realizzare testi narrativi, fantastici, descrittivi, poetici, argomentativi, informativi e teatrali</p> <p>3.2 Conosce le tecniche per rielaborare creativamente testi di vario genere sulla base di parametri dati dall'insegnante</p> <p>3.3 Conosce le modalità per sintetizzare un testo.</p> | <p>3.1.1 Raccoglie le idee e pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>3.1.2 Produce diversi tipi di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p> <p>3.2.1 Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie);</p> <p>3.2.2 Compie operazioni di rielaborazione sui testi, li riscrive apportando cambiamenti di caratteristiche e sostituzioni di personaggi</p> <p>3.3.1 Produce la sintesi di un testo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi: narrativi, fantastici, descrittivi, poetici, argomentativi, informativi e teatrali rispettando le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali • Manipola semplici testi in base a vincoli dati • Elabora in modo creativo testi di vario tipo • Produce una sintesi efficace e significativa. |
| | <p>4.1 Conosce il lessico di base</p> <p>4.2 Conosce le tecniche per arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività</p> | <p>4.1.1 Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base</p> <p>4.2.1 Attiva la conoscenza delle principali relazioni di</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il lessico di base • Utilizza il lessico di base • Riconosce somiglianze e differenze fra le parole |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <p>comunicative orali, di lettura e di scrittura</p> <p>4.3 Conosce le diverse accezioni delle parole</p> <p>4.4 Conosce l'uso e il significato figurato delle parole</p> <p>4.5 Conosce parole e termini specifici propri delle discipline di studio</p> <p>4.6 Conosce le regole per la ricerca di parole nel dizionario</p> | <p>significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>4.3.1 Individua l'accezione specifica di una parola contestualizzata</p> <p>4.4.1 Utilizza in modo appropriato parole con significato figurato</p> <p>4.5.1 Utilizza parole e termini specifici propri delle discipline di studio</p> <p>4.6.1 Utilizza il dizionario come strumento di consultazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico • Comprende il significato delle parole in diversi contesti • Comprende il significato figurato delle parole • Utilizza parole con significato figurato (onomatopee, similitudini metafore, personificazioni) • Utilizza termini specifici legati alle varie discipline • Utilizza correttamente il dizionario quale strumento di consultazione |
| <p>5 ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <p>5.1 Riconosce, denomina e classifica le parti principali del discorso</p> <p>5.2 Riconosce la frase minima</p> <p>5.3 Riconosce la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complemento diretto e principali complementi indiretti).</p> | <p>5.1.1 Riconosce, denomina e classifica: il nome, l'articolo, le preposizioni, il verbo, l'avverbio, l'aggettivo, i pronomi e le congiunzioni</p> <p>5.2.1 Analizza la frase minima</p> <p>5.3.1 Riconosce, classifica e analizza soggetto, predicato e le espansioni dirette e indirette.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Individua, classifica e analizza in una frase: nome, articolo, verbo, aggettivo, avverbio, preposizione, congiunzione, pronome, esclamazione • Analizza soggetto e predicato nella frase minima • Analizza soggetto, predicato e complementi in |

| | | | |
|--|--|--|-------------------------|
| | | | una frase complessa. |
|--|--|--|-------------------------|

AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA
ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

| AMBITI | ITALIANO |
|-----------------------------|--|
| ORALITA': ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione del mittente.• L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui; matura così la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elabora opinioni sui problemi sociali e culturali.• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni in power point).• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare |

| | |
|--|--|
| | <p>dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. |
|--|--|

| | |
|---|---|
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. • Costruisce sulla base di quanto letto tesi e presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. • Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica |

| | |
|--|--|
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <p>della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |
|--|--|

Classe 1^a Secondaria di primo grado

| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
|---|---|---|---|
| <p>1 ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere e testi di vario tipo • Interagire in modo efficace in diverse situazioni | <p>3.4 Conosce le convenzioni e le principali strutture comunicative che gli permettono di conversare in modo pertinente.</p> | <p>1.1.1 Interagisce in modo collaborativo in una discussione su argomenti di esperienza diretta, fornendo spiegazioni ed esempi, esprimendo le proprie opinioni e rispettando le posizioni altrui;</p> <p>1.1.2 si esprime in modo chiaro ed</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con attenzione; • si esprime con un lessico chiaro e corretto; • sa inserirsi nelle conversazioni in modo opportuno e rispetta il proprio turno in una conversazione; • pone domande contestualizzate per approfondire quanto ascoltato; |

| | | | |
|---------------------|---|--|---|
| <p>comunicative</p> | <p>3.5 Conosce le modalità per raccontare esperienze personali o storie</p> <p>3.6 Conosce il contenuto degli argomenti di studio</p> | <p>1.1.3 adeguato alla situazione; formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento prima e dopo l'ascolto.</p> <p>1.2.1 Racconta esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi;</p> <p>1.2.2 riferisce oralmente un testo narrativo esplicitandone gli elementi della struttura, lo spazio, il tempo, i personaggi;</p> <p>1.2.3 esprime sui testi narrativi e poetici un semplice parere personale.</p> <p>3.6.1 Organizza un discorso orale su un argomento di studio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • sa organizzare racconti personali e inventati; • espone seguendo un ordine logico argomenti trattati in classe e studiati. |
|---------------------|---|--|---|

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | |
| <p>2 LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma | <p>2.1 Conosce le principali tecniche di lettura.</p> <p>2.2 Conosce i diversi generi letterari: favola, fiaba, fantasy, mito/leggenda, poema epico classici.</p> <p>2.3 Conosce gli elementi del testo narrativo: personaggi principali e secondari e i loro ruoli, tempo e luogo della narrazione, informazioni</p> | <p>2.1.1 Legge a voce alta in modo chiaro, corretto e scorrevole;</p> <p>2.1.2 legge in modo efficace in modalità silenziosa testi di varia natura;</p> <p>2.1.3 mette in atto strategie differenziate: lettura selettiva, orientativa.</p> <p>2.2.1 Legge testi narrativi;</p> <p>2.2.2 comprende testi narrativi distinguendo l'invenzione dalla realtà;</p> <p>2.2.3 individua la struttura e riconosce gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali.</p> <p>2.3.1 Riconosce le informazioni esplicite e le loro relazioni;</p> <p>2.3.2 ricava informazioni implicite;</p> <p>2.3.3 usa opportune strategie per analizzare il contenuto: si pone domande</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo chiaro, corretto e scorrevole; • analizza e comprende le caratteristiche dei generi testuali favola, fiaba, poesie, poemi epici; • riconosce le sequenze del testo; • utilizza il manuale per ricavare informazioni necessarie • in un testo poetico individua: rime, strofe, versi, similitudini, metafore, personificazioni |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>esplicite ed implicite, tipi di sequenze.</p> <p>2.4 Conosce gli elementi del testo poetico: metro, strofa, verso, rime, figure retoriche essenziali (similitudine, rima), filastrocche, poema epico classico.</p> <p>2.5 Conosce il testo descrittivo: descrizione soggettiva, e oggettiva.</p> <p>2.6 Conosce la struttura del manuale</p> | <p>all'inizio e durante la lettura; coglie indizi utili per sciogliere i nodi della comprensione.</p> <p>2.4.1 Legge un testo poetico;</p> <p>2.4.2 comprende un testo poetico;</p> <p>2.4.3 riconosce le principali caratteristiche formali di un testo poetico e della poesia epica.</p> <p>2.5.1 Comprende tesi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista.</p> <p>2.6.1 Ricava informazioni sfruttando le diverse parti del manuale: titoli, capitoli, indici, immagini, grafici, ...</p> | |
| | <p>3.1 Conosce le regole ortografiche e morfosintattiche della lingua italiana.</p> <p>3.2 Conosce il lessico fondamentale di una comunicazione scritta.</p> | <p>3.1.3 Scrive testi corretti da un punto di vista ortografico e morfosintattico.</p> <p>3.2.1 Scrive testi corretti da un</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua in modo corretto da un punto di vista ortografico, sintattico e lessicale. • Raccoglie le idee in modo ordinato |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>3 SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso corretti, coerenti e coesi | <p>3.3 Conosce i concetti di organizzazione logica e di successione temporale.</p> <p>3.4 Conosce le fasi di pianificazione e di organizzazione delle idee.</p> <p>3.5 Conosce le tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, narrazione, semplici testi poetici).</p> <p>3.6 Conosce le tecniche per parafrasare un testo poetico.</p> <p>3.7 Conosce le tecniche per rielaborare creativamente testi di vario genere sulla base di parametri dati dall'insegnante</p> <p>3.8 Conosce le modalità per sintetizzare un testo.</p> | <p>punto di vista lessicale.</p> <p>3.3.1 Scrive testi strutturati da un punto di vista logico e cronologico.</p> <p>3.4.1 Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia.</p> <p>3.5.1 Produce testi scritti descrittivi, narrativi, personali in cui esprime emozioni e stati d'animo.</p> <p>3.6.1 Parafrasa un testo poetico. Rielabora testi sulla base di modelli dati.</p> <p>3.7.1 Produce la sintesi di un testo</p> | <p>e le organizza in modo logico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza testi pertinenti alle varie tipologie. • Manipola semplici testi in base a vincoli dati. • Elabora in modo creativo testi di vario tipo • Produce una sintesi efficace e significativa. |
| | <p>4.7 Conosce il lessico di base.</p> | <p>4.1.2 Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il lessico di base • Utilizza il lessico di base • Riconosce somiglianze e |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale • Riconoscere e usare il lessico appropriato | <p>4.8 Conosce le tecniche per arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>4.9 Conosce le diverse accezioni delle parole.</p> <p>4.10 Conosce l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>4.11 Conosce parole e termini specifici propri delle discipline di studio.</p> <p>4.12 Conosce le regole per la ricerca di parole nel dizionario.</p> | <p>4.2.2 Attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>4.3.2 Individua l'accezione specifica di una parola contestualizzata.</p> <p>4.4.2 Utilizza in modo appropriato parole con significato figurato.</p> <p>4.5.2 Utilizza parole e termini specifici propri delle discipline di studio.</p> <p>4.12.1 Si orienta nel dizionario e rintraccia informazioni utili.</p> | <p>differenze fra le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico • Comprende il significato delle parole in diversi contesti • Comprende il significato figurato delle parole • Utilizza parole con significato figurato (onomatopee, similitudini, metafore, personificazioni) • Utilizza termini specifici legati alle varie discipline • Utilizza correttamente il dizionario quale strumento di consultazione |
| <p>5 ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura, | <p>5.4 Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione...)</p> <p>5.5 Conosce le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze...)</p> | <p>5.1.2 Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>5.2.2 Riconosce le relazioni di significato tra le parole.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trova sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi. • Individua gruppi semantici, famiglie lessicali, alterazioni, derivazioni. • Distingue e classifica le categorie |

| | | | |
|--|--|--|----------------------------------|
| <p>la morfologia e l'organizzazione sintattica delle parole</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per l'autocorrezione e una maggiore comprensione dei testi | <p>5.6 Conosce la struttura della frase minima.</p> <p>5.7 Conosce in una frase o testo le parti del discorso variabili e invariabili.</p> <p>5.8 Conosce le regole ortografiche</p> | <p>5.3.1 Riconosce la frase minima.</p> <p>3.1.1 Riconosce le categorie morfologiche all'interno di una frase.</p> <p>5.8.1 Riflette sugli errori ortografici segnalati dall'insegnante e li corregge.</p> | <p>morfologiche in una frase</p> |
|--|--|--|----------------------------------|

Classe 2^a Secondaria di primo grado

| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
|--|---|---|--|
| <p>1 ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere e testi di vario tipo Interagire in modo efficace e coerente usando un registro e un lessico adeguati alla situazione comunicativa | <p>1.1 Riconosce il contesto, lo scopo, la fonte, il messaggio e il destinatario di una comunicazione.</p> <p>1.2 Conosce le convenzioni e le principali strutture comunicative che gli permettono di conversare in modo pertinente.</p> <p>1.3 Conosce il lessico specifico e i contenuti relativi agli argomenti di studio.</p> | <p>1.1.1 Ascolta testi di vario genere, prodotti da altri individuandone il contesto, lo scopo, la fonte, il messaggio e il destinatario.</p> <p>1.2.1. Interviene in una conversazione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola;</p> <p>1.2.2. narra e descrive esperienze selezionando informazioni significative in base allo scopo e seguendo un criterio logico-cronologico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta in modo consapevole. Seleziona le informazioni in base allo scopo. Comprende globalmente una conversazione. Espone in modo chiaro e con un lessico e registro appropriati al contenuto. Recita a memoria un testo poetico. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>1.4 Conosce le tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>1.5 Conosce alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> | <p>1.3.1 Riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni secondo un ordine e coerenza.</p> <p>1.4.1 Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: presa di punti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive...</p> <p>1.5.1 Riconosce all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> | |
| <p>2 LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere e testi letterari di vario tipo e forma • Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti | <p>2.1 Conosce le principali tecniche di lettura e le strategie di supporto alla comprensione.</p> | <p>2.1.1 Legge a voce alta in modo espressivo;</p> <p>2.1.2 legge in modalità silenziosa interagendo con il testo;</p> <p>2.1.3 legge e confronta le informazioni;</p> <p>2.1.4 seleziona le informazioni più funzionali allo scopo;</p> <p>2.1.5 rielabora e riorganizza in modo personale le informazioni;</p> <p>2.1.6 utilizza le tecniche di supporto alla</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo scorrevole ed espressivo. • Legge utilizzando tecniche di supporto alla comprensione. • Comprende il contenuto dei testi proposti. • Individua le informazioni implicite ed esplicite. • Riconosce la tipologia e le caratteristiche dei generi testuali. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | <p>2.2 Conosce i diversi generi letterari: autobiografia, diario, racconto o romanzo d'avventura, giallo e le loro caratteristiche.</p> <p>2.3 Conosce gli elementi che caratterizzano un testo poetico: metro, figure retoriche, linguaggio figurato.</p> | <p>comprensione (sottolinea le parole-chiave, i punti significativi).</p> <p>2.2.1 Legge diversi generi letterari (diario, autobiografie, romanzi d'avventura, gialli) individuando gli elementi caratteristici del genere;</p> <p>2.2.2 comprende generi letterari individuandone il senso, lo scopo e il punto di vista dell'autore.</p> <p>2.3.1 Analizza il linguaggio poetico individuando l'intenzione comunicativa.</p> | |
| <p>3 SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso corretti, coerenti e coesi, applicando le procedure di ideazione, | <p>3.1 Conosce procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>3.2 Conosce regole e tecniche delle diverse forme di</p> | <p>3.1.1 Applica le procedure di ideazione e stesura di un testo a partire dall'analisi di una traccia.</p> <p>2.3.2 Produce testi descrittivi, narrativi,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie, ordina e organizza le idee. • Applica le regole dell'ortografia, della morfologia e della sintassi. • Utilizza un lessico appropriato ed adeguato al registro. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>stesura e revisione.</p> | <p>produzione scritta (diario, lettera, autobiografia, parafrasi, rielaborazione di un testo poetico, riassunto).</p> <p>3.3 Conosce gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>3.4 Conosce la videoscrittura</p> | <p>espositivi, riflessivi.</p> <p>2.3.3 Riassume un testo.</p> <p>2.3.4 Manipola e parafrasa un testo poetico.</p> <p>3.3.1 Scrive testi corretti da un punto di vista ortografico e morfosintattico, adeguati all'intenzione comunicativa nelle scelte lessicali, coesi e coerenti nella struttura.</p> <p>3.4.1 Utilizza la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa l'argomento in modo organico, completo attinente alla traccia. • Produce testi pertinenti alle diverse tipologie. • Riassume un testo. |
| <p>4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale, usando le parole anche in accezioni diverse. • Riconoscere e usare il | <p>4.1 Conosce il lessico appropriato ad una comunicazione orale e scritta.</p> <p>4.2 Conosce il concetto di senso figurato delle parole.</p> <p>4.3 Riconosce le parole non note all'interno del testo.</p> | <p>4.1.1 Realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>4.2.1 Comprende e usa parole in senso figurato.</p> <p>3.1.1 Formula ipotesi sul significato di parole non conosciute in relazione al contesto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato delle parole in contesti diversi. • Riconosce il senso figurato delle parole in contesti diversi. • Utilizza parole in senso figurato. • Utilizza parole nuove. • Utilizza il lessico specifico della disciplina. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| lessico appropriato. | 4.4 Conosce il linguaggio specifico delle diverse discipline. | 4.4.1 Comprende e usa il linguaggio specifico delle diverse discipline. | |
| 5 ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la morfologia delle parole e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per l'autocorrezione e una maggiore comprensione dei testi | 5.1 Conosce la frase semplice e le sue espansioni: soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti. | 5.1.1 Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 5.1.2 Riflette sui propri errori. | <ul style="list-style-type: none"> Analizza le componenti morfosintattiche e logiche della frase semplice. Corregge in modo adeguato i propri errori. |

Classe 3^a Secondaria di primo grado

| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
|---|---|---|---|
| 1 ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere e testi di | 1.1 Riconosce il contesto, lo scopo, la fonte, il messaggio e il destinatario di una comunicazione. | 1.1.1 Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e | <ul style="list-style-type: none"> Adotta opportune strategie di attenzione. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>vario tipo applicando tecniche di supporto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo efficace ed esauriente usando un registro e un lessico adeguati alla situazione comunicativa. • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato | <p>1.2 Conosce le convenzioni e le principali strutture comunicative che gli permettono di conversare in modo pertinente.</p> <p>1.3 Conosce i principi di organizzazione del discorso argomentativo.</p> <p>1.4 Conosce il lessico specifico e i contenuti relativi agli argomenti di studio.</p> | <p>individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>1.2.1 Interviene in una conversazione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un contributo personale.</p> <p>1.3.1 Ascolta testi argomentativi riconoscendone il punto di vista, la tesi sostenuta e l'intenzione comunicativa.</p> <p>1.3.2 Interviene per sostenere o confutare la tesi.</p> <p>1.4.1 Relaziona su un argomento di studio, utilizzando il lessico adeguato e collegando informazioni provenienti anche da discipline diverse.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Adotta tecniche di supporto all'ascolto. • Comprende una comunicazione. • Seleziona informazioni per arricchimento personale e culturale. • Sostiene e confuta una tesi. • Riferisce ed elabora in forma personale gli argomenti di studio |
| <p>2 LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere | <p>2.1 Conosce i diversi generi letterari e le caratteristiche (racconti di guerra,</p> | <p>2.1.1 Legge testi letterari di vario tipo;</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Legge con sicurezza ed espressività. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>e e interpretare testi letterari di vario tipo e forma mettendo in atto strategie differenziate .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti rielaborando le. | <p>romanzi storici, novelle, autobiografie/biografie).</p> <p>2.2 Conosce la struttura e gli elementi che caratterizzano un testo argomentativo.</p> <p>2.3 Conosce le tappe fondamentali della letteratura italiana dall'Ottocento ai giorni nostri (contesto storico, autori, scelta di testi)</p> | <p>2.1.2 coglie gli elementi del contenuto, le caratteristiche formali ed esprime motivati pareri personali.</p> <p>2.2.1 Formula semplici ipotesi interpretative;</p> <p>2.2.2 legge recensioni, articoli di giornale, brevi saggi e individua la tesi centrale e gli argomenti a sostegno;</p> <p>2.2.3 valuta sostenendo o confutando la validità di una tesi.</p> <p>2.2.4 Individua il contesto storico degli autori italiani e analizza i testi letterari.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la struttura e il linguaggio dei diversi generi testuali. • Riconosce ed interpreta le tesi esposte dall'autore. |
| <p>3 SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso corretti, coerenti e coesi, applicando le procedure di ideazione, | <p>3.1 Conosce le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>3.2 Conosce regole e tecniche di un</p> | <p>3.1.1 Applica le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>3.2.1 Applica le regole e le</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua in modo corretto da un punto di vista ortografico, morfosintattico. • Sviluppa l'argomento in modo organico, completo, attinente alla traccia ed equilibrato nelle parti. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| stesura e revisione. | testo argomentativo ed espositivo, di un commento. | tecniche delle diverse tipologie di scrittura; 3.2.2 produce testi pertinenti alle diverse tipologie; 3.2.3 sostiene e confuta una tesi; 3.2.4 rielabora in forma personale, utilizzando sotto forma di citazione esplicita o parafrasi, parti di testi prodotti da altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un lessico ricco, appropriato e adeguato al registro. • Espone le proprie idee in modo personale e creativo. |
| 4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale, usando le parole anche in senso figurato. • Riconoscere e usare il lessico appropriato. | 4.1 Arricchisce il proprio patrimonio lessicale. | 4.1.1 Comprende e usa in modo appropriato il linguaggio specifico delle diverse discipline anche in ambiti di interesse personale; 4.1.2 Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. | <ul style="list-style-type: none"> • Usa un lessico ampio, vario e personale. |
| 5 ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE | 5.1 Conosce la sintassi del periodo (proposizione principale, coordinate, subordinate). | 5.1.1 Riconosce la struttura della frase complessa; 5.1.2 riconosce la gerarchia | <ul style="list-style-type: none"> • Analizza le categorie logiche della frase complessa. • Rappresenta graficamente i |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la morfologia delle parole e l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per l'autocorrezione e una maggiore comprensione dei testi | <p>5.2 Conosce il discorso diretto e indiretto.</p> <p>5.3 Conosce i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</p> | <p>logico-sintattica nella frase complessa.</p> <p>5.1.3 Riflette sui propri errori.</p> <p>5.2.1 Riconosce il discorso diretto e indiretto.</p> <p>5.3.1 Usa i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> | <p>rapporti tra le proposizioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Corregge gli errori. |
|---|---|--|---|

MOTORIA

AREA MOTORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

| AMBITI | MOTORIA |
|--|--|
| PERCEPIRE E SCOPRIRE IL PROPRIO CORPO | <ul style="list-style-type: none">• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento |
| CURARE LA PROPRIA PERSONA | <ul style="list-style-type: none">• Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. |
| UTILIZZO E CONTROLLO DEL PROPRIO CORPO | <ul style="list-style-type: none">• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | <p>gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> | |
| Bambini di 3 anni | | | |
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 1. PERCEPIRE E SCOPRIRE IL PROPRIO CORPO | 1.5 Prende coscienza del proprio corpo e delle differenze di genere. | 1.1.2 Nomina le parti del corpo. 1.1.3 Costruisce gradualmente la propria identità. 1.1.4 Scopre l'altro... | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce su se stesso e sugli altri le principali parti del corpo. |
| 2. CURARE LA PROPRIA PERSONA | 5.3 Impara regole di igiene del corpo e degli ambienti. | 5.3.1 Si tiene pulito e osserva le pratiche base di igiene e di cura di sé. | <ul style="list-style-type: none"> Rispetta semplici regole di cura personale e di convivenza. |
| 3. UTILIZZO E CONTROLLO DEL PROPRIO CORPO | 3.4 Apprende il movimento sicuro. | 3.4.1 Migliora la coordinazione dei movimenti. | <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio scuola Imita correttamente semplici movimenti osservati. Sa coordinare i propri movimenti nel camminare, correre, strisciare, rotolare e saltellare. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | |
| Bambini di 4 anni | | | |
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 1. RICONOSCERE E SCOPRIRE IL PROPRIO CORPO | 2.2 Fa proprie regole di igiene del corpo e degli ambienti. | 2.2.1 E' autonomo nella cura della propria persona e degli oggetti personali. 2.2.2 Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 2.2.3 Compie movimenti a richiesta. 2.2.4 Compie percorsi. | <ul style="list-style-type: none"> E' attento alla cura della propria persona e capisce l'importanza di una corretta alimentazione. Localizza le varie parti del corpo. Rappresenta graficamente il proprio corpo. |
| 2. COSCIENZA DELL'IDENTITA' A PROPRIA ED ALTRUI | 2.1 Approfondisce la conoscenza del corpo e le differenze di genere. | 2.1.1 Scopre, riconosce e accetta le differenze e le somiglianze tra sé e i pari... 2.1.2 Partecipa a giochi motori con serenità. | <ul style="list-style-type: none"> Ricomponne la figura umana. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 3. SCOPRIRE LE FUNZIONI DEL CORPO | 3.1 Ricalibra il movimento sicuro. | 3.1.5 Migliora la motricità fine. 3.1.6 Sperimenta andature e posture ed espressioni del volto. | <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa la coordinazione oculo- manuale ed oculo- podalica. |
| Bambini 5 anni | | | |
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 1. PERCEZIONE DEL CORPO IN RAPPORTO ALLO SPAZIO | 3.7 Consolida il movimento sicuro. | 1.1.12 Segue le regole nei giochi. 1.1.13 Riconosce i pericoli nell'ambiente e i comportament i sicuri. | <ul style="list-style-type: none"> Rispetta le regole di gioco e di comportamento . Riconosce e utilizza parametri spaziali. Identifica e rispetta il proprio e l'altrui spazio di movimento. Riconosce le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento. |
| 2. ESPRESSIONE DELLE PROPRIE EMOZIONI | 2.1 Potenzia la comunicazione e espressiva. | 5.3.2 Riesce a controllare le proprie emozioni in maniera adeguata all'età. | <ul style="list-style-type: none"> Esprime emozioni e sentimenti attraverso il corpo. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>3. VIVERE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITÀ</p> | <p>3.1 Padroneggia schemi motori statici e dinamici</p> | <p>3.1.1 Riconosce, denomina e rappresenta la figura umana in tutte le sue parti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta lo schema corporeo in maniera analitica. • Affina la coordinazione oculo-manuale. • Compie percorsi complessi. |
| <p>4. CURARE LA PROPRIA PERSONA, GLI OGGETTI E L'AMBIENTE</p> | <p>4.1 Pratica regole del corpo e degli ambienti.</p> | <p>4.1.1 Segue correttamente abitudini alimentari.</p> <p>4.1.2. Si attiene alle norme igieniche.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cura la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine. |

AREA: LINGUISTICO – ESPRESSIVA MOTORIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

| AMBITI | EDUCAZIONE FISICA |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> | <ul style="list-style-type: none"> · L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti |
| <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche. · Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. |
| <p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. · Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. |
| <p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> · Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. |
|--|---|

| Classe 1 ^a primaria | | | |
|---|--|---|--|
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p> | <p>1.1 Conosce i segmenti del corpo e le loro possibilità di movimento;</p> <p>1.2 conosce gli schemi motori di base;</p> <p>1.3 conosce il significato di posizione statica, dinamica e di stato di</p> | <p>1.1.1 Sa individuare e denominare le varie parti del corpo;</p> <p>1.2.1 sa applicare gli schemi motori suggeriti;</p> <p>1.2.2 sa individuare gli schemi motori e le modalità dinamiche nei percorsi; 1.2.3 è capace di combinare schemi motori diversi in fasi di gioco, con e senza l'utilizzo dei materiali;</p> <p>1.3.1 sa controllare per breve tempo</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Individua e denomina le varie parti del corpo; · muove i segmenti corporei secondo le loro possibilità e l'operatività richiesta; · applica gli schemi motori suggeriti; · individua gli schemi motori e le modalità dinamiche nei percorsi; · combina schemi motori diversi in fasi di gioco, con e senza l'utilizzo dei materiali; · controlla per breve tempo le posizioni: statica, dinamica e lo stato di equilibrio; · riconosce globalmente lo spazio entro cui |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>equilibrio;</p> <p>1.4 conosce i concetti topologici in relazione allo spazio;</p> <p>1.5 conosce semplici sequenze temporali.</p> | <p>le posizioni: statica, dinamica e lo stato</p> <p>di equilibrio;</p> <p>1.4.1 sa riconoscere globalmente lo spazio entro cui gioca;</p> <p>1.4.2 è capace di rispettare i confini, i limiti spaziali dati;</p> <p>1.4.3 sa organizzare il proprio movimento nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone;</p> <p>1.4.4 sa rispettare i concetti topologici nello spazio;</p> <p>1.5.1 sa ordinare azioni secondo i concetti prima – dopo;</p> <p>1.5.2 sa memorizzare l'ordine</p> | <p>gioca;</p> <ul style="list-style-type: none"> · rispetta i confini, i limiti spaziali dati; · organizza il proprio movimento nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone; · rispetta i concetti topologici nello spazio; · ordina azioni secondo i concetti prima – dopo; · memorizza l'ordine temporale delle azioni di un gioco; |
|--|---|---|---|

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | temporale delle azioni di un gioco. | |
| <p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p> | <p>2.1 Conosce le tecniche per sperimentare il corpo con finalità espressive e comunicative, in forma personale.</p> | <p>2.1.1 Sa giocare a imitare utilizzando il corpo e la personale gestualità;</p> <p>2.1.2 sa giocare a interpretare stati d’animo e sentimenti conosciuti;</p> <p>2.1.3 sa eseguire una semplice animazione con o senza musica; 2.1.4 sa eseguire una semplice danza, con movimenti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Gioca a imitare, utilizzando il corpo e la personale gestualità; · gioca a interpretare stati d’animo e sentimenti conosciuti; · esegue una semplice animazione con o senza musica; · esegue una semplice danza, con movimenti codificati; · libera la sua espressività corporea, lasciandosi coinvolgere dalla musica |
| <p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare ai giochi rispettando le regole</p> | <p>3.1 Conosce semplici giochi.</p> | <p>3.1.1 Sa applicare le regole dei giochi conosciuti;</p> <p>3.1.2 sa memorizzare le regole di nuovi giochi;</p> <p>3.1.3 sa integrarsi nel gruppo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Applica le regole dei giochi conosciuti; · memorizza le regole di nuovi giochi; · si integra nel gruppo. |
| <p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> · Utilizza e ritira l’attrezzatura in modo corretto per la personale e l’altrui |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>SICUREZZA</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> | <p>4.1 Conosce i principali attrezzi;</p> | <p>4.1.1 Sa utilizzare l'attrezzatura in modo corretto per la personale e l'altrui sicurezza;</p> | <p>sicurezza;</p> |
| <p>Classe 2^a primaria</p> | | | |
| <p>AMBITO</p> | <p>CONOSCENZE</p> | <p>ABILITÀ</p> | <p>INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA</p> |
| <p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p> | <p>1.1 Conosce gli schemi motori di base e il loro utilizzo in forma combinata;</p> <p>1.2 conosce i concetti topologici in relazione allo spazio;</p> <p>1.3 conosce i concetti di destra e sinistra su di sé e nel campo visivo;</p> | <p>1.1.1 Sceglie e combina schemi motori diversi in funzione del gioco, con e senza l'utilizzo di materiali;</p> <p>1.1.2 controlla e coordina semplici schemi motori;</p> <p>1.2.1 occupa tutto lo spazio a disposizione;</p> <p>1.2.2 dispone i materiali nello spazio, secondo i criteri organizzativi;</p> <p>1.2.3 rispetta i concetti topologici, in relazione alla propria posizione nello spazio;</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Sceglie e combina schemi motori diversi in funzione del gioco, con e senza l'utilizzo di materiali; · controlla e coordina semplici schemi motori; · occupa tutto lo spazio a disposizione; · dispone i materiali nello spazio, secondo i criteri organizzativi; · rispetta i concetti topologici, in relazione alla propria posizione nello spazio; · rispetta i limiti di spazio dentro i quali |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>1.4 conosce le sequenze temporali. relazione allo spazio;</p> | <p>1.3.1 è capace di applicare tali concetti ai percorsi, alle staffette, ai giochi</p> <p>1.4.1 memorizza in ordine temporale le sequenze motorie di una azione;</p> <p>1.4.2 organizza i propri movimenti in ordine temporale, in funzione di un obiettivo.</p> | <p>si svolgono i giochi di regole;</p> <ul style="list-style-type: none"> · applica i concetti destra – sinistra ai percorsi, alle staffette, ai giochi, · memorizza in ordine temporale le sequenze motorie di una azione; · organizza i propri movimenti in ordine temporale, in funzione di un obiettivo |
| <p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici coreografie individuali e collettive sapendo trasmettere nel</p> | <p>2.1 Conosce differenti modalità di espressione dei sentimenti e delle emozioni.</p> | <p>2.1.1 Trasmette contenuti emozionali, attraverso i gesti e il movimento;</p> <p>2.1.2 elabora semplici sequenze di movimento, su basi ritmiche e/o musicali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Trasmette contenuti emozionali, attraverso i gesti e il movimento; · elabora semplici sequenze di movimento su basi ritmiche e/o musicali; · riconosce le modalità per esprimersi |

| | | | |
|---|--|--|---|
| contempo contenuti emozionali | | | con il corpo che gli /le sono più congeniali. |
| 3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare ai giochi rispettando le regole | 3.1 Conosce diversi giochi di movimento; | 3.1.1 Applica le regole dei giochi; 3.1.2 verbalizza le regole dei giochi; 3.1.3 è capace di memorizzare modifiche e aggiornamenti nelle regole dei giochi già conosciuti 3.1.4 si integra nel gruppo; | · Applica le regole dei giochi; · rispetta le regole e le sanzioni dei giochi; · verbalizza le regole dei giochi; · memorizza modifiche e aggiornamenti nelle regole dei giochi già conosciuti; · applica alcune modalità motorie e semplici schemi di gioco con utilizzo di materiali; · si integra nel gruppo; · supera la frustrazione della sconfitta. |
| 4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. | 4.1 Conosce i principali attrezzi; | 4.1.1 Utilizza gli attrezzi in modo corretto, nel rispetto delle regole di sicurezza personale ed altrui; 4.1.2 dispone, raccoglie e ritira gli attrezzi, secondo le norme di sicurezza; | · Utilizza gli attrezzi in modo corretto, nel rispetto delle regole di sicurezza personale ed altrui; · dispone, raccoglie e ritira gli attrezzi, secondo le norme di sicurezza; · apprezza la varietà dei giochi |

| | | | |
|---|--|--|---|
| Percepire “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico- motoria. | 4.2 conosce i benefici dell’attività motoria. | 4.2.1 apprezza la varietà dei giochi e cura i movimenti dei vari segmenti corporei mantenendo una postura corretta | |
| Classe 3[^] primaria | | | |
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...). | 1.1 Conosce gli schemi motori di base; 1.2 conosce le modifiche fisiologiche del corpo, durante l’attività fisica (respirazione, battito cardiaco, ecc.); | 1.1.1 Combina in forme sempre più complesse gli schemi motori; 1.1.2 controlla il movimento dei diversi segmenti corporei nello spazio e nel tempo; 1.1.3 modifica il movimento, variando l’orientamento spaziale, la rapidità dello stesso, le informazioni visive e tattili; 1.2.1 controlla la respirazione e la capacità di rilassare il corpo; | · Combina in forme sempre più complesse gli schemi motori · controlla il movimento dei diversi segmenti corporei nello spazio e nel tempo; · modifica il movimento, variando l’orientamento spaziale, la rapidità dello stesso, le informazioni visive e tattili; · controlla la respirazione e la capacità di rilassare il corpo; |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>2. IL LINGUAGGIO</p> <p>DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVO</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> | <p>2.1 Conosce le diverse modalità espressive del corpo.</p> | <p>2.1.1 Riconosce e imita movimenti, adatti a esprimere stati d'animo;</p> <p>2.1.2 partecipa a coreografie, apportando la personale capacità comunicativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Riconosce e imita movimenti, adatti a esprimere stati d'animo; · partecipa a coreografie, apportando la personale capacità comunicativa; · riconosce il corpo come mezzo espressivo; · riconosce in sé e nei compagni le modalità comunicative ricorrenti nella mimica corporea e gestuale. |
| <p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare ai giochi rispettando le regole</p> | <p>3.1 Conosce gli elementi di base dei principali giochi-sport.</p> | <p>3.1.1 Rispetta le regole nel gioco di squadra;</p> <p>3.1.2 accetta di svolgere vari ruoli;</p> <p>3.1.3 canalizza la sua attenzione;</p> <p>3.1.4 si autocorregge;</p> <p>3.1.5 sa integrarsi nel gruppo;</p> <p>3.1.6 accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita.</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi- sport; · rispetta le regole nel gioco di squadra; · accetta di svolgere vari ruoli; · canalizza la sua attenzione; · si autocorregge; · si integra nel gruppo; · accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita; · supera la frustrazione di un insuccesso |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>personale o di squadra;</p> <ul style="list-style-type: none"> · accetta e supera la frustrazione delle sanzioni; · impara dai propri errori. |
| <p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Percepire “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico- motoria.</p> | <p>4.1 Conosce le principali norme di sicurezza nell’utilizzo della palestra e dei suoi materiali.</p> <p>4.2 conosce i benefici dell’attività motoria</p> | <p>4.1.1 Utilizza lo spazio, l’attrezzatura, le proprie modalità comportamentali, per evitare le situazioni di rischio;</p> <p>4.1.2 riconosce l’importanza di condividere una situazione piacevole di gioco in sicurezza.</p> <p>4.2.1 apprezza la varietà dei giochi e cura i movimenti dei vari segmenti corporei mantenendo una postura corretta</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Utilizza lo spazio, l’attrezzatura, le proprie modalità comportamentali, per evitare le situazioni di rischio; · riconosce l’importanza di condividere una situazione piacevole di gioco in sicurezza. |
| Classe 4^a primaria | | | |
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> | <p>1.1 Conosce gli schemi motori di base;</p> | <p>1.1.1 Combina schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate;</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Combina schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate; |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...) organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> | <p>1.2 conosce le variabili spazio-temporali nell'azione;</p> <p>1.3 riconosce le modifiche fisiologiche del corpo, durante l'attività motoria.</p> | <p>1.1.2 modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo</p> <p>1.2.1 organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze e la contemporaneità; 1.2.2 agisce anticipando la conseguenza di un'azione;</p> <p>1.2.3 incrementa le capacità di prontezza, precisione nell'esecuzione ed equilibrio;</p> <p>1.2.4 acquisisce automatismi;</p> <p>1.2.5 sperimenta il ritmo di un'azione motoria;</p> <p>1.3.1 controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> · memorizza i gesti, le tecniche per migliorare il movimento in funzione dell'obiettivo; · modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo; · organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze e la contemporaneità; · agisce anticipando la conseguenza di un'azione; · incrementa le capacità di prontezza, precisione nell'esecuzione ed equilibrio; · acquisisce automatismi; · sperimenta il ritmo di un'azione motoria; · controlla l'intensità dello sforzo fisico, in |
|---|---|---|--|

| | | fisiche, alla respirazione | rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione; |
|--|--|---|---|
| <p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVO</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> | <p>2.1 Conosce differenti linguaggi del corpo.</p> | <p>2.1.1 Esprime attraverso il corpo contenuti emozionali;</p> <p>2.1.2 elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica;</p> <p>2.1.3 si esprime in forma personale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Esprime attraverso il corpo contenuti emozionali; · elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica; · si esprime in forma personale; · sceglie le modalità espressive che gli sono più congeniali; · prova forme espressive nuove. |
| <p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare e collaborare con i compagni, rispettando le regole nel gioco e nella competizione sportiva, accettandone gli esiti</p> | <p>3.1 Conosce gli elementi di base dei principali giochi-sport.</p> | <p>3.1.1 Si esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi-sport;</p> <p>3.1.2 rispetta le regole nel gioco di squadra;</p> <p>3.1.3 accetta di svolgere vari ruoli;</p> <p>3.1.4 canalizza la sua attenzione;</p> <p>3.1.5 si autocorregge;</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi- sport; · rispetta le regole nel gioco di squadra; · accetta di svolgere vari ruoli; · canalizza la sua attenzione; · si autocorregge; · si integra nel gruppo e vi coopera; · sa confrontarsi lealmente; |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | <p>3.1.6 sa integrarsi nel gruppo e coopera;</p> <p>3.1.7 si confronta lealmente;</p> <p>3.1.8 accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita;</p> <p>3.1.9 accoglie suggerimenti e correzioni;</p> | <ul style="list-style-type: none"> · accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita; · accetta le sanzioni e impara dai propri errori; · accoglie suggerimenti e correzioni; |
| <p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> | <p>4.1 Conosce le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni in palestra;</p> <p>4.2 conosce le norme di sicurezza nell'utilizzo e nello spostamento dei materiali.</p> | <p>4.1.1 Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica dell'attività motoria;</p> <p>4.2.1 riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica della attività motoria; · riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali. |
| Classe 5^a primaria | | | |
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...) organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> | <p>1.1 Conosce gli schemi motori;</p> <p>1.2 conosce le variabili spazio temporali;</p> <p>1.3 riconosce le modifiche fisiologiche del corpo, durante</p> | <p>1.1.1 Utilizza in forma combinata schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate;</p> <p>1.2.1 modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo;</p> <p>1.2.2 organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze, la contemporaneità</p> <p>1.2.3 agisce anticipando la conseguenza di un'azione;</p> <p>1.2.4 incrementa la velocità di: reazione, coordinazione, esecuzione;</p> <p>1.2.5 acquisisce automatismi;</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Utilizza in forma combinata schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate; · affina le tecniche di coordinazione; · modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo; · organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze, la contemporaneità; · agisce anticipando la conseguenza di un'azione; · incrementa la velocità di: reazione, coordinazione, esecuzione; · acquisisce automatismi; · sperimenta il ritmo di un'azione |
|---|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | l'attività motoria. | <p>1.2.6 sperimenta il ritmo di un'azione motoria;</p> <p>1.3.1 controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione;</p> | <p>motoria;</p> <ul style="list-style-type: none"> controlla l'intensità dello sforzo fisico in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione; dosa le proprie energie, organizzando lo sforzo e il recupero. |
| <p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVO</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> | <p>1.4 Conosce differenti linguaggi del corpo.</p> | <p>2.1.1 Si esprime attraverso il corpo con contenuti emozionali;</p> <p>2.1.2 elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica;</p> <p>2.1.3 si esprime in forma personale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Esprime attraverso il corpo contenuti emozionali; elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica; organizza in forma personale gesti, movimenti, strutturandoli in funzione del tema e della consegna data. |
| | 3.1 Conosce i principali | 3.1.1 Si esercita e memorizza i | <ul style="list-style-type: none"> Si esercita e memorizza i |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare e collaborare con i compagni, rispettando le regole nel gioco e nella competizione sportiva, accettandone gli esiti</p> | <p>giochi sport</p> | <p>fondamentali dei vari giochi- sport;</p> <p>3.1.2 rispetta le regole nel gioco di squadra</p> <p>3.1.3 accetta di svolgere vari ruoli</p> <p>3.1.4 canalizza la sua attenzione;</p> <p>3.1.5 si autocorregge;</p> <p>3.1.6 si integra nel gruppo e vi coopera;</p> <p>3.1.7 si confronta lealmente;</p> <p>3.1.8 accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita;</p> <p>3.1.9 accoglie suggerimenti e correzioni;</p> <p>3.1.10 affronta le situazioni nuove e complesse con fiducia nelle proprie capacità.</p> | <p>fondamentali dei vari giochi – sport;</p> <ul style="list-style-type: none"> · rispetta le regole nel gioco di squadra; · accetta di svolgere vari ruoli; · canalizza la sua attenzione; · si autocorregge; · si integra nel gruppo e vi coopera; · si confronta lealmente; · accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita; · accetta le sanzioni e impara dai propri errori; · accoglie suggerimenti e correzioni; · affronta le situazioni nuove e complesse con fiducia nelle proprie capacità; · affronta e supera problemi. |
| <p>4 SALUTE E BENESSERE,</p> | <p>4.1 Conosce le corrette modalità esecutive per la</p> | <p>4.1.1 Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> | <p>prevenzione degli infortuni in palestra;</p> <p>4.2 conosce le norme di sicurezza nell'utilizzo e nello spostamento dei materiali.</p> | <p>degli infortuni, durante la pratica dell'attività motoria;</p> <p>4.2.1 riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.</p> | <p>durante la pratica della attività motoria;</p> <ul style="list-style-type: none"> · riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali. |
|--|---|--|---|

SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

| AMBITI | SCIENZE MOTORIE |
|--|--|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei punti di debolezza. |

| | |
|--|---|
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione. • Pratica i valori dello sport (fair play, rispetto delle regole) come modalità di relazione quotidiana. • E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione allo "star bene". • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. |
| | |

| Classe 1^ Secondaria di primo grado | | | |
|---|--|---|---|
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO. | <p>1.1 Consolidamento degli schemi motori di base ed acquisisce la capacità di sperimentarli in diverse situazioni spaziali.</p> <p>1.2 Consolida le capacità coordinative.</p> <p>1.3 Conosce gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.</p> | <p>1.1.1 Organizza il proprio schema motorio in relazione alle situazioni variabili delle attività sportive.</p> <p>1.1.2 Utilizza le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione.</p> <p>1.2.1 Organizza condotte motorie su strutture temporali sempre più complesse.</p> <p>1.3.1 Mantiene l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le proprie capacità durante le attività proposte. • Utilizza le variabili spazio-temporali per la gestione di nuove azioni. • Utilizza le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni di disequilibrio. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</p> | <p>2.1 Conosce le tecniche di espressione corporea.</p> <p>2.2 Conosce i gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate.</p> | <p>2.1.1 Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture.</p> <p>2.2.1 Scopre differenti gestualità e differenti utilizzi degli oggetti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo • Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi combinando la componente comunicativa e quella estetica. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. |
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> | <p>3.1 Sperimenta giochi e sport di squadra.</p> <p>3.2 Accetta e comprende le regole dei giochi sportivi.</p> | <p>3.1.1 Memorizza le regole fondamentali dei vari giochi e degli sport.</p> <p>3.2.1 Sperimenta in modo progressivo la validità delle regole degli sport e l'importanza di rispettarle.</p> <p>3.2.2 Comprende il valore di sentirsi parte di una squadra.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. • Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | <p>valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si relaziona positivamente con il gruppo, rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le capacità personali. |
| <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p> | <p>4.1 Conosce gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>4.2 Conosce e applica atteggiamenti e comportamenti atti a ridurre il rischio infortuni.</p> | <p>4.1.1 Riconosce e mette in pratica il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.</p> <p>4.1.2 Segue autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita (alimentazione).</p> <p>4.2.1 Applica modalità di lavoro nelle diverse tipologie di esercitazioni fisico motorie in condizioni di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>4.2.2 Utilizza, individualmente e in gruppo, spazi e attrezzature ai fini della sicurezza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta le modalità di lavoro proposte dall'insegnante ai fini della sicurezza. • Utilizza in modo consapevole e responsabile spazi e attrezzature, individualmente |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>nte o in gruppo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Rispetta le modalità di sicurezza sotto la guida dell'adulto.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> utilizza in modo corretto le attrezzature individuali.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> prende coscienza delle proprie capacità attraverso l'autovalutazione e performance.</p> |
| | | | |

Classe 2^ Secondaria di primo grado

| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE E DI COMPETENZA |
|---|---|---|--|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO. | <p>1.1 Consapevolezza del proprio corpo.</p> <p>1.2 Consolidamento delle capacità coordinative.</p> <p>1.3 Miglioramento delle capacità condizionali.</p> | <p>1.1.1 Controlla in situazioni complesse i propri movimenti adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>1.2.1 Utilizza le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei.</p> <p>1.2.2 Realizza movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.</p> <p>1.2.3 Adatta l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio, disequilibrio e in fase di volo.</p> <p>1.3.1 Sperimenta proposte di attività di resistenza.</p> <p>1.3.2 Sperimenta proposte per l'incremento della forza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Sa utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività motorie. • Sa utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | <p>1.3.3 Sperimenta proposte per l'incremento della rapidità.</p> <p>1.3.4 Sperimenta proposte per l'incremento della mobilità articolare.</p> | <p>difficile controllo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare in modo consapevole le procedure per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). |
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA -ESPRESSIVA.</p> | <p>2.1 Conosce le tecniche di espressione corporea.</p> <p>2.2 Conosce i gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate.</p> | <p>2.1.1 Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture.</p> <p>2.2.1 Scopre differenti gestualità e differenti utilizzi degli oggetti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo • Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi combinando la componente comunicativa e quella estetica. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY. | <p>3.1 Conosce il linguaggio specifico motorio e sportivo.</p> <p>3.2 Conosce gli elementi tecnici fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> <p>3.3 Favorisce l'inclusione attraverso la pratica delle discipline sportive.</p> | <p>3.1.1 Decodifica i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnante.</p> <p>3.2.1 Applica le conoscenze tecniche degli sport individuali e di squadra.</p> <p>3.3.1 Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</p> <p>3.3.2 Svolge un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere un obiettivo comune.</p> <p>3.3.3 Si assume la responsabilità delle proprie azioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche semplificate negli sport individuali e negli sport di squadra. • Si integra nel gruppo assumendosi responsabilità ed impegnando si nelle attività. • Si relaziona positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, dei ruoli e delle persone, al di là dei risultati. |
| SALUTE E BENESSERE, | 4.1 Conosce gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della | 4.1.1 Riconosce e mette in pratica il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. | |

| | | | |
|--------------------------|---|---|--|
| PREVENZIONE E SICUREZZA. | <p>persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>4.2 Conosce e applica atteggiamenti e comportamenti atti a ridurre il rischio infortuni.</p> | <p>4.1.2 Segue autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita (alimentazione).</p> <p>4.2.1 Applica modalità di lavoro nelle diverse tipologie di esercitazioni fisico motorie in condizioni di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>4.2.2 Utilizza, individualmente e in gruppo, spazi e attrezzature ai fini della sicurezza.</p> | |
|--------------------------|---|---|--|

Classe 3^a Secondaria di primo grado

| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
|---|---|---|---|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO. | <p>1.1 Conosce e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>1.2 Conosce e utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere</p> | <p>1.1.1 Controlla i diversi segmenti corporei in situazioni complesse adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. -</p> <p>1.1.2 Utilizza le posture più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse e mantenere l'equilibrio.</p> <p>1.2.1 Prevede correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti. • Sa utilizzare efficacemente |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>situazioni nuove o inusuali.</p> <p>1.3 Conosce ed utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>1.4 Miglioramento delle capacità condizionali.</p> | <p>raggiungimento di un risultato positivo.</p> <p>1.3.1 Utilizza le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato.</p> <p>1.3.2 Realizza sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.</p> <p>1.4.1 Utilizza procedure corrette per incrementare le capacità condizionali.</p> <p>1.4.2 Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo, controllando il proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</p> | <p>e le proprie capacità durante le attività motorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo. • Sa utilizzare in modo consapevole le procedure per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). |
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA.</p> | <p>2.1 Conosce le tecniche di espressione corporea.</p> | <p>2.1.1 Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualme |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | 2.2 Conosce i gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate. | 2.2.1 Scopre differenti gestualità e differenti utilizzi degli oggetti. | <p>nte, a coppie, in gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi combinando la componente comunicativa e quella estetica. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY. | <p>3.1 Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e negli sport di squadra.</p> <p>3.2 Conosce il concetto di anticipazione motoria.</p> <p>3.3 Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategia di gioco e alla loro realizzazione e adotta comportamenti collaborativi.</p> | <p>3.1.1 Nel gioco e nello sport motori applicando tecniche e tattiche rispettando regole e valori sportivi.</p> <p>3.2.1 Utilizza il concetto di anticipazione motoria.</p> <p>3.3.1 Sa gestire gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria che in caso di sconfitta.</p> <p>3.3.2 Rispetta le regole del fair-play.</p> | <p>• Svolge un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione nel gioco. • Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | 3.4 Conosce i gesti arbitrari più importanti delle discipline sportive praticate. | 3.4.1 Condivide e rispetta le regole. | forma di violenza. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA. | <p>4.1 Conosce le regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, a casa, in ambienti esterni.</p> <p>4.2 Assume consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.</p> | <p>4.1.1 Riconosce in anticipo potenziali situazioni di pericolo.</p> <p>4.1.2 Si muove senza mettere in pericolo l'incolumità dei compagni.</p> <p>4.1.3 Mette in atto, in modo autonomo, situazioni di lavoro sicure.</p> <p>4.2.1 Comportamenti finalizzati al conseguimento e al mantenimento del benessere.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mette in atto in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. • Possiede conoscenze relative all'educazione e alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. • Sa applicare principi metodologici utilizzati in palestra per mantenere un buono stato di salute. • Mette in atto nel gioco e nella vita comportamenti equilibrati dal punto di |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------------|
| | | | vista fisico ed emotivo. |
| | | | |

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

| AMBITI | MUSICA |
|---------------------|---|
| ASCOLTO E FRUIZIONE | <ul style="list-style-type: none"> · L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. · Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. · Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. · Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica |

| AMBITI | MUSICA |
|------------|--|
| PRODUZIONE | <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. · Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. |

| | | · Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali didattici e auto-costruiti. | |
|---|---|---|--|
| Classe 1 ^a primaria | | | |
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>3. ASCOLTO E FRUIZIONE</p> <p>Esplorare e discriminare suoni e rumori, dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> | <p>1.1 Conosce le tecniche per esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</p> <p>1.2 conosce le strutture per ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere;</p> <p>1.3 conosce le modalità per porsi in modo attivo durante l'ascolto</p> | <p>1.1.1 Ascolta, distingue, definisce, classifica tra suoni e rumori di ambienti, tra elementi naturali e artificiali;</p> <p>1.2.1 conosce la sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere;</p> <p>1.2.2 conosce, attribuisce significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane e ad eventi naturali;</p> <p>1.3.1 drammatizza ambienti sonori e brani musicali ascoltati.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora l'ambiente per rilevarne la realtà sonora; • analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, intensità) ed opera classificazioni; • riconosce un ambiente, date le fonti sonore che lo caratterizzano; • mette in corrispondenza significati a segnali sonori; • rielabora gli eventi sonori attraverso il movimento, la danza, il disegno e altre forme espressive. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>4. PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre suoni, rumori, ritmi, con la voce, con il corpo, con gli oggetti, con gli strumenti musicali • Eseguire collettivamente e individualment e brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione | <p>2.1 conosce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</p> <p>4.2 conosce le forme di notazione analogiche o codificate;</p> <p>4.3 conosce le combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;</p> <p>2.4 conosce le tecniche per eseguire combinazioni timbriche con la</p> | <p>2.1.1 Eseguire semplici brani vocali (canti e filastrocche);</p> <p>2.1.2 conosce e utilizza filastrocche, canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo;</p> <p>2.2.1 rappresenta fenomeni sonori con una simbologia non convenzionale ;</p> <p>2.2.2 codifica o decodifica il suono attraverso simboli non convenzionali;</p> <p>2.3.1 riproduce semplici e brevi sequenze ritmiche con le sonorità del corpo, la voce, il movimento e semplici strumenti e/o oggetti sonori;</p> <p>2.4.1 produce semplici sequenze sonore;</p> <p>2.4.2 improvvisa liberamente e in</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire canti e filastrocche per imitazione; • sincronizza il proprio canto e/o parlato con quello degli altri; • esplora le sonorità del corpo; • riproduce gesti e suoni, utilizzando mani, piedi e altre parti del corpo; • esplora le sonorità di oggetti sonori e strumenti; • accompagna ritmicamente filastrocche, canti e musiche con i suoni e i movimenti del corpo e con semplici strumenti musicali; |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica | modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Classe 2^ Primaria | | | |
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>1 ASCOLTO E FRUIZIONE</p> <p>Esplorare e discriminare suoni e rumori, dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> | <p>1.1 Conosce la sonorità di ambienti analizzando alcuni parametri distintivi dei suoni che li caratterizzano;</p> <p>1.2 Conosce brani musicali di diversi repertori ,li interpreta e li descrive.</p> | <p>1.1.1 Riconosce, descrive, analizza e classifica eventi sonori in funzione di alcuni parametri;</p> <p>1.2.1 individua ed esprime sentimenti, emozioni, immagini evocate da un brano musicale ascoltato;</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Ascolta e discrimina i suoni e rumori di ambienti diversi; · riconosce somiglianze e differenze fra sonorità; · analizza e classifica i suoni degli ambienti in ordine a durata, intensità, altezza; · associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che sa esprimere verbalmente; · associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che sa esprimere attraverso il movimento; · associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che sa |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>esprimere attraverso il disegno;</p> <ul style="list-style-type: none"> · abbina brani musicali a racconti, poesie, immagini, motivandone la scelta. |
| <p>2. PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre suoni, rumori, ritmi, con la voce, con il corpo, con gli oggetti, con gli strumenti musicali • Eseguire collettivamente e individualment e brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione | <p>2.1 Conosce e utilizza filastrocche, canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo;</p> <p>2.2 conosce le tecniche per produrre semplici sequenze sonore;</p> <p>2.3 conosce le strutture per rappresentare fenomeni sonori con una simbologia non convenzionale.</p> | <p>2.1.1 Eseguie semplici brani vocali (canti e filastrocche);</p> <p>2.2.1 riproduce semplici e brevi sequenze ritmiche con le sonorità del corpo, la voce, il movimento e semplici strumenti e/o oggetti sonori;</p> <p>2.3.1 codifica o decodifica il suono attraverso simboli non convenzionali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Eseguie canti e filastrocche per imitazione; · sincronizza il proprio canto e/o parlato con quello degli altri; · esplora le sonorità del corpo; · riproduce gesti e suoni, utilizzando mani, piedi e altre parti del corpo; · esplora le sonorità di oggetti sonori e strumenti; · accompagna ritmicamente filastrocche, canti e musiche con i suoni e i movimenti del corpo e con semplici strumenti musicali; |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | |
| Classe 3 [^] Primaria | | | |
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>1. ASCOLTO E FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi • Riconoscere, classificare, rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali | <p>1.1 Conosce i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo;</p> <p>1.2 conosce brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.</p> | <p>1.1.1 Riconosce e analizza le caratteristiche del suono: suoni forti/deboli, suoni acuti/gravi, suoni lunghi/brevi, il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali, ritmi diversi;</p> <p>1.2.1 coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale;</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Intona intervalli musicali guidati tramite un'apposita gestualità convenuta; · memorizza il testo di un canto; · usa semplici strumenti musicali per accompagnare canti e/o brani proposti all'ascolto; · accompagna canti e musiche con i movimenti e i suoni del corpo; · usa semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi; · sincronizza il proprio canto con quello degli altri; · controlla il proprio tono di voce; · segue la gestualità di chi dirige; · sperimenta diversi modi di produzione sonora (soffiare, percuotere, scuotere...); |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>2. PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire collettivamente e individualment e brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione | <p>2.1 Conosce e utilizza canti e composizioni tratti dal repertorio musicale;</p> <p>2.2 conosce e utilizza semplici strumenti a percussione (strumentario Orff);</p> <p>2.3 conosce le sonorità di oggetti sonori naturali (pietre, canne, conchiglie...) alla scoperta della funzione della musica fin dalla Preistoria</p> | <p>2.1.1 Usa la voce in modo consapevole, cercando di curarne l'intonazione e memorizza i canti proposti;</p> <p>2.2.1 utilizza lo strumentario di classe ed esegue semplici interventi musicali per imitazione;</p> <p>2.3.1 riconosce e riproduce un ritmo, utilizzando la voce, il corpo, gli strumenti;</p> <p>2.3.2 esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali;</p> <p>2.3.3 utilizza oggetti sonori naturali per produrre suoni;</p> <p>2.3.4 realizza semplici strumenti musicali</p> | <p>Intona intervalli musicali guidati tramite un'apposita gestualità convenuta;</p> <ul style="list-style-type: none"> · memorizza il testo di un canto; · usa semplici strumenti musicali per accompagnare canti e/o brani proposti all'ascolto; · accompagna canti e musiche con i movimenti e i suoni del corpo; · usa semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi; · sincronizza il proprio canto con quello degli altri; · controlla il proprio tono di voce; · segue la gestualità di chi dirige; · sperimenta diversi modi di produzione sonora (soffiare, percuotere, scuotere...); · |
| | | | |
| | | | |

| Classe 4^ Primaria | | | |
|--|---|--|---|
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>1. ASCOLTO E FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi • Riconoscere, classificare, rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, fonti dal web) | <p>1.1 Conosce brani musicali di varie epoche e generi diversi, per coglierne le strutture fondamentali;</p> <p>1.2 conosce brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive;</p> <p>1.3 conosce le principali famiglie di strumenti musicali.</p> | <p>1.1.1 Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (ripetizione, variazione...) mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi;</p> <p>1.2.1 coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno;</p> <p>1.3.1 riconosce la funzione degli strumenti musicali e delle loro caratteristiche timbriche.</p> | <p>INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza un brano, cogliendone gli elementi musicali utilizzati; • coglie le possibilità descrittive della musica; • individua il contenuto emozionale di un brano musicale; • accosta il linguaggio musicale ad altre forme espressive (danza, disegno, poesia...); • coglie le caratteristiche timbriche dei vari strumenti musicali all'interno di un brano ascoltato; • classifica strumenti. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | |
| <p>2. PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione | <p>2.1 Conosce e utilizza canti e composizioni appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza;</p> <p>2.2 conosce le possibilità espressive della voce nel parlato;</p> <p>2.3 conosce e utilizza lo strumentario musicale di classe per</p> | <p>2.1.1 Utilizza correttamente la voce per cantare in coro;</p> <p>2.2.1 esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione;</p> <p>2.2.2 utilizza le diverse possibilità espressive della voce nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali;</p> <p>2.3.1 utilizza lo strumentario didattico per accompagnare canti e brani musicali;</p> | <ul style="list-style-type: none"> Assume posture corrette per la giusta emissione vocale; controlla il tono della propria voce, anche attraverso esercizi di autoascolto e di corretta respirazione; sincronizza il proprio canto con quello degli altri; memorizza il testo di un canto; intona intervalli musicali; segue la gestualità di chi dirige; esegue canti all'unisono; sperimenta esecuzioni a canone, a due voci; stilizza la voce per interpretare stati d'animo ed emozioni; effettua improvvisazioni sonore, utilizzando la voce; legge e riproduce semplici sequenze |

| | | | |
|---------------------------|---|--|--|
| | <p>accompagnamenti ritmici e/o melodici;</p> <p>2.4 conosce forme di notazione analogiche o codificate.</p> | <p>2.4.1 codifica o decodifica il suono, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate.</p> | <p>ritmiche e/o melodiche , nell'accompagnamento di brani musicali;</p> <ul style="list-style-type: none"> · effettua improvvisazioni sonore di testi, frasi, poesie d'autore o liberamente create, · legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, espresse in modo arbitrario; · legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche espresse in modo convenzionale: o le figure di valore; o le note sul pentagramma (scala di do). |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Classe 5^ Primaria | | | |
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 1. ASCOLTO E FRUIZIONE | 1.1 Conosce gli elementi costitutivi dei brani musicali ascoltati; | 1.1.1 Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (ripetizione, variazione, ...) mediante l'ascolto di | <ul style="list-style-type: none"> · Analizza un brano, cogliendone le strutture fondamentali; · ascolta un brano, cogliendone le caratteristiche in |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi • Riconoscere, classificare, rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, fonti dal web) | <p>1.2 conosce brani di epoche, culture, generi diversi;</p> <p>1.3 conosce alcuni tratti della vita e delle opere dei compositori, in relazione al periodo storico, all'area geografica e alla cultura di appartenenza;</p> <p>1.4 conosce brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive;</p> | <p>brani di epoche e generi diversi;</p> <p>1.1.2 riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno dei brani ascoltati;</p> <p>1.2.1 riconosce brani musicali in rapporto ai generi;</p> <p>1.3.1 coglie i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture ed epoche diverse;</p> <p>1.3.2 contestualizza un brano ascoltato, dal punto di vista storico e ambientale;</p> <p>1.4.1 coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno;</p> | <p>ordine a: ritmo, melodia, armonia, timbro, dinamica;</p> <ul style="list-style-type: none"> · distingue, all'ascolto, i principali generi musicali; · coglie le funzioni espressive della musica; · utilizza le conoscenze su autori ed opere, per meglio comprendere i brani musicali ascoltati; · coglie le possibilità descrittive della musica; · individua il contenuto emozionale di un brano musicale; · accosta il linguaggio musicale ad altre forme espressive (danza, disegno, poesia...); · associa i brani ascoltati al contesto di cui sono espressione. |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|--|---|
| | 1.5 conosce le funzioni della musica (per lavorare, pregare, marciare, ballare, ...). | 1.5.1 coglie le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità, cerimonia. | |
| <p>2. PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione | <p>2.1 Conosce e utilizza canti e composizioni appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza;</p> <p>2.2 conosce le potenzialità espressive del corpo, della voce, degli strumenti;</p> <p>2.3 conosce e utilizza lo strumentario musicale di classe per accompagnamenti ritmici e/o melodici;</p> | <p>2.1.1 Utilizza correttamente la voce per cantare in coro;</p> <p>2.1.2 esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione;</p> <p>2.2.1 usa le risorse espressive della vocalità, del corpo e dello strumentario nella recitazione e nella drammatizzazione;</p> <p>2.3.1 utilizza lo strumentario didattico per accompagnare canti e brani musicali;</p> <p>2.3.2 improvvisa ritmi e melodie da</p> | <ul style="list-style-type: none"> Assume posture corrette per la giusta emissione vocale; controlla il tono della propria voce, anche attraverso esercizi di autoascolto e di corretta respirazione sincronizza il proprio canto con quello degli altri; memorizza il testo di un canto; intona intervalli musicali; segue la gestualità di chi dirige; effettua vocalizzi con sillabe o brevi frasi per esplorare estensione e agilità della voce; esegue canti all'unisono; sperimenta esecuzioni a canone, a due voci; coordina i movimenti alla musica, eseguendo giochi |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>2.4 conosce la sonorità di strumenti auto costruiti;</p> <p>2.5 conosce sistemi di notazione codificata;</p> | <p>solo e in gruppo, utilizzando la voce e gli strumenti;</p> <p>2.4.1 utilizza strumenti auto costruiti, per riprodurre e improvvisare ritmi, ricreare ambienti e atmosfere;</p> <p>2.5.1 codifica o decodifica il suono, utilizzando forme di notazione codificate;</p> | <p>motori cantati, danze, drammatizzazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> · inventa e realizza semplici coreografie, danze e drammatizzazioni, utilizzando la musica; e/o melodici; · riproduce, per imitazione, semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, nell'accompagnament o di brani musicali; · crea improvvisazioni sonore, utilizzando la voce e gli strumenti; · sperimenta diversi modi di produzione sonora (soffiare, percuotere, sfregare, ...); · con i suoni ottenuti, sonorizza racconti, riproduce e improvvisa ritmi; · legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche espresse in modo convenzionale: o le figure di valore; o le note sul pentagramma (scala di do); |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

| AMBITI | MUSICA |
|---|--|
| ASCOLTO Saper ascoltare e percepire i diversi stimoli sonori proposti | <ul style="list-style-type: none">● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti |

| | |
|---|---|
| LETTURA E SCRITTURA MUSICALE Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura | <ul style="list-style-type: none">● Usa diversi sistemi di notazione funzionali all'ascolto e all'analisi dei vari brani musicali. |
| PRATICA STRUMENTALE E/O VOCALE | <ul style="list-style-type: none">● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali |

| | |
|---|--|
| <p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</p> | <p>appartenenti a generi e cultura differenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● E' in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici |
| <p>CONSAPEVOLEZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE MUSICALE</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali, generi e autori nel loro contesto storico-culturale</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e valuta eventi, materiali opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale a ai diversi contesti storico-culturali ● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica |

Classe 1^ Secondaria di primo grado

| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
|---------|---|---|--|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> ● conoscenza del fenomeno sonoro e dei suoi parametri fisico-acustici | <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce suoni e rumori in base alle quattro | <p>sa percepire le differenti variazioni nei parametri sonori</p> <p>sa decodificare i</p> |

| | | | |
|------------------------------|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● conosce il lessico specifico del fenomeno sonoro ● conosce i diversi timbri delle diverse famiglie di strumenti. ● ascolta brani musicali di autori, forme e stili vari | <p>caratteristi che-qualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Discrimina semplici fatti sonori nei diversi aspetti: ritmico,melodico,timbrico e formale. | <p>suoni delle composizioni ascoltare secondo i parametri appresi</p> |
| LETTURA E SCRITTURA MUSICALE | <ul style="list-style-type: none"> ● Apprende e usa correttamente i simboli della notazione musicale tradizionale ● Scrive e compone piccoli periodi musicali utilizzando le figure di durata ● Legge ritmicamente e melodicamente un brano semplice ● Decodifica un semplice brano musicale utilizzando una notazione individuale. | <ul style="list-style-type: none"> ● è capace di leggere un brano musicale decodificando figure di durata e pause. ● Sa scrivere la notazione musicale sul pentagramma e comporre un periodo musicale in tempi pari e dispari ● legge in modo efficace un brano musicale riconoscendo altezze e durate in chiave di violino | <p>legge in modo chiaro, corretto le altezze delle note sul pentagramma</p> <p>comprende la durata delle figure musicali</p> <p>scrive un testo musicale sotto dettatura</p> <p>compone un breve periodo musicale di otto battute in 4/4 o in $\frac{3}{4}$</p> <p>conosce gli altri simboli musicali come (ritornello, e alterazioni)</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● conosce la corrispondenza suono-segno sullo strumento. | <ul style="list-style-type: none"> ● sa leggere e localizzare il suono | <p>sa tradurre lo spartito scritto in suono pratico attraverso la</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>PRATICA STRUMENTALE E/O VOCALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le diverse altezze intonabili. ● Prende parte ad una esecuzione corale di facili brani controllando la propria voce. ● conosce l'impostazione e la tecnica iniziale per un corretto uso dello strumento. ● Esegue semplici brani mediante la lettura di spartiti musicali. | <p>sullo strumento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sa leggere ed esercitare la propriocezione per la rilevazione delle altezze ● sa riprodurre intonando un suono ascoltato ● sa eseguire una facile melodia ● è in grado di riprodurre con la voce una linea di canto melodica facile ● sa suonare o cantare la sua melodia con il supporto di una base strumentale ● sa ascoltare i compagni e prendere parte ad attività di musica d'insieme | <p>tecnica strumentale</p> <p>utilizza in modo corretto la diteggiatura sullo strumento</p> <p>rispetta il ritmo e segue il metronomo dato</p> <p>rispetta le durate dei suoni scritte</p> <p>ascolta i compagni e partecipa in modo appropriato alle attività di musica d'insieme su brani facili, contando le pause e tenendo il tempo.</p> <p>si serve delle basi musicali nel metodo di studio</p> |
| <p>CONSAPEVOLEZZA DEL PATRIMONIO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le funzioni sociali della musica e i suoi molteplici impieghi nei vari | <ul style="list-style-type: none"> ● comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali | <ul style="list-style-type: none"> ● stabilisce relazioni tra la musica e i vari contesti storici, culturali e sociali |

| | | | |
|-------------------------------|---|--|---|
| CULTURALE MUSICALE | periodi artistici. <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce l'evoluzione storica della musica nella civiltà del passato e nel Medioevo. ● Contestualizza e riconosce i vari periodi artistici dei brani ascoltati di diversi compositori. | riconoscendo i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali <ul style="list-style-type: none"> ● attribuisce un valore culturale al patrimonio storico-musicale nazionale, europeo e internazionale | attraverso le opere dei molteplici protagonisti di ogni epoca e genere. <ul style="list-style-type: none"> ● espone i dati storico-musicali contestualizzandoli nel tempo e nello spazio. ● conosce la biografia dei principali personaggi della storia della musica dall'antichità al Medioevo |
|-------------------------------|---|--|---|

Classe 2^a Secondaria di primo grado

| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
|----------------|---|---|--|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce suoni e rumori in base alle quattro caratteristiche-qualità. ● riconosce generi, forme, e stili in base alle epoche storiche ● Sa analizzare caratteristiche stilistiche secondo i parametri fondamentali dei suoni ● Conosce e classifica gli strumenti musicali. | <ul style="list-style-type: none"> ● è capace di analizzare un brano musicale dal punto di vista delle altezze, dell'intensità, delle durate e dei timbri usati ● percepisce le differenze stilistiche in base alle epoche storiche ● è in grado di ascoltare i compagni nella musica d'insieme e contemporaneamente | <ul style="list-style-type: none"> ● ascolta in modo consapevole. ● ascolta in modo funzionale e attivo ● analizza un brano proposto attraverso i quattro parametri fisico-acustici del fenomeno sonoro. ● distingue in un brano suoni acuti da suoni gravi, timbri diversi in relazione agli strumenti, sfumature d'intensità dal pianissimo al fortissimo e ritmo. |

| | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| | | prestare ascolto alla sua riproduzione sonora | |
| LETTURA E SCRITTURA MUSICALE | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la notazione musicale e i suoi simboli ● Conosce gli elementi principali del linguaggio musicale. ● conosce i simboli della notazione musicale tradizionale. ● Legge melodicamente e ritmicamente. | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza tecnica del solfeggio. ● Decodifica un semplice brano musicale ● Saper decodificare e riconoscere e semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico. | <ul style="list-style-type: none"> ● Legge in modo scorrevole un brano musicale di media difficoltà ● Scrive un brano musicale di media difficoltà ● Applica correttamente i simboli del linguaggio musicale presenti nello spartito |
| PRATICA STRUMENTALE E/O VOCALE | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende la corrispondenza suono-segno. ● Prende parte ad esecuzioni corali di facili brani controllando la propria voce. ● Approfondisce la tecnica per un corretto uso dello strumento. ● Riproduce in maniera autonoma melodie musicali | <ul style="list-style-type: none"> ● Riproduce semplici modelli musicali con la voce e/o con altri mezzi strumentali a disposizione. ● Esegue brani di media difficoltà mediante lettura di spartito musicale. | <ul style="list-style-type: none"> ● studia e pratica in autonomia l'esperienza musicale con lo strumento ● suona una facile melodia leggendo lo spartito e utilizzando il supporto ritmico della base musicale o del metronomo ● canta in coro seguendo la |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>linea musicale del suo gruppo e ascoltando gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● suona una melodia di media difficoltà insieme ai compagni |
| <p>CONSAPEVOLEZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE MUSICALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Discrimina semplici fatti sonori nei diversi aspetti: ritmico, melodico, timbrico e formale. ● Conosce le funzioni sociali della musica e i suoi molteplici impieghi nei vari periodi artistici. ● Contestualizza e riconosce i vari periodi artistici dei brani ascoltati di diversi compositori dal Rinascimento al Barocco musicali | <ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere i processi dell'esperienza musicale, attraverso i generi e forme dal Rinascimento al Barocco. ● sa analizzare le principali composizioni dei periodi storici studiati sotto il profilo acustico e strumentale. ● distingue, nei vari brani, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile. | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il lessico specifico della disciplina nell'analizzare un brano inscritto nel periodo storico di appartenenza ● Stabilisce relazioni tra le forme e i generi nei vari contesti storici, culturali e sociali attraverso le opere dei molteplici protagonisti di ogni epoca fino al Barocco. ● E' in grado di esporre i dati storico-musicali contestualizzandoli nel tempo e nello spazio. |
| <p>Classe 3^a Secondaria di primo grado</p> | | | |
| <p>AMBITO</p> | <p>CONOSCENZE</p> | <p>ABILITA'</p> | <p>INDICATORI PER LA</p> |

| | | | RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
|------------------------------------|--|--|---|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e classifica gli strumenti musicali e le voci. ● Discrimina semplici fatti sonori nei diversi aspetti: ritmico, melodico, timbrico e formale. ● Riconosce le differenze tra le altezze dei suoni e gli intervalli. | <ul style="list-style-type: none"> ● sa riconoscere e classificare le principali forme del linguaggio musicale ● sa riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (gli strumenti musicali e le voci). | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce e classifica le principali famiglie di strumenti. ● L'alunno riconosce e classifica le voci maschili, femminili, bianche e il coro. ● Ascolta in modo attivo e proattivo gli stimoli sonori che gli vengono proposti |
| LETTURA E SCRITTURA MUSICALE | <ul style="list-style-type: none"> ● Apprende e usa correttamente i simboli della notazione musicale tradizionale. ● Legge melodicamente e ritmicamente. ● Utilizza e conosce la tecnica del solfeggio. ● Conosce le principali figurazioni ritmiche | <ul style="list-style-type: none"> ● Decodifica un semplice brano musicale utilizzando una notazione individuale ● Comprend e la corrispondenza suono-segno. ● E' capace di comporre semplici brani musicali o sequenze ritmiche | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno conosce i principali simboli della notazione musicale. ● Legge ritmicamente i principali simboli della notazione musicale. ● Riconosce e utilizza i simboli che modificano la durata e l'altezza delle note. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>PRATICA STRUMENTALE e/o VOCALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Riproduce semplici modelli musicali con la voce e/o con altri mezzi strumentali a disposizione. ● Approfondisce la tecnica per un corretto uso dello strumento o della voce. ● Esegue brani di media difficoltà mediante lettura di spartito musicale. | <ul style="list-style-type: none"> ● esegue, con la voce, semplici brani musicali di diversi generi e stili, cantando il nome delle note ● esegue, con lo strumento musicale, semplici brani musicali di diversi generi e stili | <ul style="list-style-type: none"> ● Riproduce in maniera autonoma melodie musicali ● L'alunno esegue, con lo strumento musicale, semplici esercizi, leggendo i simboli della notazione musicale. ● Intona il testo di un brano musicale o ne suona la melodia con lo strumento seguendo il ritmo della base musicale |
| <p>CONSAPEVOLEZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE MUSICALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le funzioni sociali della musica e i suoi molteplici impieghi nei vari periodi artistici. ● Conosce l'evoluzione storica della musica dal Classicismo ai giorni nostri. ● Contestualizza e riconosce i vari periodi artistici dei brani ascoltati di diversi compositori. | <ul style="list-style-type: none"> ● descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. ● orienta la costruzione e della propria identità musicale, ne amplia l'orizzonte, valorizzando le | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica. ● L'alunno conosce i principali musicisti e la loro produzione. ● L'alunno realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | proprie esperienze e il percorso svolto. | |
|--|--|--|--|

LINGUA INGLESE INFANZIA

AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA
LINGUA STRANIERA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA
DELL'INFANZIA

| AMBITI | LINGUA STRANIERA |
|-----------------------------|---|
| ORALITA': ASCOLTO E PARLATO | Sviluppare l'apprendimento e il consolidamento dei diversi linguaggi, per ampliare le capacità espressive attraverso canali e registri, verbali e non verbali, e per sviluppare anche competenze multiculturali |

| Bambini di 5 anni | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 1. LISTENING ASCOLTO | 1.6 Comprende il significato di diverse parole e brevi e semplici frasi. | 1.6.1 Sviluppa curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di espressioni linguistiche diverse. 1.6.2 Comprende semplici istruzioni verbali. 1.6.3 Ascolta, ripete e memorizza filastrocche e canzoni. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende parole. • Capisce brevissime istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente. |

| | | | |
|------------------------|--|---|---|
| | | 1.6.4 Ascolta, comprende ed esegue consegne in L2. | |
| 2. SPEAKING PARLATO | 5.4 Possiede un lessico di base su argomenti di vita quotidiana. 5.5 Pronuncia un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. | 2.2.3 Sa salutare. 2.2.4 Sa nominare i colori fondamentali e i nomi di alcuni animali. | <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce filastrocche e semplici canzoncine. |

LINGUA INGLESE PRIMARIA

LINGUA INGLESE SECONDARIA
 AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA
 LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

| AMBITI | LINGUA INGLESE |
|--|---|
| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio, che vengono affrontati normalmente a scuola e nella quotidianità.^[L1]_[SEP] • Ascolta testi registrati su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, individuando le informazioni principali, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.^[L1]_[SEP] • L'alunno individua, ascoltando, termini specifici e informazioni già incontrati, attinenti anche contenuti di studio di altre discipline. |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> • Descrive e presenta persone; descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, esprime preferenze ed opinioni motivate, utilizzando espressioni e frasi connesse in modo semplice; espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo semplice, ma chiaro e comprensibile.^[L1]_[SEP] • Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.^[L1]_[SEP] |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente legge ed individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali.^[L1]_[SEP] • Legge testi informativi, descrittivi, di attualità anche relativamente lunghi comprendendone il significato globale e individuando in essi informazioni specifiche richieste, relativamente ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline.^[L1]_[SEP] • Legge e comprende testi regolativi |

| | |
|-----------|--|
| | <p>(regolamento scolastico, istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività di gruppo, per procedimenti di vario tipo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. ^[L]_[SEP] |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Produce risposte a questionari e formula domande su testi dati. • Racconta per scritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrive e-mail e lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti, avvalendosi ^[L]_[SEP] di un lessico sostanzialmente appropriato e utilizzando una sintassi elementare, ma corretta. |

| Classe 1^ Secondaria di primo grado | | | |
|--|---|--|---|
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 1. ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> • Identificare l'argomento generale del discorso | 1.1 Conosce il lessico appropriato a varie situazioni di vita quotidiana; | 1.1.1 Comprende in modo globale semplici e brevi messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi con | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale di messaggi orali e di registrazioni proposte; |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi che trattino di argomenti prevedibili di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente. | <p>1.2 conosce le funzioni comunicative necessarie alla comprensione di situazioni autentiche.</p> | <p>articolazione lenta e chiara;</p> <p>1.2.1 estrae le informazioni essenziali da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili di uso quotidiano e che siano pronunciati lentamente e chiaramente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • individua e seleziona correttamente le informazioni necessarie allo ^[L]_[SEP]svolgimento delle attività proposte. ^[L]_[SEP] |
| <p>2. PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e attività del tempo libero legate alla sfera personale. | <p>2.1 Conosce le strutture linguistiche necessarie per produrre diversi tipi di esposizioni orali</p> <p>2.2 conosce le funzioni comunicative necessarie per produrre alcuni tipi di esposizioni orali;</p> | <p>2.1.1 Descrive persone, luoghi e attività quotidiane;</p> <p>2.2.1 indica che cosa piace o non ^[L]_[SEP]piace;</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite per produrre diversi tipi di esposizioni orali; ^[L]_[SEP] |
| <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni personali, esprimere | <p>2.3 conosce il lessico necessario per produrre alcuni tipi di esposizioni orali. ^[L]_[SEP]</p> | <p>2.2.2 esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice;</p> <p>2.3.1 interagisce con un interlocutore e comprende i</p> | <ul style="list-style-type: none"> • utilizza in modo appropriato le funzioni comunicative conosciute per interagire correttamente con un interlocutore; ^[L]_[SEP] • utilizza correttamente il lessico e dimostra di possedere varietà lessicale |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>preferenze, interagendo con un interlocutore, simulando situazioni reali e utilizzando le funzioni comunicative e il lessico appropriato acquisiti</p> | | <p>punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo semplice e comprensibile</p> <p>2.3.2 narra in modo chiaro e semplice esperienze personali al tempo presente.</p> | <p>appropriata al contesto.</p> |
| <p>3. LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere in modo globale brevi e semplici testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, accompagnati preferibilmente da supporti visivi | <p>3.1 Conosce autonomamente un certo numero di vocaboli necessari per comprendere globalmente un testo;</p> <p>3.2 conosce le strutture linguistiche necessarie per individuare gli elementi analitici di un testo. ^[L]_[SEP]</p> | <p>3.1.1 Legge e comprende in modo globale brevi e semplici testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana;</p> <p>3.2.1 legge e comprende globalmente, guidato, semplici e brevi testi su argomenti culturali e legati anche ad altre discipline.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale del testo; ^[L]_[SEP] • individua gli elementi analitici di un testo; • seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento ^[L]_[SEP] delle attività proposte. ^[L]_[SEP] |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>4.SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi, anche sotto forma di brevi lettere, per descrivere persone, luoghi e parlare delle proprie passioni e delle attività del tempo libero. | <p>4.1 Conosce le strutture linguistiche e le funzioni comunicative necessarie per produrre un semplice testo scritto; ^[L]_[SEP]</p> <p>4.2 conosce autonomamente un certo numero di vocaboli necessari per produrre un semplice testo scritto. ^[L]_[SEP]</p> | <p>4.1.1 Produce risposte a semplici questionari e formula domande;</p> <p>4.2.1 scrive brevi testi personali e descrittivi e brevi dialoghi, pertinenti alla traccia data e che si avvalgano di lessico sostanzialment e appropriato e di sintassi elementare.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite per comporre semplici dialoghi e brevi testi scritti; ^[L]_[SEP] • utilizza le funzioni comunicative necessarie per formulare domande corrette; ^[L]_[SEP] • utilizza correttamente il lessico e dimostra di possedere varietà lessicale appropriata al contesto. |
|---|---|---|--|

GRAMMATICA: I pronomi personali soggetto. *Be (Present simple)*(tutte le forme, risposte brevi). Articoli: indeterminativo (*a/an*), determinativo (*the*). Aggettivi possessivi. Parole interrogative: *What, Who, Where, When e How*. Aggettivi e pronomi dimostrativi: *this, these, that, those*. Le preposizioni di luogo. Plurali regolari e irregolari. *There is /There are*: (tutte le forme, risposte brevi). *Some/any. They're/Their/There. Have got (Present simple)*: (tutte le forme, risposte brevi). Il genitivo sassone. Present simple: (tutte le forme, risposte brevi). Le preposizioni di tempo: *on/in/at*. Avverbi di frequenza. Le parole interrogative + *Simple Present*. Pronomi complemento. *Love, like, hate* + nome/pronome/complemento. *Can (ability)* (tutte le forme, risposte brevi.). *Degrees of ability*. L'imperativo. *Why? / Because*. Present continuous: (tutte le forme, risposte brevi). Le parole interrogative + Present continuous.

FUNZIONI COMUNICATIVE: Presentarsi. Salutare. Chiedere e dare informazioni personali (età, nazionalità). Chiedere e dire l'ora. Parlare di dove si trovano le stanze di una casa. Parlare di date. Chiedere e fare proposte. Chiedere e dare informazioni personali. Parlare di frequenza delle azioni. Comperare capi di abbigliamento.

LESSICO: I nomi di paesi e le nazionalità. I numeri cardinali. Le ore. I giorni della settimana. I mesi. Le stagioni. La famiglia. I saluti. Le stanze della casa. L'arredamento. Gli oggetti personali. Gli animali domestici. I numeri ordinali. La routine quotidiana. Le materie scolastiche. Le attività del tempo libero. Gli sport. L'abbigliamento. I prezzi.

Classe 2^ Secondaria di primo grado

| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
|---|---|--|--|
| <p>1. ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale semplici messaggi orali in lingua standard tratti da situazioni autentiche e di vita quotidiana. | <p>1.1 Conosce il lessico appropriato a varie situazioni di vita quotidiana; <small>[L]</small> <small>[SEP]</small></p> <p>1.2 conosce le funzioni comunicative necessarie alla comprensione di situazioni autentiche.</p> | <p>1.1.1 Comprende in modo globale semplici e brevi messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara</p> <p>1.2.1 estrae informazioni essenziali da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili di uso quotidiano; <small>[L]</small> <small>[SEP]</small></p> <p>1.2.2 identifica l'argomento generale e i dettagli di un dialogo che si svolge in una situazione quotidiana, se si parla lentamente e con chiarezza. <small>[L]</small> <small>[SEP]</small></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale delle registrazioni proposte; <small>[L]</small> <small>[SEP]</small> • individua e seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte. <small>[L]</small> <small>[SEP]</small> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>2. PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e dando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. • Narrare in modo semplice esperienze personali presenti e passate. | <p>2.1 Conosce le strutture linguistiche necessarie per produrre diversi tipi di esposizioni orali;</p> <p>2.2 conosce le funzioni comunicative necessarie per produrre diversi tipi di esposizioni orali;</p> <p>2.3 conosce il lessico necessario per produrre diversi tipi di esposizioni orali. ^[L]_[SEP]</p> | <p>2.1.1 Descrive o presenta persone, condizioni di vita ^[L]_[SEP]o di studio, compiti ^[L]_[SEP]quotidiani; ^[L]_[SEP]</p> <p>2.2.1 esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice;</p> <p>2.3.1 interagisce con un interlocutore e comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo comprensibile;</p> <p>2.3.2 gestisce conversazioni di routine, facendo domande ^[L]_[SEP]e dando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili; ^[L]_[SEP]</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite per produrre diversi tipi di esposizioni orali; ^[L]_[SEP] • utilizza in modo appropriato le funzioni comunicative per interagire correttamente con un interlocutore; ^[L]_[SEP] • utilizza correttamente il lessico e dimostra di possedere varietà lessicale appropriata al contesto. ^[L]_[SEP] |
| <p>3. LETTURA</p> | <p>3.1 Conosce autonomament</p> | <p>3.1.1 Legge e comprende in</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere in modo globale brevi e semplici testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale, sociale, storico e culturale. | <p>e un certo numero di vocaboli necessari per comprendere globalmente un testo; ^[L]_[SEP]</p> <p>3.2 conosce le strutture linguistiche necessarie per individuare gli elementi analitici di un testo. ^[L]_[SEP]</p> | <p>modo globale brevi e semplici testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana;</p> <p>3.2.1 legge e comprende in modo globale brevi e semplici testi scritti su argomenti d'attualità, sociali, culturali e legati anche ad altre discipline.</p> | <p>globale del testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua gli elementi analitici di un testo; • seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento ^[L]_[SEP]delle attività proposte. ^[L]_[SEP] |
| <p>4. SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici testi su argomenti di interesse personale e su esperienze del passato, utilizzando le strutture grammaticali studiate e il lessico appropriato in base alle indicazioni fornite. • Produrre risposte a questionari su testi dati. | <p>4.1 Conosce le strutture linguistiche e le funzioni comunicative necessarie per produrre un semplice testo scritto; ^[L]_[SEP]</p> <p>4.2 conosce autonomamente un certo numero di vocaboli necessari per produrre un semplice testo scritto. ^[L]_[SEP]</p> | <p>4.1.1 Produce risposte a semplici questionari e formula domande;</p> <p>4.2.1 scrive brevi testi personali e descrittivi e brevi dialoghi, pertinenti alla traccia data e che si avvalgano di</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite per comporre semplici dialoghi e brevi testi scritti; ^[L]_[SEP] • utilizza le funzioni comunicative necessarie per formulare domande corrette; ^[L]_[SEP] • utilizza correttamente il lessico e dimostra di possedere varietà lessicale |

| | | | |
|--|--|---|--------------------------|
| | | lessico sostanzialmente e appropriato e di sintassi elementare. | appropriata al contesto. |
|--|--|---|--------------------------|

GRAMMATICA: *Present Simple/ Present Continuous*. Uso del *Present Continuous* per il futuro. *Be: Past simple* (tutte le forme, risposte brevi). Espressioni di tempo passato. Parole interrogative con *was / were*. *Have: Past simple* (la forma affermativa). *Past simple*: verbi regolari (tutte le forme, risposte brevi). *Past simple*: verbi regolari (le variazioni ortografiche). *Past simple*: verbi irregolari (tutte le forme, risposte brevi). Le parole interrogative + *Past simple*. Sostantivi numerabili e non numerabili. Quantifiers (*Some/any, a lot of/ much/many, How much...?/How many...?, A little/a few*). *Must/mustn't* (forma affermativa e forma negativa). I composti di *some/ any/no*. I composti di *every*. *Have to* (tutte le forme,). *Mustn't / don't have to*. I verbi seguiti dalla forma in *-ing*. *I gradi dell'aggettivo* (il comparativo ed il superlativo, anche degli aggettivi irregolari). *As ... as*

FUNZIONI COMUNICATIVE: Concordare un incontro o un programma. Descrivere le persone. Parlare delle vacanze. Acquistare un biglietto del cinema. Ordinare cibo e bevande. Chiedere e dare indicazioni stradali. Chiedere il permesso di fare qualcosa. Acquistare un biglietto del treno.

LESSICO: I generi e gli strumenti musicali. La descrizione dell'aspetto fisico. Il tempo atmosferico. I generi cinematografici. I generi televisivi. Cibo e bevande. Luoghi in città. I lavori domestici. Gli oggetti utilizzati nei lavori domestici. I mezzi di trasporto. I prezzi.

Classe 3^a Secondaria di primo grado

| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
|--|---|---|---|
| 1.ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo sia globale che dettagliato messaggi orali su argomenti di interesse personale, relativi alla vita quotidiana, di attualità e relativi ad argomenti di studio affrontati anche in altre discipline. | 1.1 Conosce il lessico appropriato a varie situazioni di vita quotidiana; <small>[L] [SEP]</small> | 1.1.1 Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara; | <ul style="list-style-type: none"> Comprende il significato globale delle registrazioni proposte; <small>[L] [SEP]</small> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | <p>1.1.2 estrae l'informazione essenziale da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili di uso quotidiano (programmi radiofonici e televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi);</p> | <ul style="list-style-type: none"> individua e seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte. |
| | <p>1.2 conosce le funzioni comunicative necessarie alla comprensione di situazioni autentiche.</p> | <p>1.2.1 identifica l'argomento generale e i dettagli di un dialogo che si svolge in sua presenza;</p> <p>1.2.2 comprende in modo globale messaggi orali relativi ad argomenti di studio, affrontati anche in altre discipline.</p> | |
| <p>2 PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire con uno o più interlocutori scambiando | <p>2.1 Conosce le strutture linguistiche necessarie per produrre diversi</p> | <p>2.1.1 Descrive o presenta persone, condizioni di vita, argomenti di studio, anche</p> | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite per produrre diversi |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>idee e informazioni riguardo molteplici argomenti e situazioni.</p> <p>• Narrare in modo chiaro e semplice esperienze personali e argomenti di attualità passati,</p> | <p>tipi di esposizioni orali;</p> <p>2.2 conosce le funzioni comunicative necessarie per produrre diversi tipi di esposizioni orali;</p> <p>2.3. conosce il lessico necessario per produrre diversi tipi di esposizioni orali.</p> | <p>relative ad altre discipline, compiti quotidiani;</p> <p>2.1.2 esprime un'opinione e la [L] [SEP] motiva; [L] [SEP]</p> <p>2.2.1 interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile;</p> <p>2.2.2 gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili;</p> <p>[L] [SEP]</p> <p>2.3.1 narra in modo chiaro e semplice esperienze personali presenti, passate e future. [L] [SEP]</p> | <p>tipi di esposizioni orali; [L] [SEP]</p> <p>• utilizza in modo appropriato le funzioni comunicative per interagire correttamente con uno e più interlocutori; [L] [SEP]</p> <p>• utilizza correttamente il lessico e dimostra di possedere varietà lessicale</p> |
|--|--|--|---|

| presenti e futuri. | | | appropriata al contesto |
|---|---|---|--|
| <p>3 LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere in modo globale brevi e semplici testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale, sociale, storico e culturale, anche legati ai contenuti di altre discipline. | <p>3.1 Conosce autonomamente un certo numero di vocaboli necessari per comprendere globalmente un testo;</p> <p>[L] [SEP]</p> <p>3.2 conosce le strutture linguistiche necessarie per individuare gli elementi analitici di un testo.</p> | <p>3.1.1 Legge e comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia, relativamente brevi e semplici su argomenti riferiti alla vita quotidiana, di interesse personale, sociale, storico, culturale, anche legati a contenuti di altre discipline;</p> <p>3.2.1 legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale del testo; [L] [SEP] • individua gli elementi analitici di un testo; [L] [SEP] • seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento [L] [SEP] delle attività proposte. |
| <p>4. SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici testi su argomenti di interesse personale, su esperienze del passato, di progetti futuri ed esprimere pareri personali | <p>4.1 Conosce le strutture linguistiche e le funzioni comunicative necessarie per produrre un testo scritto; [L] [SEP]</p> | <p>4.1.1 Produce risposte a questionari e formula domande su testi;</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite per comporre dialoghi e testi scritti; |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>utilizzando le strutture grammaticali studiate, il lessico appropriato in base alle indicazioni fornite e all'argomento e sfruttando anche le conoscenze acquisite in altre materie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari su testi dati. | <p>4.2 conosce autonomamente un certo numero di vocaboli necessari per produrre un testo scritto. <small>[L] [SEP]</small></p> | <p>4.1.2 racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con <small>[L] [SEP]</small>frasi semplici; <small>[L] [SEP]</small></p> <p>4.2.1 scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi dialoghi, pertinenti alla traccia data e che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le funzioni comunicative necessarie; • utilizza correttamente il lessico e dimostra di possedere varietà lessicale appropriata al contesto. |
| <p>GRAMMATICA: <i>Going to future</i>. I pronomi relativi: <i>who, which e that</i>. Verbi seguiti dall'infinito con il to o dalla forma in -ing. <i>Will (future)</i> (tutte le forme, risposte brevi). <i>Will / may / might</i>. <i>Will / going to</i>. Il periodo ipotetico di primo tipo. <i>Present perfect</i> (tutte le forme, risposte brevi). <i>Past participles</i>. <i>Been / gone</i>. <i>Ever / never</i>. <i>Present perfect / Past simple</i>. <i>Present perfect + just / yet / already</i>. <i>Present perfect + for / since</i>. I pronomi possessive. <i>Whose..?</i> <i>Past continuous</i> (tutte le forme, risposte brevi). <i>Past continuous e Past simple + when / while</i>. Gli</p> | | | |

avverbi di modo. *Should*: (tutte le forme, risposte brevi). *If I were you...* Il periodo ipotetico di secondo tipo (tutte le forme, risposte brevi). *Il passivo (Present simple)*: (tutte le forme, risposte brevi). *Il passivo (Past simple)*: (tutte le forme, risposte brevi). *Which one? / Which ones?*. *Say e tell*.

FUNZIONI COMUNICATIVE: Fare il check-in all'aeroporto. Chiedere informazioni alla stazione dei pullman e acquistare un biglietto. Fare il check-in in un albergo. Chiedere informazioni in un ufficio turistico. Denunciare un furto / un crimine. Andare dal medico. Fare acquisti in un negozio di regali.

LESSICO: Vocaboli relativi a: le professioni, gli eventi principali della vita, le esperienze personali le attività, legate a Internet, la tecnologia, la criminalità, le malattie, i materiali, l'ambiente, il riciclaggio, le emozioni.

LINGUA SPAGNOLA

AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

LINGUA SPAGNOLA – SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DELLA COMPETENZA |
|---|--|--|---|
| <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Comprendere piccoli testi orali e identificarne le parole chiave e il senso generale. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico appropriato della sfera personale e delle proprie attività del tempo e le funzioni comunicative per comprendere messaggi relativi a informazioni personali. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il senso globale di brevi e semplici conversazioni e brani, articolati in modo semplice e chiaro. • Estrae informazioni essenziali da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili di uso quotidiano e che siano pronunciati lentamente e chiaramente. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale di messaggi orali e di registrazioni proposte. • Individua e seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte. |
| <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico | <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce suoni, pronuncia e | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente le |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e attività del tempo libero legate alla sfera personale • Chiedere e dare informazioni personali, esprimere preferenze, interagendo con un interlocutore, simulando situazioni reali e utilizzando le funzioni comunicative e il lessico appropriato acquisiti. | <p>appropriato della sfera personale e delle attività del proprio tempo libero, le strutture grammaticali e le giuste funzioni comunicative per poter produrre in modo semplice alcuni tipi di esposizioni orali.</p> | <p>intonazione nella lingua studiata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende istruzioni o domande e rispondere adeguatamente, oppure interagire in brevi e semplici dialoghi. • Si esprime utilizzando in modo adeguato il lessico e le strutture linguistiche apprese. | <p>strutture linguistiche acquisite per produrre diversi tipi di esposizioni orali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo appropriato le funzioni comunicative conosciute per interagire correttamente con un interlocutore. • Utilizza correttamente il lessico e dimostra di possedere varietà lessicale appropriata al contesto. |
| <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere in modo globale brevi e semplici testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico appropriato della sfera personale e delle attività del proprio tempo libero, le strutture grammaticali e le giuste funzioni comunicative per poter produrre frasi o semplici e brevi testi scritti in modo autonomo. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico ed espressioni adeguate. • Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite. • Scrive un semplice e breve testo o dialogo seguendo un modello dato e usando in modo adeguato semplici strutture grammaticali e funzioni comunicative di base acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite e il lessico adeguato per comporre semplici dialoghi e brevi testi scritti. • Utilizza le funzioni comunicative necessarie per formulare domande corrette. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi, anche sotto forma di brevi lettere, per descrivere persone, luoghi e parlare delle proprie passioni e delle attività del tempo libero. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico e le strutture grammaticali per poter comprendere il significato globale di un testo e poter estrarne le informazioni più importanti. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende globalmente il senso di un breve e semplice testo o di un dialogo, cogliendo le informazioni richieste. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale del testo. • Seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte. |
| <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Confrontare parole e strutture relative ai contesti linguistici • Riconoscere i propri errori | | | |

CONTENUTI

| |
|--|
| <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri da 0 a 1000 e i numeri ordinali • I colori • I giorni della settimana • I mesi • Le stagioni • Le materie scolastiche • Gli oggetti scolastici • I Paesi e le nazionalità • I membri della famiglia • Gli animali domestici • I tipi di carattere e stati d'animo • Le caratteristiche fisiche • Gli sport e le attività del tempo libero • I tipi di case • Le stanze della casa, l'arredamento e gli elettrodomestici |
| <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto e la pronuncia • Gli articoli determinativi e indeterminativi • Il maschile e il femminile • Il singolare e il plurale • I pronomi personali soggetto • I verbi SER, TENER ed ESTAR • Aggettivi possessivi |

- I verbi regolari di prima, seconda e terza coniugazione
- I verbi con irregolarità alla prima persona
- Gli interrogativi
- Muy/mucho
- Pronomi complemento indiretto
- Verbo GUSTAR (e altri verbi per esprimere gusti e preferenze)
- También/tampoco
- Aggettivi dimostrativi
- Le preposizioni di luogo
- Avverbi di quantità
- Hay/estar

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Salutare
- Chiedere e dire come si sta, ringraziare
- Chiedere e dare informazioni personali
- Descrivere l'aspetto fisico di qualcuno
- Parlare dei propri gusti e preferenze
- Esprimere accordo o disaccordo
- Descrivere la casa
- Localizzare i luoghi e gli oggetti

CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DELLA COMPETENZA |
|---|--|---|--|
| <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Comprendere testi più o meno brevi orali e identificarne le parole e i concetti chiave e il senso generale. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico delle situazioni quotidiane e reali relative alle attività quotidiane, all'abbigliamento, il cibo e il corpo e le funzioni comunicative necessarie alla comprensione di situazioni autentiche e di vita quotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo globale semplici messaggi orali in lingua standard tratti da situazioni autentiche e di vita quotidiana, articolate in modo chiaro e lento • Identifica l'argomento di un dialogo ed estrarne informazioni importanti. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il senso globale di un messaggio orale o di una registrazione • Coglie le informazioni-chiave nelle attività di ascolto proposte. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire conversazioni di routine con un compagno o un adulto, facendo domande e dando informazioni in modo comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Narrare in modo semplice esperienze personali presenti e passate integrando il significato di ciò che si dice anche con mimica e gesti. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico delle situazioni quotidiane e reali relativi alle attività quotidiane, all'abbigliamento, il cibo e il corpo, le strutture grammaticali e le funzioni comunicative necessarie per produrre diversi tipi di esposizioni orali. | <ul style="list-style-type: none"> • Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e dando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente le strutture grammaticali e le funzioni comunicative adatte per produrre determinate esposizioni orali e interagire con un interlocutore. • Utilizza il lessico adeguato e specifico per la situazione comunicativa. |
| <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici testi su argomenti di interesse personale e su esperienze del passato, in base alle indicazioni fornite. • Produrre risposte a questionari su testi dati. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico delle situazioni quotidiane e reali relative alle attività quotidiane, all'abbigliamento, il cibo e il corpo, le strutture grammaticali e le funzioni comunicative, necessari per produrre un semplice e breve testo scritto. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici e brevi testi scritti utilizzando le conoscenze lessicali, grammaticali e comunicative acquisite. • Pone domande e rispondere in modo chiaro a questionari. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo corretto il lessico, le strutture grammaticali nella produzione di risposte e brevi testi scritti. |
| <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico delle situazioni quotidiane e reali | <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende in modo globale | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale del testo. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere in modo globale brevi e semplici testi scritti di varia tipologia. | <p>relative alle attività quotidiane, all'abbigliamento, il cibo e il corpo, le strutture grammaticali e le funzioni comunicative necessarie per comprendere globalmente il significato di un testo.</p> | <p>brevi e semplici testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende in modo globale brevi e semplici testi scritti su argomenti d'attualità, sociali, culturali e legati anche ad altre discipline. | <ul style="list-style-type: none"> • Seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte. |
|--|--|---|--|

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Osservare le parole nei contesti d'uso.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative ai contesti linguistici.
- Riconoscere i propri errori.

CONTENUTI

LESSICO

- L'ora
- Le azioni quotidiane e relative alla sfera domestica
- Abbigliamento
- I materiali e le fantasie degli oggetti
- Cibo e pasti
- Aggettivi per descrivere i cibi
- I recipienti
- I verbi della cucina
- Gli utensili della cucina
- Le parti del corpo e del viso
- Le malattie
- Rimedi e medicine

GRAMMATICA

- Verbi con dittongazione IE/UE e alternanza vocalica E-IE
- Verbo VENIR
- De/desde – A/hasta
- I verbi irregolari alla prima persona che terminano con –CER, -CIR, -GER, -GIR, -GUIR
- I verbi che terminano in –UIR
- Gerundio regolare e irregolare
- ESTAR + gerundio

- Pronomi complemento diretto
- A + complemento diretto riferito a persone
- Imperativo affermativo
- Por/Para
- Mismo/otro/alguien/algo/nada/nadie
- Perifrasi verbali: IR A + infinito, TENER QUE + infinito, HAY QUE + infinito, NECESITAR + infinito

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Chiedere e dire l'ora
- Esprimere la frequenza delle azioni
- Parlare della propria routine quotidiana
- Descrivere abbigliamento e accessori
- Chiedere opinioni e rispondere
- Saper comunicare in un negozio d'abbigliamento
- Parlare di azioni in corso di svolgimento
- Dare ordini e istruzioni
- Chiedere in un bar e in un ristorante
- Parlare di sensazioni fisiche
- Parlare della salute
- Dare consigli e suggerire rimedi
- Proporre qualcosa, parlare di piani e intenzioni

CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DELLA COMPETENZA |
|---|--|--|--|
| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni comunicative inerenti alla tecnologia, al turismo e alle tappe della vita, necessari alla comprensione di situazioni autentiche e di vita quotidiana e di brani letti o registrati | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere domande, istruzioni e consegne in un discorso di media complessità. • Cogliere le informazioni richieste ascoltando conversazioni e brani letti o registrati. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale delle registrazioni proposte. • Individua e selezionare correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte. |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico, le strutture | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi con | <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime utilizzando il lessico, le |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori scambiando idee e informazioni riguardo a molteplici argomenti e situazioni. • Narrare in modo chiaro e semplice esperienze personali e argomenti di attualità passati, presenti e futuri. | <p>grammaticali e le funzioni comunicative inerenti alla tecnologia, al turismo e alle tappe della vita e adeguate per poter comunicare in differenti contesti e parlare di argomenti di civiltà e cultura.</p> | <p>compagni e insegnanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, domande o espressioni e rispondere in modo coerente. • Parlare di argomenti di civiltà e cultura anche relazionati ad altre discipline. | <p>strutture grammaticali e comunicative apprese in modo adeguato.</p> |
| <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici testi su argomenti di interesse personale, su esperienze del passato, di progetti futuri ed esprimere pareri personali in base alle indicazioni fornite e all'argomento. • Produrre risposte a questionari su testi dati. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni comunicative inerenti alla tecnologia, al turismo e alle tappe della vita per rispondere in modo completo a un questionario o per produrre testi di varia tipologia. | <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a un questionario oppure scrivere un testo o dialogo seguendo un modello o in modo autonomo, usando in modo adeguato le strutture grammaticali e funzioni comunicative acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico ed espressioni in modo adeguato. • Usa correttamente strutture linguistiche di media complessità. |
| <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere in modo globale brevi e semplici testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale, sociale, storico e culturale, anche legati ai contenuti di altre discipline. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico adeguato, le strutture grammaticali e le funzioni comunicative inerenti alla tecnologia, al turismo e alle tappe della vita per comprendere globalmente il significato di un testo. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato di documenti di vario genere, individuando le informazioni richieste. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale del testo • Seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte. |
| <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> | | | |

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CONTENUTI

LESSICO

- Luoghi della città
- Tipologie di negozio
- Numeri da 1000 in poi
- Verbi relazionati con il computer e la tecnologia
- Mezzi di trasporto
- Tipi di alloggio e servizi turistici
- Verbi relazionati alle tappe della vita
- Lessico proprio degli avvenimenti storici
- Lessico delle fiabe, delle favole e delle leggende
- Espressioni per narrare leggende e racconti

GRAMMATICA

- Participio passato
- *Pretérito perfecto* e i suoi usi
- Avverbi e locuzioni avverbiali del *pretérito perfecto*
- Perifrasi verbale ACABAR DE + infinito
- IR/VENIR, LLEVAR/TRAER (differenze)
- *Pretérito imperfecto* e i suoi usi
- Espressioni temporali del *pretérito imperfecto*
- Comparativi regolari e irregolari, superlativi
- L'articolo neutro LO
- *Pretérito indefinido* (la forma regolare e tutte le forme irregolari) e i suoi usi
- Espressioni temporali del *pretérito indefinido*
- *Pretérito pluscuamperfecto*
- Perifrasi verbali: EMPEZAR A/DEJAR DE/VOLVER A + infinito

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Parlare di azioni avvenute recentemente o che devono avvenire
- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Parlare delle abitudini del passato e dei cambiamenti
- Parlare della tecnologia e della rete
- Fare confronti
- Parlare di azioni passate e aneddoti passati
- Parlare di viaggi
- Parlare di biografie di personaggi storici
- Esprimere l'anteriorità nel passato

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

| AMBITI | MATEMATICA |
|------------------------|--|
| OSSERVARE ED ESPLORARE | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. |
| ROUTINE | <ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando |

| | | | |
|---|--|---|--|
| MANIPOLARE - SIMBOLIZZAZIONE DELLO SPAZIO | | termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.. <ul style="list-style-type: none"> Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | |
| CLASSIFICARE E ORDINARE | | <ul style="list-style-type: none"> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. | |
| Bambini di 3 anni | | | |
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 4. OSSERVARE ED ESPLORARE | 1.7 Acquisisce concetti spaziali e topologici di base. | 1.1.5 Esplora l'ambiente per individuare caratteristiche e percettive. 1.1.6 Esplora l'ambiente per ricavare informazioni. | <ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare concetti topologici: aperto-chiuso / dentro-fuori; spaziali: sopra-sotto; grandezze: grande-piccolo / lungo-corto / alto-basso; quantità: pochi-molti. |
| 5. ROUTINE | 5.6 Acquisisce concetti | 2.2.5 Riconosce la scansione del tempo | <ul style="list-style-type: none"> Sa osservare l'alternanza giorno e notte. |

| | | | |
|---------------------------|---|--|--|
| | temporali di base. | attraverso l'organizzazione della giornata. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere a grandi linee il proprio vissuto. |
| 6. MANIPOLARE | 3.5 Percepisce le cose e la natura circostante. | 3.5.1 Usa i sensi per esplorare l'ambiente. 3.5.2 Osserva i cambiamenti nei materiali manipolati. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare l'ambiente naturale e i mutamenti stagionali. |
| 7. CLASSIFICARE | 4.3 Raggruppa in base a vari criteri. | 4.3.1 Ordina secondo un criterio. 4.3.2 Risolve semplici problemi. 4.3.3 Mette in relazione numero e quantità. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa quantificare e raggruppare. • Sa riconoscere i colori primari. • Sa denominare le forme geometriche: cerchio e quadrato. |
| Bambini di 4 anni | | | |
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 2. OSSERVARE ED ESPLORARE | 2.3 Acquisisce concetti spaziali e topologici. | 2.3.1 Esplora l'ambiente 2.3.2 Osserva i cambiamenti a cui è soggetto l'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere le relazioni spaziali: davanti-dietro / dentro-fuori / vicino-lontano. • Sa riconoscere il cambiamento delle stagioni. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>4. ROUTINE</p> | <p>2.1 Fa proprie le periodizzazioni: fasi della giornata, giorni, settimana.</p> | <p>2.1.3 Riconosce la scansione del tempo attraverso l'organizzazione della giornata.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere i ritmi della scansione della giornata scolastica. • Sa ricostruire l'ordine di un'azione vissuta. |
| <p>5. MANIPOLARE – SIMBOLIZZAZIONE DELLO SPAZIO</p> | <p>3.1 Apprende figure e forme.</p> | <p>3.1.7 Osserva per individuare caratteristiche e percettive. 3.1.8 Affina la percezione visiva, tattile e cinestetica. 3.1.9 Riconosce una semplice figura geometrica (cerchio, quadrato, triangolo).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e riprodurre cerchio-triangolo-quadrato. |
| <p>6. CLASSIFICARE E ORDINARE</p> | <p>4.4 Impara seriazioni e ordinamenti. Numeri e numerazioni. Raggruppamenti.</p> | <p>4.1.2 Ordina secondo un criterio di classificazione. 4.1.3 Confronta e misura. 4.1.4 Affina abilità di conteggio. 4.1.5 Conosce le forme.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa svolgere attività di raggruppamento e quantificazione e secondo l'indicazione data. • Sa mettere in relazione oggetti con una o più caratteristiche. • Sa distinguere e verbalizzare le quantità. |

| | | | |
|----------------------------------|--|--|--|
| | | | <p>uno-pochi-molti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e creare i colori derivati |
| Bambini 5 anni | | | |
| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 4. OSSERVARE ED ESPLORARE | <p>3.8 Acquisisce simboli, mappe e percorsi.</p> | <p>1.1.14 Raccoglie ed organizza informazioni dall'ambiente .</p> <p>1.1.15 Riconosce la propria identità in rapporto agli altri ed a sé stessi.</p> <p>1.1.16 Scopre variabili e costanti dei fenomeni osservati.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa conoscere e discriminare le relazioni. • Sa riconoscere e rappresentare una linea aperta-chiusa-orizzontale-verticale-obliqua. • Sa muoversi e orientarsi nello spazio su consegna. |
| 5. ROUTINE | <p>2.2 Fa proprie le periodizzazioni: fasi della giornata - giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p> <p>2.3 Linee del tempo.</p> | <p>5.6.1 Riconosce la scansione del tempo attraverso l'organizzazione della giornata.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare e verbalizzare la successione temporale di eventi e azioni. • Sa collocare situazioni ed eventi nel tempo. • Sa riflettere sugli aspetti ciclici del |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | tempo e sugli organizzatori temporali (calendari, tabelle, ecc.). |
| 6. MANIPOLARE (FENOMENI CAUSA-EFFETTO) | <p>3.2 Apprende concetto causa - effetto.</p> <p>3.3 Impara figure e forme.</p> <p>3.4 Numeri e numerazione.</p> | <p>3.1.2. Mette in relazione eventi e fenomeni naturali.</p> <p>3.1.3. Esplora l'ambiente attraverso diversi canali sensoriali.</p> <p>3.1.4. Osserva ed analizza fenomeni per cercare risposte e spiegazioni.</p> <p>3.1.5. Riesce a riconoscere e copia una semplice figura geometrica (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare simbolicamente le stagioni. • Sa rappresentare graficamente le principali figure geometriche. |
| 4. CLASSIFICARE E ORDINARE | <p>a. Fa proprie seriazioni e orientamenti.</p> <p>b. Serie e ritmi.</p> <p>c. Strumenti e tecniche di misura.</p> | <p>4.4.1 Discrimina in base a forma, colore e dimensione.</p> <p>4.4.2 Sa fare sequenze ritmiche binarie e sa seriare gli</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa operare quantificazioni di tipo numerico fino a dieci. • Sa confrontare e operare corrispondenze e tra gruppi di |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>oggetti in gradazione.</p> <p>4.4.3 Conosce i numeri entro la decina e riesce a metterli in relazione con le quantità corrispondenti.</p> | <p>quantità diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa seriare oggetti per grandezza, lunghezza, altezza, larghezza. |
|--|--|--|---|

MATEMATICA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA: CURRICOLO DI MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA

| AMBITI | MATEMATICA |
|--------------------------|--|
| NUMERO | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. |
| SPAZIO E FIGURE | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro.) |
| RELAZIONI, DATI E | <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. |

PREVISIONI

- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria.

| Classe 1^a | | | |
|--|--|--|--|
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 1.NUMERO <ul style="list-style-type: none"> • Contare, leggere, scrivere, quantificare e operare con i numeri naturali. • Eseguire semplici operazioni, sia per iscritto che a mente, e applicare procedure di calcolo. | 1.1 Conosce il concetto di quantità numerica. 1.2 Conosce i numeri fino a 20 in senso progressivo e regressivo. 1.3 Conosce i simboli $>$, $<$, $=$ 1.4 Conosce il concetto di numero pari e dispari. 1.5 Conosce i numeri ordinali e cardinali. 1.6 Conosce il valore posizionale delle cifre. | 1.1.1 Associa i numeri alla quantità numerica corrispondente e viceversa. 1.1.2 Compone e scompone i numeri. 1.2.1 Conta i numeri fino a 20 in senso progressivo e regressivo. 1.3.1 Utilizza correttamente i simboli $>$, $<$, $=$. 1.4.1 Individua e utilizza i numeri pari e dispari. 1.5.1 Distingue l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri conosciuti. 1.6.1 Individua il valore della cifra in base alla posizione. 1.7.1 Opera sulla linea dei | <ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti collegando la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa. • Associa ad una determinata quantità il simbolo numerico in base dieci. • Confronta numeri utilizzando correttamente i simboli $>$, $<$ e $=$. • Individua il numero precedente e successivo ad un numero dato. • In una sequenza di numeri riconosce i numeri pari e dispari. • Utilizza correttamente i numeri cardinali e ordinali. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>1.7 Conosce la linea dei numeri.</p> <p>1.8 Conosce il concetto di addizione e sottrazione.</p> | <p>numeri eseguendo semplici calcoli mentali.</p> <p>1.8.1 Esegue addizioni e sottrazioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Individua entro il 20 la posizione delle unità e delle decine. • Costruisce la linea dei numeri. • Individua le coppie additive per formare il numero dieci e 20. • Dispone i numeri in ordine crescente e decrescente. • Utilizza la linea dei numeri per eseguire semplici calcoli mentali. • Esegue addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non e con i numeri. |
| Classe 1^a | | | |
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>2.SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio fisico utilizzando gli indicatori spaziali (sopra/sotto, | <p>2.1 Conosce i binomi locativi sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra e le loro combinazioni.</p> | <p>2.1.1 Utilizza i binomi locativi sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra e le loro combinazioni.</p> <p>2.2.1 Segue un semplice percorso su</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Localizza oggetti nello spazio fisico rispetto a sé stesso, usando i binomi sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra e le loro combinazioni. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>dentro/fuori...)</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali figure geometriche. | <p>2.2 Conosce il concetto di spostamento lungo percorsi assegnati.</p> <p>2.3 Conosce il concetto di linee aperte/chiusure.</p> <p>2.4 Conosce i concetti di confine, di regione interna ed esterna.</p> <p>2.5 Conosce le principali figure geometriche piane e solide.</p> | <p>mappe e piantine.</p> <p>2.3.1 Distingue linee aperte e chiuse.</p> <p>2.4.1 Definisce il confine, la regione interna ed esterna.</p> <p>2.5.1 Denomina le principali figure geometriche piane e solide.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente un percorso su mappe e piantine. Disegna linee aperte-chiusure. Rappresenta uno spazio aperto e chiuso. Individua il confine, la regione interna ed esterna. Posiziona oggetti nella regione appropriata seguendo istruzioni. Individua nella realtà circostante le principali figure geometriche piane e solide. Denomina le principali figure geometriche piane e solide. |
|---|---|---|--|

| Classe 1 ^a | | | |
|---|--|--|--|
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>3.RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare e stabilire relazioni. Impiegare procedimenti | <p>3.1 Conosce il concetto di classificare figure ed oggetti.</p> <p>3.2 Conosce il concetto di tabella.</p> | <p>3.1.1 Classifica oggetti in base ad uno o più attributi.</p> <p>3.1.2 Individua l'attributo della classificazione.</p> <p>3.2.1 Costruisce e legge tabelle.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Individua, attraverso l'esperienza in classe o il gioco, situazioni problematiche. Rappresenta attraverso il disegno le situazioni problematiche. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>per rappresentare e risolvere attraverso il disegno e/o il gioco semplici problemi numerici e non.</p> | <p>3.3 Conosce il concetto di rappresentazione grafica di dati.</p> <p>3.4 Conosce il concetto di confronto di grandezze.</p> | <p>3.3.1 Disegna grafici utilizzando tabelle.</p> <p>3.4.1 Usa strumenti di misurazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Intuisce procedimenti risolutivi e li comunica con il linguaggio verbale, espressivo e grafico. • Traduce in termini matematici tali procedimenti. • Classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Effettua confronti tra grandezze lineari ed utilizza una terminologia adeguata per descriverli (più alto, più basso, più lungo, più corto) |
|---|---|--|--|

| Classe 2ª | | | |
|--|---|--|---|
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>1.NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare, leggere, scrivere, quantificare e operare con i- | <p>1.1 Conosce i numeri fino a 100 in senso progressivo e regressivo.</p> <p>1.2 Conosce i numeri naturali con la</p> | <p>1.1.1 Utilizza i numeri rispettando il valore posizionale delle cifre.</p> <p>1.2.1 Confronta, ordina e</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Associa ad una determinata quantità il simbolo numerico in base 10. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>numeri naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici operazioni, sia per iscritto che a mente, applicare procedure di calcolo e saperle verbalizzare. | <p>consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione.</p> <p>1.3 Conosce il significato dello zero.</p> <p>1.4 Conosce le tabelline dei numeri fino a 10.</p> <p>1.5 Conosce il concetto di addizionare e di sottrarre.</p> <p>1.6 Conosce il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta e come schieramento.</p> <p>1.7 Conosce il concetto di divisione come ripartizione e contenenza.</p> <p>1.8 Conosce il concetto di doppio, metà, triplo.</p> | <p>rappresenta i numeri sulla retta.</p> <p>1.3.1 Utilizza correttamente lo zero.</p> <p>1.4.1 Memorizza e utilizza le tabelline.</p> <p>1.5</p> <p>1.5.1 Esegue addizioni e sottrazioni.</p> <p>1.6.1 Esegue moltiplicazioni applicando i concetti appresi.</p> <p>1.7.1 Applica il concetto di divisione come ripartizione e contenenza.</p> <p>1.8.1 Applica il concetto di doppio, metà, triplo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Confronta numeri utilizzando correttamente i simboli $>$ $<$ $=$. Individua il numero precedente e successivo ad un numero dato. Compone e scompone i numeri in base al valore delle cifre. Conta i numeri fino a 100 in senso progressivo e regressivo. Utilizza opportune strategie per il calcolo orale. Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con o senza cambio. Esegue la divisione come ripartizione e contenenza. Calcola il doppio, la metà, il triplo di un numero. |
| <p>Classe 2^a</p> | | | |

| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
|---|---|---|--|
| <p>2.SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio fisico utilizzando gli indicatori spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori...) • Riconoscere le principali figure geometriche. | <p>2.1 Conosce il concetto di spostamento lungo percorsi assegnati, seguendo indicazioni date.</p> <p>2.2 Conosce gli indicatori spaziali.</p> <p>2.3 Conosce le principali figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).</p> <p>2.4 Conosce il concetto di simmetria.</p> | <p>2.1.1 Sa eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale e dal disegno.</p> <p>2.2.1 Sa eseguire percorsi seguendo gli indicatori spaziali.</p> <p>2.3.1 Disegna e riconosce le principali figure piane</p> <p>2.4.1 Individua in alcune figure l'asse di simmetria.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce la posizione di un oggetto utilizzando la terminologia adeguata. • Esegue e descrive un semplice percorso, seguendo indicatori spaziali. • Riconosce, descrive e denomina le più familiari figure geometriche piane e solide. • Costruisce figure piane individuando e o meno l'asse di simmetria. |

| Classe 2^a | | | |
|---|---|--|---|
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>2.RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare e stabilire relazioni. • Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere semplici problemi numerici e non. | <p>3.1 Conosce le fasi fondamentali della risoluzione di un problema.</p> <p>3.2 Conosce le proprietà discriminanti di numeri, figure, oggetti.</p> <p>3.3 Conosce il concetto di grandezza misurabile.</p> | <p>3.1.1 Legge il testo di una situazione problematica individuandone i dati e la domanda.</p> <p>3.1.2 Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>3.1.3 Risolve situazioni problematiche utilizzando l'operazione adatta.</p> <p>3.2.1 Classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà rappresentandoli opportunamente.</p> <p>3.3.1 Sceglie unità di misura adeguate per misurare grandezze.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Individua situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza quotidiana, evidenziandone gli aspetti matematici. • Riconosce i dati e la domanda all'interno di un testo problematico. • Risolve situazioni problematiche con materiale concreto o rappresentazioni grafiche. • Effettua classificazioni di elementi in base ad una proprietà. • Sceglie unità di misura adeguata per misurare oggetti e fenomeni. • Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie e strumenti convenzionali. |

| Classe 3^a | | | |
|--|---|---|---|
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>1.NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, rappresentar e e ordinare i numeri naturali e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale. • Eseguire mentalmente e in colonna le 4 operazioni e saper verbalizzare le procedure di calcolo. | <p>1.1 Conosce i numeri naturali entro il 10 000 in senso progressivo e regressivo e per salti, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione.</p> <p>1.2 Conosce le tabelline.</p> <p>1.3 Conosce le procedure del calcolo.</p> <p>1.4 Conosce le proprietà delle addizioni e moltiplicazioni</p> | <p>1.1.1 Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 10 000 in senso progressivo e regressivo e per salti.</p> <p>1.1.2 Riconosce il valore posizionale delle cifre di un numero.</p> <p>1.2.1 Memorizza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>1.3.1 Esegue calcoli mentali.</p> <p>1.3.2 Esegue le quattro operazioni con la tecnica dell'incolonnamento.</p> <p>1.3.3 Riconosce il comportamento dello zero e dell'uno nelle operazioni.</p> <p>1.3.4 Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>1.4.1 Utilizza le proprietà di addizioni e sottrazioni.</p> <p>1.5.1 Suddivide in parti uguali una figura, un oggetto, un</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conta in modo progressivo e regressivo entro il 10 000, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Confronta e ordina i numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta. • Individua il valore posizionale delle cifre di un numero. • Associa la quantità corrispondente al valore posizionale della cifra. • Opera composizioni e scomposizioni di numeri interi. • Utilizza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>(commutativa e associativa).</p> <p>1.5 Conosce il concetto di frazione.</p> <p>1.6 Conosce le frazioni decimali.</p> <p>1.7 Conosce i numeri decimali.</p> | <p>insieme di oggetti e i numeri naturali.</p> <p>1.5.2 Esegue la lettura e la scrittura di frazioni.</p> <p>1.5.3 Conosce i termini della frazione (numeratore, denominatore, linea di frazione).</p> <p>1.6.1 Individua le frazioni decimali.</p> <p>1.7.1 Legge, scrive, confronta numeri decimali, rappresentandoli sulla retta.</p> <p>1.7.2 Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, anche in riferimento alle monete.</p> <p>1.8.1 Utilizza sotto forma di giochi banconote e monete.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Applica le proprietà commutativa e associativa in addizioni e moltiplicazioni. • Esegue addizioni e sottrazioni con uno o più cambi con la tecnica dell'incolonnamento. • Esegue raggruppamenti di quantità in base 10 attraverso rappresentazione grafica e scritta. • Esegue moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con 2 – 3 cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore). • Utilizza le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale. • Comprende il significato delle frazioni in contesti concreti anche attraverso la rappresentazione simbolica. |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|
| | 1.8 Conosce il valore delle monete. | | <ul style="list-style-type: none">• Confronta frazioni utilizzando la rappresentazione grafica.• Riconosce le frazioni decimali.• Conta in senso progressivo e regressivo con i numeri decimali utilizzando solo i decimi• Riconosce il valore di banconote e monete. |
|--|-------------------------------------|--|--|

| Classe 3^a | | | |
|---|--|--|---|
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>2.SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare figure geometriche. | <p>2.1 Conosce la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>2.2 Conosce la retta e le sue parti: semiretta e segmento.</p> <p>2.3 Conosce la retta con le relazioni d'incidenza e parallelismo</p> <p>2.4 Conosce il concetto di angolo come rotazione.</p> <p>2.5 Conosce la differenza tra poligoni e non poligoni.</p> <p>2.6 Conosce e denomina le figure geometriche.</p> <p>2.7 Conosce il concetto di perimetro.</p> <p>2.8 Conosce il concetto di figure simmetriche.</p> | <p>2.1.1 Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti usando i termini adeguati.</p> <p>2.2.1 Disegna la retta e le sue parti.</p> <p>2.3.1 Disegna rette: orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti.</p> <p>2.4.1 Classifica gli angoli: retto, acuto, ottuso, piatto, giro.</p> <p>2.5.1 Disegna figure poligonali e non poligonali.</p> <p>2.6.1 Descrive figure geometriche.</p> <p>2.7.1 Effettua misurazioni del perimetro di rettangoli e quadrati.</p> <p>2.8.1 Riconosce le figure simmetriche.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Localizza la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti usando i termini adeguati. Riconosce le rette: orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti nella realtà. Riconosce figure geometriche nella realtà; Individua e denomina i principali elementi dei seguenti poligoni: quadrato, rettangolo, triangolo. Riconosce l'angolo come parte di piano individuata dalla rotazione di due semirette. Calcola il perimetro |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce la figura simmetrica di un'immagine e ne individua l'asse di simmetria. |
|--|--|--|---|

| Classe 3^a | | | |
|---|---|--|---|
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>3.RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). • Individuare procedimenti | <p>3.1 Conosce nella realtà ed in un testo situazioni problematiche che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>3.2 Conosce le proprietà che caratterizzano numeri, figure, oggetti.</p> <p>3.3 Conosce i termini che esprimono probabilità: certo, probabile, impossibile.</p> | <p>3.1.1 Comprende situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza e nel testo di un problema matematico.</p> <p>3.1.2 Individua e trascrive dati utili, richieste, procedure.</p> <p>3.2.1 Classifica numeri, figure ed oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>3.2.2 Usa correttamente i termini della probabilità: certo,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i dati necessari per la risoluzione di un problema e ne comprende la richiesta. • Rappresenta graficamente con schemi e diagrammi un problema. • Riconosce l'operazione utile per la risoluzione di un problema. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi nell'ambito del certo, del probabile e dell'impossibile. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>per rappresentare e risolvere situazioni problematiche. Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diversa dalla propria.</p> | <p>3.4 Conosce grandezze convenzionali.</p> | <p>3.4.1 Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta grandezze sia con unità arbitrarie sia con unità convenzionali. |
| <p>Classe 4ª</p> | | | |
| <p>AMBITO e OBIETTIVI</p> | <p>CONOSCENZE</p> | <p>ABILITÀ</p> | <p>INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA</p> |
| <p>1.NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, rappresentare e ordinare i numeri naturali e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale. Eeguire mentalmente e in colonna le 4 operazioni e saper verbalizzare le procedure di calcolo. | <p>1.1 Conosce i numeri naturali entro il 1 000 000 in senso progressivo e regressivo e per salti, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione.</p> <p>1.2 Conosce il concetto di numero decimale.</p> <p>1.3 Conosce il concetto di frazione propria, impropria, apparente, decimale.</p> | <p>1.1.1 Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 1 000 000 in senso progressivo e regressivo e per salti; riconosce il valore posizionale delle cifre</p> <p>1.2.1 Riconosce il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</p> <p>1.3.1 Classifica le frazioni in proprie, improprie, apparenti, decimali.</p> <p>1.3.2 Comprende l'ordine di grandezza delle frazioni avente lo stesso denominatore.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Conta in modo progressivo e regressivo entro il 1 000 000. Confronta e ordina i numeri naturali. Individua il valore posizionale delle cifre di un numero. Associa la quantità corrispondente al valore posizionale della cifra. Opera composizioni e scomposizioni di numeri interi. Conta in modo progressivo e regressivo con i numeri decimali. |

| | | | |
|---------------------------|---|---|---|
| | <p>1.4 Conosce le 4 operazioni.</p> <p>1.5 Conosce le proprietà delle 4 operazioni.</p> | <p>1.3.3 Riconosce le frazione come divisione.</p> <p>1.4.1 Applica le 4 operazioni per risolvere calcoli di compravendita, misura e in contesti geometrici</p> <p>1.4.2 Applica le proprietà delle 4 operazioni come strategia di calcolo scritto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Confronta e ordina i numeri decimali. • Individua il valore posizionale delle cifre di un numero decimale. • Esegue equivalenze con numeri naturali e decimali. • Opera con le frazioni attraverso confronti e ordinamenti. • Trasforma una frazione decimale in numero decimale. • Esegue le 4 operazioni con numeri interi e decimali. • Utilizza le proprietà di addizioni e moltiplicazioni (commutativa e associativa) e sottrazioni e divisioni (invariantiva) per semplificare e velocizzare calcoli matematici. |
| Classe 4ª | | | |
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>2.SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare figure geometriche. ● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. | <p>2.1 Conosce i termini adeguati per descrivere un percorso.</p> <p>2.2 Conosce il concetto di angolo come parte di piano.</p> <p>2.3 Conosce le caratteristiche delle figure geometriche piane.</p> <p>2.4 Conosce il concetto di perimetro delle figure piane.</p> <p>2.5 Conosce il concetto di area o superficie.</p> | <p>2.1.1 Descrive e rappresenta un percorso sul piano cartesiano.</p> <p>2.2.1 Individua gli angoli come parti di piano delimitate da semirette.</p> <p>2.3.1 Classifica gli angoli in base alla loro misura.</p> <p>2.3.2 Discrimina le figure geometriche piane in base alle loro caratteristiche.</p> <p>2.3.3 Riconosce i poligoni regolari e irregolari.</p> <p>2.4.1 Misura il perimetro delle figure piane.</p> <p>2.5.1 Misura l'area del quadrato e del rettangolo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza i vettori di spostamento per decodificare percorsi sul piano cartesiano. ● Disegna figure geometriche piane in base alle loro caratteristiche. ● Riconosce: lati, angoli, vertici, diagonali, assi di simmetria di una figura piana. ● Descrive, denomina e costruisce un angolo. ● Usa il goniometro per misurare gli angoli e li classifica. ● Disegna poligoni in base al numero di lati e angoli. ● Calcola la misura del perimetro delle figure piane. |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Calcola l'area del quadrato e del rettangolo. |
|--|--|--|---|

| Classe 4^a | | | |
|--|--|--|---|
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>3.RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare procedimenti per rappresentare e risolvere situazioni problematiche . Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diversa dalla propria. • Misurare e confrontare grandezze. • Rappresentare , leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità. | <p>3.1 Conosce le rappresentazioni più opportune per classificare numeri e figure.</p> <p>3.2 Conosce le principali unità di misura.</p> <p>3.3 Conosce le procedure per risolvere problemi.</p> | <p>3.1.1 Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>3.1.2 Utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare ipotesi e prendere decisioni.</p> <p>3.2.1 Effettua misure di grandezza e le esprime secondo unità di misura convenzionali.</p> <p>3.2.2 Passa da un'unità di misura ad un'altra anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>3.3.1 Individua le strategie adeguate alla risoluzione di una situazione problematica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Legge rappresentazioni grafiche ricavandone dati statistici. • Utilizza il denaro in contesti significativi. • Misura grandezze utilizzando correttamente le unità di misura convenzionali. • Applica nella realtà procedure matematiche per risolvere problemi. |

| Classe 5^a | | | |
|---|--|--|--|
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>1.NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, rappresentare e ordinare i numeri naturali e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale. • Eseguire mentalmente e in colonna le 4 operazioni e saper verbalizzare le procedure di calcolo. | <p>1.1 Conosce i numeri naturali entro l'ordine del miliardo, in senso progressivo e regressivo e per salti, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione.</p> <p>1.2 Conosce multipli e divisori di un numero.</p> <p>1.3 Conosce il concetto di numero decimale e la corrispondente frazione decimale.</p> | <p>1.1.2 Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il miliardo in senso progressivo e regressivo e per salti; riconosce il valore posizionale delle cifre</p> <p>1.1.3 Esegue le quattro operazioni nell'insieme dei numeri interi.</p> <p>1.2.1 Individua multipli e divisori di un numero naturale.</p> <p>1.3.1 Legge, scrive e confronta numeri decimali.</p> <p>1.3.2 Riconosce il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</p> <p>1.3.3 Esegue le quattro operazioni con i numeri decimali.</p> <p>1.3.4 Sa utilizzare numeri decimali, frazioni o percentuali per descrivere</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conta in modo progressivo e regressivo entro il miliardo. • Confronta e ordina i numeri naturali. • Individua il valore posizionale delle cifre di un numero. • Associa la quantità corrispondente al valore posizionale della cifra. • Opera composizioni e scomposizioni di numeri interi. • Riconosce e utilizza multipli e divisori. • Conta in modo progressivo e regressivo con i numeri decimali. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | situazioni problematiche e quotidiane. | <ul style="list-style-type: none"> • Confronta e ordina i numeri decimali. • Individua il valore posizionale delle cifre di un numero decimale. • Esegue le quattro operazioni in colonna con numeri interi e decimali. • Calcola i numeri decimali a partire da una frazione e viceversa. • Riconosce frazioni proprie, improprie, apparenti. • Calcola la frazione complementare ad una data. • Riconosce le frazioni equivalenti. • Riconosce la percentuale corrispondente ad una frazione decimale, per applicare lo sconto ad un prezzo iniziale. |
| | 1.4 Conosce il concetto di frazione propria, impropria, apparente, complementare, equivalente. | 1.4.1 Individua frazioni proprie, improprie, apparenti ed opera con frazioni complementari ed equivalenti. | |
| | 1.5 Conosce il concetto di numero primo. | 1.5.1 Individua nell'insieme dei numeri naturali i numeri primi. | |
| | 1.6 Conosce il concetto di numero relativo. | 1.6.1 Utilizza numeri interi negativi in contesti concreti (temperatura...) | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed ordina numeri relativi sulla linea dei numeri. |
|--|--|--|---|

| Classe 5^a | | | |
|--|--|---|---|
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>2.SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare figure geometriche. Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. | <p>2.1 Conosce le proprietà delle figure geometriche piane.</p> <p>2.2 Conosce il piano cartesiano come strumento per localizzare punti.</p> <p>2.3 Conosce il concetto di rotazione, traslazione e simmetria.</p> <p>2.4 Conosce il concetto di perimetro di una figura geometrica.</p> <p>2.5 Conosce il concetto di area delle figure</p> | <p>2.1.1 Descrive e classifica figure geometriche piane sulla base delle loro caratteristiche.</p> <p>2.1.2 Riproduce una figura in base a caratteristiche geometriche, utilizzando strumenti opportuni: carta a quadretti, righe, compasso, squadre e software di geometria.</p> <p>2.2.1 Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>2.3.1 Riconosce figure ruotate, traslate, riflesse.</p> <p>2.4.1 Individua la misura del perimetro di una figura piana.</p> <p>1.5.1 Individua la misura dell'area di una figura piana.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Disegna figure geometriche sulla base delle loro caratteristiche. Costruisce figure geometriche utilizzando strumenti opportuni. Realizza ingrandimenti e riproduzioni in scala. Costruisce figure geometriche ruotate, traslate e riflesse. Disegna angoli (retto, acuto, ottuso, piatto, giro) utilizzando gli strumenti adatti. Calcola il perimetro di una figura piana. |

| | | | |
|--|---|-----------------------------------|---|
| | geometriche piane. 2.6 Conosce le figure solide. | 2.6.1 Individua le figure solide. | <ul style="list-style-type: none"> • Calcola l'area di una figura piana con formule dirette. • Denomina le figure solide e riconosce facce, vertici, spigoli. |
|--|---|-----------------------------------|---|

| Classe 5^a | | | |
|---|--|---|---|
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 3.RELAZIONI DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Individuare procedimenti per rappresentare e risolvere situazioni problematiche. Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diversa dalla propria. • Misurare e confrontare grandezze. • Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità. | 3.1 Conosce il concetto di relazione. 3.2 Conosce i concetti di frequenza, moda e media aritmetica. 3.3 Conosce le principali unità di | 3.1.1 Sa rappresentare relazioni e dati. 3.2.1 Usa le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica in base ai dati a disposizione. 3.2.2 Legge rappresentazioni statistiche presenti in dati ufficiali e ne ricava informazioni. 3.2.3 Risolve problemi usando tabelle e grafici. 3.2.4 Effettua stime e misure utilizzando le principali unità di misura per lunghezze, angoli, pesi, capacità e tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua e rappresenta relazioni e dati. • Rappresenta con opportuni strumenti la frequenza, la moda e la media aritmetica. • Misura grandezze in base alle unità di misura convenzionali. • Usa le principali unità di misura: peso, lunghezza, capacità, tempo e monetarie. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | misura: peso, lunghezza, capacità, tempo e monetarie. | | |
|--|---|--|--|

SECONDARIA DI PRIMO GRADO MATEMATICA

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| AMBITI | MATEMATICA |
|------------------|---|
| NUMERO | <ul style="list-style-type: none"> ● Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. |
| SPAZIO E FIGURE. | <ul style="list-style-type: none"> ● Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni . Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. |

| | |
|---------------------------------|--|
| <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. |
| <p>DATI PREVISIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. |

| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
|--------------------|--|--|---|
| 1. NUMERO | <p>1.1 Conosce il concetto di numero relativo;</p> <p>1.2 Conosce gli insiemi numerici N, Z, Q, I ;</p> <p>1.3 Conosce le operazioni con i numeri relativi</p> <p>1.4 Conosce le proprietà dei numeri relativi.</p> | <p>1.1.1 Determina a quale insieme numerico appartiene un numero dato;</p> <p>1.2.1 Rappresenta i numeri relativi (interi, razionali, irrazionali) e li rappresenta sulla retta orientata;</p> <p>1.3.1 opera con i numeri relativi</p> <p>1.3.1 risolve espressioni con i numeri relativi</p> <p>1.10.1 applica le operazioni con i numeri relativi nella risoluzione dei problemi matematici</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Calcola espressioni tra numeri relativi mediante l'uso delle quattro operazioni e delle potenze, applicando le proprietà • Rappresenta e confronta i numeri relativi utilizzando la retta orientata • Applica il calcolo algebrico nella risoluzione di situazioni problematiche anche riferite alla realtà quotidiana. |
| 2. SPAZIO E FIGURE | <p>2.1 Conosce le trasformazioni geometriche e le principali isometrie;</p> <p>2.2 Conosce il concetto di</p> | <p>2.1.1 individua figure isometriche</p> <p>2.2.1 riconosce figure simili;</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce, riproduce e utilizza trasformazioni geometriche individuando varianti e invarianti • Riconosce figure simili in diversi contesti e riproduce in scala una figura assegnata |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>omotetia e similitudine;</p> <p>2.3 Conosce le proprietà dei poligoni simili e i criteri di similitudine dei triangoli;</p> <p>2.4 Conosce il teorema di Euclide</p> <p>2.5 Conosce i concetti di circonferenza e cerchio.</p> <p>2.6 Conosce il significato di poligono inscritto e circoscritto ad una circonferenza con le loro caratteristiche</p> <p>2.7 conosce la formula della circonferenza, dell'area del cerchio e delle sue parti</p> | <p>2.3.1 applica le proprietà dei poligoni simili alla risoluzione dei problemi</p> <p>2.4.1 applica il Teorema di Euclide</p> <p>2.5.1 riconosce le proprietà di cerchio, circonferenza e delle loro parti</p> <p>2.6.1 Applica le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti;</p> <p>2.7.1 applica le formule per il calcolo della circonferenza e del cerchio (usando le diverse approssimazioni del π)</p> <p>2.8.1 rappresenta oggetti tridimensionali tramite disegni nel piano</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica il Teorema di Pitagora in situazioni concrete • Conosce il numero π e la sua approssimazione • Calcola la misura della circonferenza, del cerchio e delle loro parti conoscendo il raggio e viceversa • Rappresenta oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano • Calcola l'area e il volume di figure solide più comuni e ne stima il valore in oggetti di uso quotidiano • Risolve problemi usando le proprietà delle figure • Stima il peso di un oggetto applicando la relazione tra peso, peso specifico e volume |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>2.8 conosce le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio</p> <p>2.9 conosce il concetto di diedro e la sua misura</p> <p>2.10 conosce le caratteristiche e le proprietà dei poliedri : prisma, parallelepipedo , cubo e piramide</p> <p>2.11 conosce le proprietà e le caratteristiche dei solidi di rotazione: cilindro e cono;</p> <p>2.12 conosce il concetto di equivalenza tra figure solide</p> <p>2.13 conosce le formule dirette e inverse per il calcolo di aree delle superfici e volumi dei solidi</p> | <p>2.9.1 utilizza i concetti appresi</p> <p>2.10.1 riconosce le caratteristiche e le proprietà e ne rappresenta gli sviluppi in piano e assonometria</p> <p>2.11.1 riconosce le caratteristiche e le proprietà e ne rappresenta gli sviluppi in piano e assonometria</p> <p>2.12.1 applica i concetti legati all'equivalenza tra solidi</p> <p>2.13.1 applica le formule dirette e inverse per il calcolo di aree delle superfici e volumi dei solidi</p> <p>2.14.1 applica la relazione che lega</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|-------------------------------|---|---|---|
| | 2.14 conosce la relazione tra peso, peso specifico e volume di un solido | peso, peso specifico e volume di un solido | |
| 3. RELAZIONI E FUNZIONI | <p>3.1 Conosce funzioni matematiche ed empiriche</p> <p>3.2 Conosce il significato di grandezze costanti e variabili</p> <p>3.3 Conosce grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p> <p>3.4 Conosce il concetto di espressione letterale;</p> <p>3.5 Conosce le caratteristiche di monomi e polinomi e le regole del calcolo letterale</p> <p>3.6 Conosce le regole per il calcolo di semplici prodotti notevoli;</p> <p>3.7 Conosce il concetto di identità ed equazione;</p> | <p>3.1.1 Riconosce funzioni matematiche ed empiriche</p> <p>3.2.1 Riconosce costanti e variabili</p> <p>3.3.1 Individua grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p> <p>3.4.1 Calcola il valore di una espressione letterale per dati valori;</p> <p>3.5.1 Opera con monomi e polinomi</p> <p>3.6.1 applica le regole per di calcolo per lo sviluppo dei prodotti notevoli</p> <p>3.7.1 distingue tra identità ed equazioni;</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il calcolo letterale anche nella risoluzione di problemi; • Determina l'equazione risolutiva di un problema • Esprime la relazione di proporzionalità diretta e inversa • Traduce il linguaggio naturale in algebrico e viceversa • Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle • Studia analiticamente la rappresentazione grafica di rette parallele, incidenti, perpendicolari • Trova graficamente e algebricamente il punto di intersezione di rette • Studia l'andamento dei fenomeni fisici utilizzando la rappresentazione grafica |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|---|
| | <p>3.8 Conosce i principi di equivalenza</p> <p>3.9 Conosce il sistema di riferimento cartesiano</p> <p>3.10 Conosce le formule per determinare le distanze tra punti nel piano e il punto medio di un segmento</p> <p>3.11 Conosce le equazioni di rette parallele e perpendicolari</p> | <p>3.8.1 applica i principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado</p> <p>3.8.2 distingue tra equazioni determinate, indeterminate, impossibili</p> <p>3.8.3 verifica la validità di una soluzione</p> <p>3.9.1 rappresenta i punti nel piano cartesiano;</p> <p>3.10.1 calcola la distanza tra punti nel piano cartesiano e il punto medio di un segmento</p> <p>3.11.1 rappresenta graficamente e studia analiticamente: rette parallele, perpendicolari, incidenti, poligoni.</p> | |
| <p>DATI E PREVISIONI</p> | <p>4.1 Conosce i metodi per raccogliere i dati</p> <p>4.2 Conosce gli indici statistici</p> <p>4.3 Conosce il concetto di probabilità</p> | <p>4.1.1 Raccoglie dati in tabelle, rappresenta, analizza e interpreta i dati di una indagine</p> <p>4.1.2 Calcola la frequenza assoluta e relativa</p> <p>4.2.1 Calcola media, moda, mediana</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta un insieme di dati anche facendo uso del foglio elettronico • Confronta i dati al fine di prendere decisioni, utilizzando la distribuzione delle frequenze • Sceglie e utilizza gli indici (media, moda, mediana) adeguati ai dati a disposizione • In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | 4.3.1 Calcola la probabilità di uno o più eventi | assegna ad essi una probabilità <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti |
|--|--|--|---|

CLASSE 2[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
|-----------|---|---|---|
| 1. NUMERO | <p>1.1 Comprendere il significato di frazione. Classificare le frazioni.</p> <p>1.2 Conosce la proprietà invariante delle frazioni (frazioni equivalenti)</p> <p>1.3 Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</p> <p>1.4 Conoscere le proprietà fondamentali applicate alle operazioni tra numeri razionali</p> <p>1.5 Conosce i numeri razionali</p> | <p>1.1.1 Utilizza ed opera con frazioni ordinarie</p> <p>1.2.1 Individua e determina frazioni equivalenti</p> <p>1.2.2 Riduce ai minimi termini le frazioni e le confronta utilizzando lo stesso comune denominatore</p> <p>1.2.1 Utilizza la frazione come operatore</p> <p>1.4.1 Effettua operazioni con le frazioni</p> <p>1.5.1 Confronta e ordina i numeri razionali</p> <p>1.6.1 Rappresenta graficamente i dati del problema</p> <p>1.6.2 Risolve problemi con le frazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Esprime parti di un intero attraverso l'uso della frazione • Rappresenta frazioni sulla retta orientata • Risolve situazioni problematiche usando le frazioni • Risolve espressioni con le frazioni • Analizza, interpreta il testo di un problema • Esprime i dati e le incognite con un linguaggio matematico • Rielabora graficamente le relazioni • Esegue correttamente |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>1.6 Conoscere l'utilizzo della frazione in problemi con diverse strategie risolutive</p> <p>1.7 Conoscere il concetto di numero decimale limitato e illimitato</p> <p>1.8 Conosce l'insieme dei numeri razionali</p> <p>1.9 Conosce il concetto di rapporto</p> <p>1.10 Conosce i termini di una proporzione e la proprietà fondamentale</p> | <p>1.7.1 Individua frazioni generatrici di numeri decimali e viceversa</p> <p>1.7.2 Approssima un numero decimale per difetto o per eccesso</p> <p>1.8.1 Calcola la radice (esatte/approssimate con le tavole e con la scomposizione in fattori primi)</p> <p>1.8.2 Risolve espressioni con i numeri irrazionali</p> <p>1.9.1 Calcola rapporti tra due numeri e due grandezze</p> <p>1.10.1 Riconosce e costruisce proporzioni a partire dalla proprietà fondamentale</p> <p>1.10.2 Calcola il termine incognito di una proporzione</p> <p>2.2.1 Applica le proprietà delle proporzioni e delle catene di rapporti</p> | <p>i calcoli anche con le frazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce numeri decimali limitati e illimitati • Trasforma frazioni in numeri decimali e numeri decimali in frazioni • Risolve espressioni con numeri razionali <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente le tavole e la scomposizione per il calcolo delle radici • Approssima per eccesso e per difetto le radici • Riconosce gli elementi appartenenti all'insieme Q_a e all'insieme I_a • Utilizza il concetto di rapporto |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--------------------|--|---|---|
| | 1.11 Conosce le proprietà delle proporzioni | | <p>anche in contesti reali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e costruisce una proporzione • Risolve proporzioni • Risolve problemi utilizzando le proporzioni e le loro proprietà |
| 2. SPAZIO E FIGURE | <p>2.1 Conosce le caratteristiche e le proprietà dei quadrilateri</p> <p>2.2 conosce altezze, diagonali e perimetri di poligoni</p> <p>2.3 conosce il concetto di equivalenza e acquisisce il concetto di misura rispetto ad una determinata unità di misura</p> | <p>2.1.1 Disegna quadrilateri secondo le istruzioni date</p> <p>2.1.2 classifica i quadrilateri secondo le caratteristiche di lati, angoli e diagonali</p> <p>2.2.1 riconosce quadrilateri isoperimetrici</p> <p>2.3.1 determina l'area di una superficie</p> <p>2.3.2 risolve problemi relativi ai quadrilateri</p> <p>2.4.1 applica le formule dirette e inverse per il calcolo delle aree dei quadrilateri</p> | <ul style="list-style-type: none"> • individua strategie appropriate per la risoluzione dei problemi riguardanti i triangoli, i quadrilateri e altri poligoni regolari e non • confronta e analizza figure geometriche risolvendo problemi con poligoni isoperimetrici • risolve problemi sull'area rispetta a |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>2.4 conosce le formule per il calcolo dell'area dei poligoni</p> <p>2.5 conosce il significato di terna Pitagorica</p> <p>2.6 conosce il Teorema di Pitagora</p> | <p>2.5.1 riconosce e individua terne pitagoriche</p> <p>2.6.1 applica il Teorema di Pitagora</p> | <p>diverse unità di misura</p> <ul style="list-style-type: none"> • risolve problemi semplici e complessi utilizzando formule dirette e inverse • confronta poligoni equivalenti • risolve problemi sulle superfici anche in situazioni concrete <ul style="list-style-type: none"> • verifica la validità di terne pitagoriche primitive e derivate • applica il teorema di Pitagora nella soluzione di problemi su tutti i tipi di triangoli • applica il teorema di Pitagora nella soluzione di problemi relativi a poligoni in cui si individuano triangoli rettangoli |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--------------------------------|--|--|---|
| <p>3. RELAZIONI E FUNZIONI</p> | <p>3.1 Conosce il significato di grandezze costanti e variabili</p> <p>3.2 Conosce funzioni matematiche ed empiriche</p> | <p>3.1.1 Riconosce grandezze costanti e variabili</p> <p>3.2.1 Riconosce funzioni matematiche ed empiriche</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Legge un grafico ricavandone dati relativi alle grandezze implicate • Riconosce relazioni tra le grandezze descritte in situazioni empiriche e matematiche |
| <p>4. DATI E PREVISIONI</p> | <p>4.1 Conosce il concetto di percentuale</p> <p>4.2 Conosce il concetto di aerogramma</p> | <p>4.1.1 Legge scrive, calcola la percentuale</p> <p>4.2.1 Legge e rappresenta graficamente un aerogramma</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi riguardanti la percentuale • Disegna aerogrammi usando le informazioni ricavati da tabelle |

CLASSE 1° SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
|--------|---|---|---|
| | <p>1.1 Conosce il concetto di numero naturale e decimale</p> <p>1.2 Conosce il sistema di numerazione</p> | <p>1.1.1 Opera con il sistema di numerazione decimale</p> <p>1.1.2 Rappresenta e confronta numeri naturali e decimali</p> <p>1.1.3 Utilizza i simboli</p> <p>1.2.1 Esprime un numero con la</p> | <ul style="list-style-type: none"> • esprime relazioni tra numeri utilizzando simboli e loro rappresentazione grafica • stabilisce quali affermazioni definiscono un insieme in senso matematico • rappresenta utilizzando il linguaggio degli |

| | posizionale decimale | scrittura polinomiale | insiemi , le relazioni tra numeri e oggetti |
|-----------|--|--|--|
| 1. NUMERO | 1.3 Conosce il concetto di insieme | 1.3.1 Rappresenta gli insiemi nei tre modi possibili 1.3.2 Individua le relazioni tra gli elementi di un insieme e tra insiemi 1.3.4 Esegue le principali operazioni tra insiemi (unione, intersezione, differenza) | |
| | 1.4 Conosce le quattro operazioni con le loro proprietà | 1.4.1 Risolve le quattro operazioni applicando le opportune proprietà | <ul style="list-style-type: none"> • risolve operazioni applicando le proprietà • risolve espressioni tra numeri interi usando le quattro operazioni |
| | 1.5 Conosce il concetto di potenza di un numero naturale | 1.5.1 Eleva a potenza i numeri naturali | <ul style="list-style-type: none"> • risolve espressioni tra numeri interi mediante le proprietà delle potenze |
| | 1.6 Conosce le proprietà delle potenze | 1.6.1 applica le proprietà delle potenze | <ul style="list-style-type: none"> • individua percorsi e strategie risolutive di un problema • riconosce l'ordine di grandezza di un numero |
| | 1.7 Conosce la notazione esponenziale | 1.7.1 esprime numeri grandi attraverso la notazione esponenziale | |
| | 1.8 Conosce multipli e divisori di un numero | 1.8.1 ricerca multipli e divisori di un numero | <ul style="list-style-type: none"> • riconosce multipli e divisori di un numero • sa utilizzare i criteri di |
| | 1.9 Conosce il concetto di numeri primi e di numeri composti | | |
| | 1.10 Conosce i criteri di divisibilità | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>1.11 Conosce il concetto di massimo comun divisore e minimo comune multiplo</p> <p>1.12 Conosce la frazione come rapporto e quoziente</p> <p>1.13 Conosce la proprietà invariante delle frazioni e le frazioni equivalenti</p> | <p>1.8.2 individua multipli e divisori comuni a due o più numeri</p> <p>1.9.1 scompone in fattori primi un numero naturale</p> <p>1.10.1 applica il criterio generale di divisibilità</p> <p>1.11.1 individua l'M.C.D. e il m.c.m. fra due o più numeri</p> <p>1.12.1 utilizza la frazione come operatore</p> <p>1.12.2 determina la frazione complementare e la frazione inversa di una frazione</p> <p>1.13.1 individua e determina frazioni equivalenti</p> <p>1.13.2 riduce ai minimi termini una frazione</p> | <p>divisibilità per riconoscere numeri primi e composti</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza M.C.D. e m.c.m. per risolvere situazioni problematiche <ul style="list-style-type: none"> • esprime parti di un intero attraverso l'uso della frazione • risolve situazioni problematiche utilizzando frazioni • rappresenta frazioni sulla retta orientata |
| | <p>2.1 conosce punto, semiretta, segmento, retta e piano</p> | <p>2.1.1 confronta segmenti</p> <p>2.1.2 utilizza segmenti consecutivi e adiacenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • opera con segmenti e angoli (somma differenza, multipli e parti) |

| | | | |
|-----------------------|--|--|---|
| 2. SPAZIO E FIGURE | 2.2 conosce il concetto di angolo | 2.2.1 confronta angoli | <ul style="list-style-type: none"> • risolve problemi aiutandosi con la rappresentazione dei segmenti anche in situazioni relative agli angoli e situazioni concrete • risolve problemi con i triangoli |
| | 2.3 conosce le proprietà e le caratteristiche di angoli e bisettrici | 2.3.1 conosce le proprietà degli angoli di rette parallele tagliate da una trasversale | |
| | 2.4 conosce il sistema di misurazione degli angoli | 2.3.2 sa operare applicando le proprietà degli angoli | |
| | 2.5 conosce il significato dei termini e dei simboli relativi ai poligoni | 2.4.1 sa operare con il sistema sessagesimale | |
| | 2.6 conosce le relazioni tra gli elementi di un poligono | 2.5.1 disegna poligoni secondo le istruzioni date | |
| | 2.7 conosce gli elementi di un triangolo, le sue caratteristiche e proprietà | 2.5.2 conosce la classificazione dei poligoni | |
| | | 2.6.1 calcola ampiezze di angoli interni ed esterni di un poligono | |
| | 2.7.1 disegna triangoli secondo le istruzioni date e li classifica in base ai lati e agli angoli | | |

| | | | |
|-------------------------|--|---|--|
| | | | |
| 3. RELAZIONI E FUNZIONI | 3.1 conosce sistemi di misurazione non convenzionali e convenzionali . Conosce la misurazione del tempo. | 3.1.1 sa effettuare misure e stime 3.1.2 effettua conversioni da una unità di misura ad un'altra | <ul style="list-style-type: none"> • risolve problemi legati all'uso di diverse grandezze e unita di misura • legge e costruisce tabelle orarie |
| 4. DATI E PREVISIONI | <p>4.1 Conosce le fasi di una indagine statistica</p> <p>4.2 Conosce il sistema di riferimento cartesiano</p> <p>4.3 Conosce le diverse rappresentazioni grafiche</p> <p>4.4 Conosce i concetti di moda, media e mediana</p> | <p>4.1.1 Raccoglie i dati relativi ad una indagine statistica e li organizza in tabelle</p> <p>4.2.1 Ricava le coordinate cartesiane dal grafico</p> <p>4.3.1 Legge i diversi tipi di grafico</p> <p>4.3.2 Sa rappresentare graficamente i dati statistici</p> <p>4.4.1 Calcola la media aritmetica, la moda e la mediana</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta i dati relativi ad una indagine statistica e li organizza in tabelle • Sa costruire una rappresentazione grafica • Confronta le diverse rappresentazioni • Esprime i dati raccolti usando gli indicatori statistici |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA

| AMBITI | SCIENZE |
|--|--|
| <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. |

| Classe 1ª | | | |
|---|--|---|---|
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>1. ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie tipologie di materiali. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. | <p>1.1 Conosce le varie tipologie di materiali.</p> <p>1.2 Conosce somiglianze e differenze tra semplici oggetti diversi.</p> <p>1.3 Conosce alcune proprietà di oggetti.</p> <p>1.4 Conosce le parti di un oggetto.</p> | <p>1.1.1 Sa classificare materiali in base alle loro caratteristiche.</p> <p>1.2.1 Sa nominare e descrivere oggetti diversi riconoscendo somiglianze e differenze.</p> <p>1.3.1 Confronta oggetti e li classifica in base alle loro proprietà (forma, colore dimensioni...).</p> <p>1.4.1 Individua le parti di un oggetto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Distingue carta, legno, metallo, stoffa, vetro, plastica. • Individua differenze e somiglianze tra oggetti. • Riconosce e classifica una o più proprietà di oggetti. • Confronta oggetti in base alle loro caratteristiche. • Classifica oggetti in base al loro uso. |
| Classe 1ª | | | |

| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
|---|---|--|---|
| <p>1. OSSERVARE E SPERIMENTAR ESUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare materiali e strumenti per realizzare semplici esperimenti. • Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i 5 sensi. | <p>1.1 Conosce materiali e strumenti per realizzare semplici manufatti ed esperimenti.</p> <p>1.2 Conosce un mini ambiente e allestito in aula o situato all'esterno dell'aula.</p> <p>1.3 Conosce i 5 sensi.</p> | <p>2.1.1 Utilizza strumenti e manipola materiali per realizzare semplici manufatti ed esperimenti.</p> <p>2.2.1 Cura un micro-ambiente allestito in aula o all'esterno dell'aula.</p> <p>1.3.1 Percepisce con i 5 sensi la realtà circostante.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Produce individualmente o in gruppo semplici manufatti. • Realizza semplici esperimenti. • Ha atteggiamenti di cura nei confronti di un micro-ambiente allestito in classe o all'esterno dell'aula. • Esplora con i 5 sensi e descrive situazioni circostanti con un linguaggio appropriato. |

| Classe 1ª | | | |
|---|---|---|---|
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente. | <p>3.1 Conosce le caratteristiche delle quattro stagioni.</p> <p>3.2 Conosce il comportamento di alcuni animali e alcune piante nelle diverse stagioni.</p> <p>3.3 Conosce la differenza tra esseri viventi e non viventi.</p> <p>3.4 Conosce bisogni, somiglianze e differenze di alcuni esseri viventi.</p> | <p>3.1.1 Riconosce e rappresenta le caratteristiche delle quattro stagioni.</p> <p>3.2.1 Osserva, confronta e classifica il comportamento di alcuni animali e piante nelle diverse stagioni.</p> <p>3.3.1 Distingue tra esseri viventi e non viventi.</p> <p>3.4.1 Coglie somiglianze e differenze tra alcuni esseri viventi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta le stagioni, in base alle loro caratteristiche, usando colori reali. Individua i viventi e non in base alle loro caratteristiche. Individua bisogni, somiglianze e differenze di alcuni esseri viventi. |

| Classe 2^a | | | |
|--|---|---|---|
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli riconoscendo le funzioni e modi d'uso. | <p>1.1 Conosce le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>1.2 Conosce oggetti e materiali ed i relativi usi.</p> <p>1.3 Conosce grandezze per misurare gli elementi della realtà.</p> <p>1.4 Conosce la storia di alcuni oggetti e materiali.</p> | <p>1.1.1 Distingue materiali in base alle loro differenti caratteristiche.</p> <p>1.2.1 Usa in modo appropriato oggetti e materiali.</p> <p>1.3.1 Propone ed usa unità di misura non convenzionali.</p> <p>1.3.2 Descrive la provenienza di alcuni oggetti e materiali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Scopre le reazioni di diversi materiali in seguito a sollecitazioni naturali o artificiali. • Descrive le suddette reazioni attraverso un linguaggio appropriato. • Misura oggetti e fenomeni con strumenti non convenzionali. • Racconta la storia di un oggetto. |

| Classe 2^a | | | |
|--|---|---|--|
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>2 OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare momenti significativi nella vita di esseri viventi e non, realizzando vari tipi di esperimenti. • Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici. | <p>2.1 Conosce elementi caratteristici delle piante e delle loro varietà.</p> <p>2.2 Conosce somiglianze e differenze nello sviluppo delle piante.</p> <p>2.3 Conosce le principali caratteristiche e di alcuni animali.</p> <p>2.4 Conosce somiglianze e differenze nello sviluppo di alcuni animali.</p> <p>2.5 Conosce le caratteristiche e dei principali fenomeni atmosferici.</p> | <p>2.1.1 Raggruppa piante in base alla loro forma e varietà.</p> <p>2.1.1 Classifica piante in base alle loro somiglianze e differenze.</p> <p>2.3.1 Classifica animali in base alle loro caratteristiche.</p> <p>2.4.1 Descrive somiglianze e differenze, il comportamento e le abitudini di alcuni animali.</p> <p>2.5.1 Descrive le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Descrive le piante nelle loro varietà individuandone le parti. • Descrive un animale precisandone le caratteristiche. • Distingue un animale in base alle sue abitudini e al suo comportamento. • Distingue i principali fenomeni atmosferici in base alle loro caratteristiche. • Costruisce e registra in tabella il tempo meteorologico. • Realizza e descrive semplici esperimenti. |

| Classe 2ª | | | |
|---|---|--|---|
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>3 L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche di ambienti naturali ed antropici. | <p>3.1 Conosce la relazione tra gli esseri viventi e non viventi presenti nell'ambiente.</p> <p>3.2 Conosce varie tipologie ambientali naturali ed antropiche.</p> <p>3.3 Conosce comportamenti adeguati e non nei confronti dell'ambiente naturale.</p> <p>3.4 Conosce le risorse dell'ambiente naturale e i loro usi.</p> | <p>3.1.1 Individua la relazione tra gli esseri viventi e non viventi presenti nell'ambiente.</p> <p>3.2.1 Descrive le caratteristiche di varie tipologie ambientali naturali ed antropiche.</p> <p>3.3.1 Individua comportamenti adeguati e non nei confronti dell'ambiente naturale.</p> <p>3.4.1 Usa le risorse dell'ambiente in modo appropriato.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Coglie le relazioni tra esseri viventi e non presenti nell'ambiente anche attraverso esperimenti. • Analizza, raccoglie e tabula dati inerenti le relazioni e le caratteristiche di ambienti naturali ed antropici. • Si prende cura della classe, dell'aula, degli spazi comuni. • Rispetta l'ambiente. |

| Classe 3^a | | | |
|--|--|--|--|
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>1 ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. | <p>1.1 Conosce unità di misura appropriate alle situazioni problematiche in esame.</p> <p>1.2 Conosce le caratteristiche di liquidi, cibi, forze e calore.</p> <p>1.3 Conosce nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>1.4 Conosce i passaggi di stato dell'acqua.</p> | <p>1.1.1 Sa misurare oggetti con le unità di misura convenzionali e non.</p> <p>1.1.2 Sa usare la matematica conosciuta per elaborare dati.</p> <p>1.2.1 Individua i fenomeni legati ai liquidi, ai cibi, alle forze e al calore</p> <p>1.3.1 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>1.4.1 Riconosce, attraverso esperimenti, sostanze solide, liquide, gassose.</p> <p>1.4.2 Individua il comportamento dell'acqua nei passaggi di stato.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usa strumenti convenzionali e non per misurare oggetti e fenomeni. • Descrive oggetti e fenomeni naturali analizzandoli alla luce delle loro trasformazioni. • Analizza e tabula i fenomeni presi in esame. • Costruisce tabelle di osservazione relative a esperimenti condotti in classe. • Analizza e rappresenta dati. |

| Classe 3^a | | | |
|--|--|---|--|
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>2 OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e antropiche. • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.). | <p>2.1 Conosce somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>2.2 Conosce le trasformazioni ambientali naturali e quelle operate dall'uomo.</p> <p>2.3 Conosce la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> | <p>2.1.1 Coglie somiglianze e differenze nei cicli vitali di piante e animali.</p> <p>2.2.1 Individua le relazioni esistenti tra gli elementi di un ambiente.</p> <p>Sa come si formano i venti, le nuvole, le precipitazioni attraverso esperienze di laboratorio.</p> <p>Sa fare esperimenti per scoprire le caratteristiche dell'aria.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Descrive la sequenza di trasformazioni e di piante e animali. • Descrive una pianta e un animale, la sua forma, il suo comportamento in relazione all'ambiente in cui vive. • Descrive passaggi di stato e il ciclo dell'acqua. • Nomina e spiega i principali fenomeni atmosferici. • Descrive alcune caratteristiche dell'aria. • Formula ipotesi sulla trasformazione e di elementi coinvolti in un esperimento. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Relaziona sugli esperimenti eseguiti. |
|--|--|--|---|

| Classe 3^a | | | |
|--|---|---|--|
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 3 L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento). | 3.1 Conosce le caratteristiche del proprio ambiente. 3.2 Riconosce le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente. 3.3 Conosce il funzionamento del proprio corpo nella sua complessità. 3.4 Conosce in altri organismi viventi, bisogni analoghi a quelli degli uomini, in relazione | 3.1.1 Riconosce gli elementi costitutivi di un ecosistema naturale. 3.1.2 Riconosce comportamenti che rompono il delicato equilibrio di un ambiente. 3.3.1 Osserva il funzionamento del proprio corpo. 3.3.2 Riconosce la complessità del funzionamento del proprio corpo. 3.4.1 Sa rilevare in altri organismi | <ul style="list-style-type: none"> • Propone semplici modelli relativi al funzionamento del proprio corpo. • Descrive alcune strategie difensive messe in atto dai viventi all'interno di un determinato ambiente. • Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. • Utilizza semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>ento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | <p>all'ambiente in cui vivono.</p> | <p>viventi, bisogni analoghi a quelli degli uomini, in relazione all'ambiente in cui vivono.</p> | |
| Classe 4ª | | | |
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>1 ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplorare i fenomeni con un | <p>1.1 Conosce le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità.</p> <p>1.2 Conosce alcuni passaggi di stato della materia.</p> | <p>1.1.1 Descrive le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità.</p> <p>1.2.1 Costruisce e semplici modelli interpret</p> | <ul style="list-style-type: none"> Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schemi e modelli. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, porsi domande, formulare ipotesi e sperimentare.</p> <ul style="list-style-type: none"> Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne le proprietà. | <p>1.3 Conosce semplici strumenti per misurare volumi-capacità.</p> | <p>ativi di alcuni passaggi di stato della materia.</p> <p>1.2.2 Descrive comportamenti di sostanze liquide, solide e gassose.</p> <p>1.2.3 Realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</p> <p>1.3.1 Utilizza semplici strumenti di misura come recipienti per misurare volumi-capacità.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Descrive le attività di ricerca con racconti orali, testi scritti, disegni, schemi e mappe. Comprende semplici testi a carattere scientifico. Utilizza i termini specifici della disciplina. |
| <p>Classe 4ª</p> | | | |
| <p>AMBITO e OBIETTIVI</p> | <p>CONOSCENZE</p> | <p>ABILITÀ</p> | <p>INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA</p> |
| <p>1 OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> | <p>2.1 Conosce le trasformazioni ambientali</p> | <p>2.1.1 Analizza la struttura del suolo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Stima o valuta con appropriati strumenti una porzione di |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>TARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare e le trasformazioni ambientali naturali ed antropiche. • Individuar e la diversità dei viventi e dei loro comportamenti (differenze /somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri). • Esporre in forma chiara ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato. | <p>naturali ed antropiche.</p> <p>2.2 Conosce il concetto di ecosistema.</p> <p>2.3 Conosce somiglianze e differenze tra piante, animali, funghi e batteri.</p> | <p>2.1.2 Analizza una porzione dell'ambiente circostante attraverso osservazioni frequenti e regolari.</p> <p>2.1.3 Individua le caratteristiche di un ecosistema.</p> <p>2.1.4 Individua somiglianze e differenze tra piante, animali, funghi e batteri</p> | <p>ambiente a lui familiare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fa previsioni sui cambiamenti di un ambiente sottoposto a fenomeni atmosferici. • Ipotizza i cambiamenti di un ambiente causati dagli interventi dell'uomo. |
|--|---|--|---|

| | | | |
|-----------------------------|--|--|--|
| Classe 4^a | | | |
|-----------------------------|--|--|--|

| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
|--|---|---|--|
| <p>2 L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la relazione tra le differenti forme di vita e ricavare informazioni da varie fonti. • Osservare alcune trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | <p>2.1 Conosce fenomeni del mondo biologico.</p> <p>2.2 Conosce la struttura cellulare animale e vegetale.</p> <p>2.3 Conosce la relazione tra le differenti forme di vita.</p> <p>2.4 Conosce i primi elementi di classificazione animale e vegetale;</p> <p>2.5 Conosce le trasformazioni ambientali operate dall'uomo.</p> | <p>2.1.1 Descrive fenomeni del mondo biologico.</p> <p>2.1.1 Descrive la struttura cellulare animale e vegetale.</p> <p>Descrive, anche attraverso l'esperienza di coltivazioni, la relazione tra le differenti forme di vita.</p> <p>2.4.1 Classifica i primi elementi del mondo animale e vegetale sulla base di osservazioni e conoscenze.</p> <p>2.5.1 Analizza le trasformazioni ambientali sulla base di osservazioni e conoscenze.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Formula ipotesi su come le trasformazioni dell'ambiente possano influire sul mondo animale e vegetale. • Costruisce tabelle per classificare caratteristiche, analogie e differenze sia per gli animali sia per i vegetali; |

| Classe 5ª | | | |
|--|---|---|--|
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>1 ESPLORE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere la regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. | <p>1.1 Conosce i concetti scientifici quali: la luce, il suono, la forza, l'energia..</p> <p>1.2 Conosce alcuni concetti scientifici: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.</p> <p>1.3 Conosce strumenti convenzionali per effettuare misurazioni.</p> | <p>1.1.1 Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di luce, suono, forza, energia.</p> <p>2 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore...</p> <p>3 Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, imparando a</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana • Formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Descrive le attività di ricerca con racconti orali, testi scritti, disegni, schemi e mappe. • Comprende semplici testi a carattere scientifico. • Utilizza i termini specifici della disciplina. • Comunica e rielabora le conoscenze apprese, i dati rilevati o osservati, i concetti acquisiti |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | servirsi di unità di misura convenzionali. | e i risultati sperimentati. |
| Classe 5^a | | | |
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 2 OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. • Esporre in forma chiara ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo. | <p>1.1 Conosce le caratteristiche fondamentali del Sole, delle stelle e dei pianeti con particolare riferimento al pianeta Terra.</p> <p>1.2 Conosce il movimento dei diversi oggetti celesti, anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>1.3 Conosce la struttura del suolo sperimentando con i vari tipi di terreno rocce, sassi e terricci.</p> | <p>1.1.1 Individua le caratteristiche fondamentali del Sole, delle stelle e dei pianeti con particolare riferimento al pianeta Terra.</p> <p>1.3.2 Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</p> <p>1.3.1 Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Gestisce autonomamente la strumentazione e necessaria per l'analisi e lo svolgimento di situazioni sperimentali riconoscendo le caratteristiche e le funzioni. |

| Classe 5ª | | | |
|---|---|---|--|
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>2 L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Conoscere la relazione tra le differenti forme di vita e ricavare informazioni da varie fonti. | <p>1.1 Conosce il funzionamento dei diversi apparati del corpo umano.</p> <p>1.2 Conosce l'azione modificatrice dell'uomo nell'ambiente.</p> <p>1.3 Conosce la relazione tra le differenti forme di vita e sa ricavare informazioni da varie fonti.</p> | <p>1.1.1 Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>1.1.2 Costruire modelli plausibili sul funzionamento di alcuni organi, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>1.2.1 Ipotizza le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>1.3.1 Interpreta le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. |

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| AMBITI | SCIENZE |
|----------------------------------|---|
| FISICA E CHIMICA | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni |
| ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|----------|--|
| BIOLOGIA | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. |
|----------|--|

CLASSE 1^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
|------------------|---|--|--|
| FISICA E CHIMICA | <p>1.5 Il metodo scientifico e le misure della scienza</p> <p>1.6 Gli stati della materia</p> <p>1.7 Temperatura e calore</p> | <p>1.1.1 Utilizza adeguati sistemi di misura e strumenti per raccogliere dati</p> <p>1.1.2 Realizza un esperimento in seguendo un procedimento corretto</p> <p>1.2.1 Riconosce gli stati della materia, le loro caratteristiche e i passaggi di stato</p> <p>1.2.1 Conosce la relazione tra temperatura e calore</p> <p>1.3.2 Sa come si trasmette il calore</p> <p>1.3.3 Conosce le scale termometriche</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Descrive un oggetto e un fenomeno cogliendone le caratteristiche misurabili e non • Conosce e usa i sistemi di misura • Sa seguire le indicazioni per la realizzazione di semplici esperimenti • Sa raccogliere informazioni e dati • Sa relazionare una semplice attività sperimentale • Conosce ed espone i contenuti • Utilizzo di strumenti multimediali per l'organizzazione e la presentazione dei contenuti |
| BIOLOGIA | <p>2.1 i viventi e non viventi</p> | <p>2.1.1 Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie</p> <p>2.1.2 osserva modelli di strutture cellulari animali e vegetali e ne conosce le funzioni delle diverse parti</p> <p>2.1.3 osserva al microscopio o con ausilio di documentari o software didattici</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi • Riconosce nella loro diversità le strutture e le funzioni di animali e vegetali • Sa realizzare esperienze quali modellizzazione di una cellula, dissezione di una struttura vegetale, osservazione di cellule al microscopio |

| | | | |
|---------------------|---|---|---|
| | | <p>organismi unicellulari procarioti (batteri) o eucarioti (lieviti o muffe)</p> <p>2.1.4 conosce il ciclo vitale di organismi vegetali attraverso esperimenti e osservazioni dirette</p> <p>2.1.5 riconosce individui appartenenti ai regni dei viventi a partire dalle loro analogie e differenze</p> | |
| SCIENZE DELLA TERRA | <p>3.1 Le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera</p> <p>3.2 L'acqua</p> | <p>3.1.1 Conosce la composizione dell'atmosfera</p> <p>3.2.1 Distribuzione delle acque sul pianeta</p> <p>3.2.2 Ciclo dell'acqua</p> <p>3.2.3 Il ruolo dell'acqua</p> <p>3.2.4 Impronta idrica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rappresenta con grafici la composizione dell'atmosfera • Comprende le funzioni di alcuni gas presenti nell'atmosfera (ossigeno, azoto, anidride carbonica, ozono) • Conosce e rappresenta con grafici la distribuzione delle acque sul pianeta • Riconosce le diverse fasi del ciclo dell'acqua e le implicazioni sull'ambiente • Effettua esperienze sulle proprietà dell'acqua • Riconosce l'importanza dell'acqua per la vita sulla terra in tutte le sue forme |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Sa calcolare l'impronta idrica a partire da stime sui consumi quotidiani in diversi ambiti (alimentari, indumenti, mobilità...) |
|--|--|--|---|

CLASSE 2^A SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
|------------------|---|---|--|
| FISICA E CHIMICA | <p>1.1 La materia: la sua composizione e le sue trasformazioni</p> <p>1.2 La chimica organica: i principali composti organici</p> | <p>1.1.1 Distingue i miscugli, le soluzioni, gli elementi e i composti</p> <p>1.1.2 Riconosce le trasformazioni chimiche e fisiche della materia</p> <p>1.1.3 Conosce la struttura atomica della materia</p> <p>1.1.4 Classifica gli elementi con i criteri della tavola periodica</p> <p>1.1.6 Interpreta modelli di molecole</p> <p>1.1.7 Realizza esperienze quali soluzioni in acqua, combustioni e riconoscimento del pH</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta lo svolgersi di un fenomeno • Immagina e verifica le cause dello svolgersi di un fenomeno • Rappresenta modelli atomici e molecolari • Raccoglie, analizza e rappresenta dati sulle esperienze realizzate • Utilizza i principali concetti legati alla composizione e trasformazione della materia • Sa classificare i composti a partire dalle loro proprietà • Sa organizzare esperimenti sulla presenza dei principi nutritivi negli alimenti (test amido, insolubilità) |

| | | | |
|----------|---|--|--|
| | | <p>1.2.1 Conosce la differenza tra la materia organica e inorganica</p> <p>1.2.2 Conosce la struttura del carbonio</p> <p>1.2.3 Riconosce i principali composti organici e i modelli delle loro molecole</p> <p>1.2.4 Conosce la struttura e le funzioni dei principi nutritivi (carboidrati, grassi e proteine)</p> | <p>dei grassi, test proteine)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente |
| BIOLOGIA | <p>2.1 Organizzazione del corpo umano</p> <p>2.2 Il sostegno e il movimento</p> | <p>2.1.1 Conosce la struttura del corpo umano: organi sistemi apparati</p> <p>2.1.2 Osserva e distingue i vari tipi di tessuto</p> <p>2.2.1 Conosce come sono fatti il nostro</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi • Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>2.3 Alimentazione e la digestione</p> <p>2.4 La respirazione</p> | <p>scheletro e i muscoli</p> <p>2.2.2 Comprende come ossa e muscoli lavorano insieme</p> <p>2.3.1 Conosce i principali nutrienti e le loro funzioni</p> <p>2.3.2 Sa come è fatto l'apparato digerente e come avviene la digestione</p> <p>2.3.2 Calcola l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti;</p> <p>2.3.3 Conduce esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla digestione (azione della saliva, della pepsina, della bile...);</p> <p>2.4.1 Descrive la struttura di organi e ne riconosce le funzioni</p> <p>2.4.2 Conosce la differenza tra respirazione cellulare e polmonare</p> | <p>e un corretto regime alimentare;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa sviluppare la capacità di schematizzare fatti e fenomeni • Riconosce l'impatto sul corpo umano di una corretta alimentazione • Riconosce comportamenti a bassa impronta ambientale • Sa esporre i contenuti e le relazioni tra strutture e fisiologia del corpo umano • Sa costruire semplici modelli di organi e apparati • Collega lo sviluppo delle scienze alla storia dell'uomo • Conosce gli stili di vita responsabili |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>2.5 La circolazione e le difese immunitarie</p> | <p>2.5.1 Descrive le strutture e gli organi dell'apparato circolatorio riconoscendone le funzioni</p> <p>2.5.2 Conosce la composizione del sangue</p> <p>2.5.3 Conosce i gruppi sanguigni e le regole della trasfusione</p> <p>2.5.4 Comprende il funzionamento del sistema immunitario</p> | |
|--|--|---|--|

CLASSE 3^A SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
|------------------|--|--|--|
| FISICA E CHIMICA | <p>1.1 Il moto dei corpi</p> <p>1.2 Le forze, dinamica ed equilibrio</p> | <p>1.1.1 Sapere quali sono gli elementi che caratterizzano i vari tipi di moto</p> <p>1.1.2 Conoscere le formule dirette e inverse per calcolare la velocità e l'accelerazione</p> <p>1.1.3 Interpretare e disegnare grafici relativi al moto dei corpi</p> <p>1.2.1 Esperienze sulle forze: riconoscerne gli elementi caratterizzanti, la loro rappresentazione, misurazione e le conseguenze dell'applicazione</p> <p>1.2.2 Riconosce il fenomeno della gravità e le grandezze massa e peso</p> <p>1.2.3 Conosce il concetto di peso specifico attraverso esperienze di laboratorio</p> <p>1.2.4 Spiega la spinta idrostatica e il fenomeno del galleggiamento</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei fenomeni • Ricercare semplici soluzioni ai problemi • Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni • Sa descrivere un fenomeno • Sa riprodurre una esperienza di laboratorio |

| | | | |
|----------|---|--|---|
| | | <p>1.2.5 Sa che cos'è il baricentro di un corpo</p> <p>1.2.6 Riconosce quando un corpo è in equilibrio</p> <p>1.2.7 Conosce le leve e i loro principi</p> | |
| BIOLOGIA | <p>2.1 Coordinamento e regolazione</p> <p>2.2 La riproduzione</p> | <p>2.1.2 Conosce strutture e funzioni del sistema nervoso</p> <p>2.1.2 Conosce strutture e funzioni del sistema endocrino</p> <p>2.1.3 Conosce come lavorano insieme sistema nervoso ed endocrino per coordinare le funzioni del corpo</p> <p>2.2.1 Conosce l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana</p> <p>2.2.2 Conosce come avviene la fecondazione e lo sviluppo di un nuovo individuo</p> <p>2.2.3 Riconosce le trasformazioni del proprio corpo, le domande su di se, sulla propria sessualità</p> <p>2.2.3 Conosce le malattie sessualmente trasmissibili</p> <p>2.2.5 Ricerca approfondisce e</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Sviluppa curiosità ed interesse verso lo sviluppo scientifico e tecnologico ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ● Conosce stili di vita responsabili e le implicazioni dell'uso di sostanze nervine e psicotrope ● Pone attenzione allo sviluppo delle biotecnologie, all'impatto sull'uomo e sull'ambiente |

| | | | |
|---------------------|----------------------------|---|---|
| | 2.3 La biologia molecolare | <p>discute con docenti ed esperti sulle problematiche relative all'adolescenza, all'affettività e sessualità</p> <p>2.3.1 Comprende che cos'è il DNA nella sua struttura e funzione</p> <p>2.3.2 Conosce la struttura delle proteine</p> <p>2.3.3 Sa che cosa sono le mutazioni</p> <p>2.3.4 Conosce le leggi di Mendel</p> | |
| SCIENZE DELLA TERRA | 3.1 Vulcani e terremoti | <p>3.1.1 Conosce le principali caratteristiche dei vulcani e i principali vulcani presenti in Italia.</p> <p>3.1.2 Conosce e comprende come avvengono i fenomeni sismici e quali sono le conseguenze</p> <p>3.1.3 Conosce come si misura l'intensità di un terremoto</p> <p>3.1.4 Conosce i comportamenti che riducono il rischio di incidenti durante un terremoto</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora lo svolgersi dei fenomeni e immagina le cause • Ricerca soluzione a problemi • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni • Comprende le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>3.2 Le trasformazioni della crosta terrestre</p> <p>3.3 La terra e la luna</p> <p>3.4 Il sistema solare</p> <p>3.5 L'universo</p> | <p>3.2.1 Conosce l'evoluzione dei continenti nel tempo</p> <p>3.2.2 Conosce la teoria della tettonica a placche</p> <p>3.2.3 Riconosce concetti e nozioni legati alla tettonica, alle trasformazioni geologiche della crosta terrestre</p> <p>3.3.1 Ricostruisce i movimenti della terra e ne comprende le conseguenze.</p> <p>3.3.2 Osserva le fasi lunari e ne comprende il fenomeno</p> <p>3.3.3 Spiega i meccanismi delle eclissi lunari e solari</p> <p>3.4.1 Conosce il sistema solare, la disposizione e la struttura dei pianeti</p> <p>3.5.3 Conosce le principali tappe delle esplorazioni spaziali</p> <p>3.4.2 Conosce la struttura del Sole e come avviene la produzione di energia al suo interno</p> <p>3.4.3 Conosce le Leggi che governano il moto dei pianeti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive i principali fenomeni legati ai moti della terra, raccogliendo dati e informazioni legati al sistema Terra-Sole, Terra – Luna • Costruisce semplici modelli (ad es. meridiana) e organizza esperimenti per comprendere fenomeni |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | 3.5.1 Conosce la teoria del Big Bang 3.5.2 Conosce i diversi tipi di stelle e la loro evoluzione | |
|--|--|---|--|

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA

| AMBITI | TECNOLOGIA | | |
|---|--|----------------|--|
| <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | | |
| Classe 1ª | | | |
| Tecnologia | | | |
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>2. VEDERE E OSSERVAR E</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni. • Riconoscere e usare i principali componenti del computer: pulsante d'accensione, monitor, tastiera, mouse. • Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche. | <p>1.1 Conosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>1.2 Conosce gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni.</p> <p>1.3 Riconosce i principali componenti del computer: pulsante d'accensione, monitor, tastiera, mouse.</p> <p>1.4 Conosce semplici software didattici (paint, word, giochi didattici...).</p> | <p>1.1.1 Identifica nell'ambiente che lo circonda elementi artificiali.</p> <p>2.2.1 Esplora la struttura e il materiale di alcuni oggetti di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita.</p> <p>2.2.2 Sa classificare in base alle loro funzioni gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita.</p> <p>1.3.1 Usa i principali componenti del computer: pulsante d'accensione, monitor, tastiera, mouse.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Osserva e analizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni. • Riconosce e usa i principali componenti del computer. • Conosce e sperimenta semplici procedure informatiche. |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | 1.4.1 Utilizza semplici software didattici (paint, word, giochi didattici ...). | |
| Classe 1ª Tecnologia | | | |
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 2 PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | 2.1 Conosce gli strumenti e i materiali necessari per la fabbricazione e di un oggetto. 2.2 Conosce i comandi per seguire istruzioni. | 2.1.1 Utilizza strumenti e manipola materiali per realizzare semplici oggetti. 2.1.2 Pianifica e progetta la costruzione di un oggetto. | <ul style="list-style-type: none"> Usa in modo creativo il materiale da costruzione o di riciclo per la rappresentazione di oggetti. Sperimenta le caratteristiche dei materiali utilizzati. Ricostruisce le fasi più significative di quanto realizzato. |

| Classe 1ª | | | |
|---|--|--|---|
| Tecnologia | | | |
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 3 INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Seguire semplici istruzioni d'uso. | 3.1 Riconosce semplici istruzioni d'uso. 3.2 Conosce la sequenza di operazioni necessari e per realizzare un oggetto. | 3.1.1 Segue semplici istruzioni d'uso. 3.2.1 Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | <ul style="list-style-type: none"> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche seguendo istruzioni. |

| Classe 2ª | | | |
|--|--|--|---|
| Tecnologia | | | |
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 1. VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e | 1.1 Conosce gli elementi del mondo artificiale. 1.2 Conosce la funzione principale e la struttura di semplici | 1.1.1 Discrimina e descrive elementi del mondo artificiale. 1.2.1 Riconosce in un oggetto i diversi materiali noti che lo compongono. | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Osserva e analizza gli |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>fenomeni di tipo artificiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento . • Riconoscere e usare i principali componenti del computer: pulsante d'accensione, monitor, tastiera, mouse. • Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche. | <p>oggetti di uso quotidiano.</p> <p>1.3 Conosce il funzionamento o di semplici oggetti di uso quotidiano.</p> <p>1.4 Conosce i principali componenti del computer: pulsante d'accensione, monitor, tastiera, mouse.</p> <p>1.5 Conosce alcuni software didattici (paint, word, giochi didattici...).</p> | <p>1.3.1 Osserva oggetti per capirne il meccanismo e le funzioni.</p> <p>1.3.2 Sperimenta le caratteristiche degli oggetti in differenti condizioni.</p> <p>1.4.1 Indica ed utilizza le principali parti del computer (unità centrale, monitor, tastiera, mouse).</p> <p>1.5.1 Utilizza semplici software didattici (paint, word, giochi didattici...).</p> | <p>oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa i principali componenti del computer. • Conosce e sperimenta semplici procedure informatiche. |
| <p>Classe 2ª Tecnologia</p> | | | |
| <p>AMBITO e OBIETTIVI</p> | <p>CONOSCENZE</p> | <p>ABILITÀ</p> | <p>INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA</p> |
| <p>2 PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti | <p>2.1 Conosce alcune modalità per effettuare stime approssimative e su pesi o misure di</p> | <p>2.1.1. Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa effettuare stime approssimative e su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>dell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | <p>oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2.2 Conosce gli strumenti e i materiali necessari per la fabbricazione di un oggetto.</p> <p>2.3 Conosce i comandi per seguire istruzioni.</p> | <p>2.2.1. Utilizza strumenti e manipola materiali per realizzare semplici oggetti.</p> <p>2.3.1 Pianifica e progetta la costruzione di un oggetto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo creativo il materiale da costruzione o di riciclo per la rappresentazione di oggetti. • Sperimenta le caratteristiche dei materiali utilizzati. • Ricostruisce le fasi di quanto realizzato elencando anche gli strumenti e i materiali utilizzati. |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| Classe 2^a | | | |
| Tecnologia | | | |
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>3 INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Seguire semplici istruzioni d'uso. | <p>3.1 Riconosce semplici istruzioni d'uso.</p> <p>3.2 Conosce la sequenza di operazioni necessarie per realizzare un oggetto.</p> | <p>3.1.1. Segue semplici istruzioni d'uso.</p> <p>3.2.1 Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche per realizzare oggetti, seguendo istruzioni d'uso. |
| Classe 3^a | | | |
| Tecnologia | | | |

| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
|---|--|---|--|
| <p>3 VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizzare autonomamente i comandi e le opzioni del mouse e della tastiera. Conoscere e sperimentare diverse procedure informatiche. | <p>1.1 Conosce le modalità per eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>1.2 Riconosce gli elementi naturali e quelli artificiali propri di un ambiente.</p> <p>1.3 Conosce le proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>1.4 Conosce i comandi e le opzioni del mouse e della tastiera.</p> <p>1.5 Conosce semplici programmi di grafica e di videoscrittura.</p> | <p>1.1.1 Osserva attentamente immagini fotografate o disegnate in cui siano presenti elementi naturali e artificiali.</p> <p>1.3.1 Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>1.4.1 Utilizza autonomamente i comandi e le opzioni del mouse e della tastiera.</p> <p>1.5.1 Utilizza semplici programmi di grafica e di videoscrittura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Effettua misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Realizza esperimenti riconoscendo le proprietà dei materiali più comuni. Riconosce e utilizza autonomamente e i comandi e le opzioni del mouse e della tastiera. Conosce e sperimenta diverse procedure informatiche. |

| Classe 3^a | | | |
|--|---|--|--|
| Tecnologia | | | |
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>2 PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | <p>2.1 Conosce sistemi convenzionali e non per effettuare stime e misurazioni.</p> <p>2.2 Conosce le modalità di realizzazione di un semplice oggetto elencando i materiali e gli strumenti necessari.</p> <p>2.3 Conosce le tecniche per realizzare oggetti seguendo un preciso criterio di preparazione, anche cooperando con i compagni.</p> | <p>2.1.1 Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2.3.1 Osserva i materiali a disposizione e li utilizza con creatività.</p> <p>2.3.2 Ipotizza l'esecuzione e il prodotto finale di semplici procedure.</p> <p>2.3.3 Documenta e rappresenta i risultati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni e testi.</p> <p>2.3.1 Pianifica e realizza progetti per realizzare manufatti, valutando i materiali e gli strumenti più idonei.</p> <p>2.3.2 Prevede, descrive e schematizza l'esecuzione, i tempi e il risultato di</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Compie stime, misurazioni e confronti attraverso l'utilizzo di sistemi convenzionali e non. • Realizza semplici esperimenti per valutare le caratteristiche dei materiali. • Verbalizza e si confronta rispetto agli esperimenti effettuati. • Realizza semplici grafici per la registrazione e l'elaborazione di dati. • Realizza manufatti di uso comune legati alla programmazione di classe (festività natalizie, addobbi, progetti didattici, ...). |

| | | | |
|--|--|--------------------|--|
| | | semplici processi. | <ul style="list-style-type: none"> • Collabora con i compagni nella realizzazione di semplici manufatti legati a occasioni particolari. • Elabora uno schema per la realizzazione di un progetto attraverso mappe concettuali o diagrammi di flusso. |
|--|--|--------------------|--|

| Classe 3^a Tecnologia | | | |
|--|--|--|---|
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 3.INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione , riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. | 3.1 Conosce alcune modalità di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 3.2 Conosce le modalità di raccolta differenziata. 3.3 Sa descrivere la sequenza di operazioni per realizzare un oggetto. | 3.1.1 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 3.2.1 Eseguire la raccolta differenziata. 3.2.1 Eseguire rappresent | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti adatti a interventi di decorazione e di riparazione sul proprio corredo scolastico. • Realizza modalità di raccolta differenziata. • Utilizza materiale riciclato per creare oggetti di vario genere legati ad attività didattiche anche in occasione delle festività. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Indicare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti degli strumenti tecnologici. | <p>3.4 Riconosce potenzialità e limiti degli strumenti tecnologici.</p> | <p>azioni grafiche di oggetti di uso comune.</p> <p>3.2.2 Realizza un oggetto in cartoncino elencando la sequenza delle operazioni di realizzazione.</p> <p>3.4.1 Indica e analizza potenzialità e limiti degli strumenti tecnologici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Sperimenta i processi di trasformazione dei materiali. Dimostra un atteggiamento critico e responsabile rispetto alle caratteristiche, alle funzioni e ai limiti della tecnologia attuale. |
| <p>Classe 4^a Tecnologia</p> | | | |
| <p>AMBITO e OBIETTIVI</p> | <p>CONOSCENZE</p> | <p>ABILITÀ</p> | <p>INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA</p> |
| <p>2 VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare prove ed | <p>1.1 Conosce diversi materiali presenti nell'ambiente naturale e artificiale.</p> | <p>1.1.1 Utilizza diversi materiali presenti nell'ambiente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Sceglie ed utilizza i materiali in base alla loro funzione. Analizza oggetti d'uso comune, apparecchiature e macchine. |

| | | | | | |
|--|-----|--|-------|---|---|
| <p>esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | 1.2 | Conosce la procedura per seguire istruzioni di montaggio. | 2.2.1 | Componere oggetti nei loro elementi seguendo precise istruzioni di montaggio. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce oggetti comuni rappresentati con il disegno tecnico. • Sa utilizzare in modo consapevole alcune applicazioni informatiche per la realizzazione di testi e ipertesti (word, power point...). • Sa utilizzare un motore di ricerca per ricercare informazioni. • Dimostra un atteggiamento critico e responsabile rispetto alle caratteristiche, alle funzioni e ai limiti della tecnologia attuale. • Organizza e rappresenta dati raccolti attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegno e anche testi per raccontare i processi. |
| | 1.3 | Conosce alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. | 2.2.2 | Comprende e segue le istruzioni per utilizzare dispositivi di uso comune | |
| | 1.4 | Conosce le funzioni principali di una applicazione informatica. | 1.3.1 | Rappresenta semplici oggetti usando le regole del disegno tecnico. | |
| | 1.5 | Conosce l'utilizzo di tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi per rappresentare i dati di un'osservazione. | 1.4.1 | Utilizza le funzioni principali di una applicazione informatica | |
| | | | 1.5.1 | Utilizza i dati dell'osservazione attraverso | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | mappe, tabelle, diagrammi, disegni, testi. | |
| Classe 4^a | | | |
| Tecnologia | | | |
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>2. PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimate su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | <p>2.1 Conosce sistemi convenzionali e non per effettuare stime e misurazioni.</p> <p>2.2 Conosce la metodologia progettuale a livello individuale e cooperativa per realizzare un oggetto e/o un progetto.</p> | <p>2.1.1 Effettua stime approssimate su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2.1.2 Pianifica e realizza progetti per realizzare manufatti, valutando i materiali e gli strumenti più idonei.</p> <p>2.1.3 Prevede, descrive e schematizza l'esecuzione, i tempi e il risultato di semplici processi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Compie stime, misurazioni e confronti attraverso l'utilizzo di sistemi convenzionali e non. • Realizza semplici esperimenti per valutare le caratteristiche dei materiali. • Verbalizza e si confronta rispetto agli esperimenti effettuati. • Realizza manufatti di uso comune legati alla programmazione di classe (festività natalizie, addobbi, progetti didattici, ...). • Collabora con i compagni nella realizzazione di semplici manufatti legati a occasioni particolari. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora uno schema per la realizzazione di un progetto attraverso mappe concettuali o diagrammi di flusso. |
|--|--|--|--|

| Classe 4ªTecnologia | | | |
|---|---|---|---|
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 3.INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione | 3.1 Conosce semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 3.2 Conosce semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 3.3 Sa descrivere la sequenza di operazioni per | 3.1.1 Scompone e compone oggetti nei loro elementi e individuando le loro funzioni. 3.2.1 Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione e degli alimenti. 3.3.1 Costruisce un oggetto, | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua prove ed esperimenti con gli oggetti più comuni. • Pianifica la realizzazione di alimenti attraverso: schemi; diagrammi; disegni; foto o video. • Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni necessarie. • Dimostra un atteggiamento critico e responsabile rispetto alle caratteristiche, alle funzioni e ai limiti della tecnologia attuale. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>ne degli alimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Indicare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti degli strumenti tecnologici. | <p>realizzare un oggetto.</p> <p>3.4 Riconosce potenzialità e limiti degli strumenti tecnologici.</p> | <p>descrive e documenta la sequenza delle operazioni.</p> <p>3.3.2 Costruisce e assembla oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>3.4.1 Indica e analizza potenzialità e limiti degli strumenti tecnologici.</p> | |
| Classe 5ª | | | |
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| <p>1. VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo | <p>1.1 Conosce alcuni processi di trasformazione e di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> | <p>1.1.1 Scopre anche attraverso esperienze alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>1.1.2 Pratica la raccolta differenziata.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Dimostra consapevolezza nell'uso di materiale scolastico e non, per ottimizzare il consumo delle risorse e contribuire al risparmio energetico, e al relativo impatto ambientale. Riconosce oggetti comuni rappresentati con il disegno tecnico. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>impatto ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | <p>1.2 Conosce alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>1.3 Conosce le funzioni principali di una applicazione informatica.</p> <p>1.4 Conosce l'utilizzo di tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi per rappresentare i dati di un'osservazione.</p> | <p>1.2.1 Rappresenta semplici oggetti usando le regole del disegno tecnico.</p> <p>1.3.1 Utilizza le funzioni principali di una applicazione informatica.</p> <p>1.4.1 Utilizza tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi per rappresentare i dati di un'osservazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare in modo consapevole alcune applicazioni informatiche per la realizzazione di testi e ipertesti (word, power point...). • Sa utilizzare un motore di ricerca per ricercare informazioni. |
| Classe 5ª | | | |
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 2 PREVEDERE E | 2.1 Conosce le modalità per pianificare la | 2.1.1 Pianifica, realizza e verifica un | <ul style="list-style-type: none"> • Monta e smonta oggetti seguendo le istruzioni. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne e possibili miglioramenti. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. | <p>fabbricazione di un oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>2.2 Conosce le strategie per organizzare da solo o insieme ai compagni una gita o una visita ad un museo attraverso guide o istruzioni.</p> <p>2.3 Conosce i motori di ricerca per reperire informazioni.</p> | <p>progetto per costruire un oggetto.</p> <p>2.2.1 Organizza, anche collaborando con i compagni, una gita o una visita al museo.</p> <p>2.3.1 Utilizza internet per reperire notizie e informazioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce il rapporto fra l'insieme e una parte. Rileva la funzione di una certa parte in un oggetto. Sa collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto. Sa utilizzare un motore di ricerca per ricercare informazioni. |
|---|---|--|--|

| Classe 5ª | | | |
|------------------------------------|--|--------------------------------------|---|
| AMBITO e OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITÀ | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
| 3 INTERVENIRE E TRASFORMARE | 3.1 Conosce semplici oggetti e meccanismi, | 3.3.1 Compone e scompone oggetti nei | <ul style="list-style-type: none"> Effettua prove ed esperimenti |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. • Indicare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti degli strumenti tecnologici. | <p>apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>3.2 Conosce alcune modalità di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>3.3 Conosce le modalità per scaricare e installare sul computer programmi di utilità.</p> | <p>loro elementi e individuando le loro funzioni.</p> <p>3.2.1 Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>3.2.2 Costruisce e assembla oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>3.3.1 Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità</p> | <p>con gli oggetti più comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sceglie materiali idonei per eseguire abbellimenti sugli oggetti dell'arredo scolastico. • Produce rappresentazioni grafiche progettuali. • Sceglie in internet programmi di utilità e li scarica correttamente. • Dimostra un atteggiamento critico e responsabile rispetto alle caratteristiche, alle funzioni e ai limiti della tecnologia attuale. |
|--|--|--|--|

SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o/e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte, inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.
- È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali, informative organizzative per raggiungere uno scopo.
- Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.
- Sa ricercare informazioni, ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC condividendole con gli altri.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| | |
|--------|------------|
| AMBITI | TECNOLOGIA |
|--------|------------|

| | |
|---|---|
| <p>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. |
| <p>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progetta una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. |
| <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia • Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. |

| <p>AMBITO</p> <p>CLASSE 1[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> | <p>CONOSCENZE</p> | <p>ABILITA'</p> | <p>INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA</p> |
|---|--|---|---|
| <p>1. METODO LOGICO OPERATIVO</p> | <p>- Il disegno geometrico e i suoi strumenti</p> | <p>- Impiega gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di semplici oggetti o processi.</p> | <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> |
| <p>2. ANALITICO- PROGETTUALE- SOSTENIBILE</p> | <p>- Risorse naturali, il ciclo di vita dei materiali dalla materia prima alla destinazione finale (smaltimento-riciclaggio).</p> <p>- Principali materiali.</p> | <p>- Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>- Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>- Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>- Progetta e costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>- Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> | <p>- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti</p> |

OBIETTIVI ESSENZIALI DI TECNOLOGIA – CLASSE PRIMA

1. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
Eseguire le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
2. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di semplici oggetti o processi.

| AMBITO | CONOSCENZE | ABILITA' | INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA |
|--|---|--|--|
| CLASSE 2^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | |
| 1. METODO LOGICO OPERATIVO | - Sistemi di rappresentazione grafica dei solidi (sviluppo dei solidi e proiezioni ortogonali). | <ul style="list-style-type: none">- Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.- Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.- Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. | <ul style="list-style-type: none">- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>2. ANALITICO- PROGETTUALE- SOSTENIBILE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Abitare il territorio: la città, le tecnologie edilizie, le infrastrutture, l'inquinamento. - Alimentazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Legge e interpreta. - Progetta. - Effettua stime. | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. |
|---|---|---|--|

OBIETTIVI ESSENZIALI DI TECNOLOGIA – CLASSE SECONDA

1. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
2. Eseguire le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
3. Leggere e interpretare concetti chiave.
4. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
5. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico in collaborazione
6. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti o processi.

| <p>AMBITO</p> <p>CLASSE 3[^]</p> <p>SECONDARIA</p> <p>DI PRIMO</p> <p>GRADO</p> | <p>CONOSCENZE</p> | <p>ABILITA'</p> | <p>INDICATORI PER LA</p> <p>RILEVAZIONE DI COMPETENZA</p> |
|--|--|---|---|
| <p>1. METODO</p> <p>LOGICO</p> <p>OPERATIVO</p> | <p>- Sistemi di rappresentazione grafica dei solidi tridimensionali (assonometrie)</p> | <p>- Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> | <p>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune (taglierino, archetto da traforo, etc.) ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> |
| <p>2. ANALITICO-PROGETTUALE-SOSTENIBILE</p> | <p>- Energia, elettronica e telecomunicazioni</p> | <p>- Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>- Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>- Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>- Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> | <p>- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p> |

| | | | |
|-------------|------------------------|---|--|
| 3. DIGITALE | - Cenni di informatica | <ul style="list-style-type: none"> - Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni. - Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. |
|-------------|------------------------|---|--|

OBIETTIVI ESSENZIALI DI TECNOLOGIA – CLASSE TERZA

1. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
2. Eseguire le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
3. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
4. Elaborare semplici istruzioni.
5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le principali funzioni.
6. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.